

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 695 a persona, comprensive di:

- Lezioni di strumento

- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 19 Luglio al pranzo del 24 luglio (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 24 luglio, è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

° Possibile usufruire del pianista accompagnatore, ultimi tre giorni, al costo di 60 €

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

◆ Costo € 520 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **28 giugno 2026** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano
Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza Camera _____

Condivisa con _____

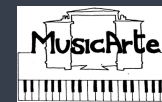
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

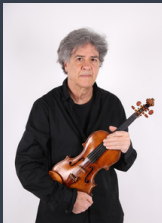
22° edizione

19 - 25 luglio 2026

Violino MANUEL MEO

**Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano**

**Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579**



MANUEL MEO

Manuel Meo inizia lo studio della chitarra con il padre all'età di otto anni e, appena due anni dopo, partecipa al Concorso Internazionale di Recanati (1972/73), ottenendo il Primo Premio Assoluto. Successivamente si dedica allo studio del violino e, a soli diciotto anni,

viene invitato ad insegnare presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce per i suoi meriti artistici, dopo aver fatto parte della Giovanile Italiana e della ECYO per due anni consecutivi.

Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida di Angelo Gaudino. Si perfeziona successivamente con Pavel Vernikov, Ilya Grubert, Zinaida Gilels, Yair Kless, Corrado Romano, Felix Ayo, Piero Farulli, Christoph Henkel e Bruno Rigutto.

Vincitore assoluto della Rassegna per Quartetto d'Archi di Vittorio Veneto nel 1983, avvia molto presto un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi, anche come violino solista e direttore, presso alcune delle più prestigiose istituzioni musicali italiane: Auditorium Santa Cecilia, Foro Italico e Teatro Olimpico di Roma, Teatro Manzoni di Milano, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Romano di Fiesole, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Roma Sinfonietta, Gruppo Musica d'Oggi, Teatro Verdi di Salerno, Maggio Musicale Fiorentino, Bussotti Opera Ballet, Auditorium Monteverdi di Bolzano, Teatro Toniolo di Mestre, Teatrino di Corte del Palazzo Reale e Auditorium Scarlatti di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Rendano di Cosenza, Festival di Como, Festival Internazionale Pro UNICEF di Villa Campolieto e Festival dell'Aurora di Crotone.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche e tournée in Inghilterra, Irlanda, Scozia, Norvegia, Svizzera, India, Spagna, Marocco, Brasile, Australia e Corea del Sud. Nel giugno 2016 è stato invitato dalla Philharmonia Koszalsinska per la prima esecuzione in lingua polacca del Concerto dell'Albatro di Giorgio Federico Ghedini. Inoltre è stato scelto da Ennio Morricone per la registrazione, anche come violino solista, di alcune sue celebri colonne sonore.

Ha collaborato in formazioni cameristiche con le prime parti delle più importanti orchestre italiane, tra cui Raffaele Mallozzi, Simonide Braconi, Luca Signorini, Andrea Noferini, Silvio Di Rocco, Ermanno Calzolari, Piotr Cwojdzinski, Fausto Anselmo, Augusto Vismara, Franco Frajoli e Guido Corti, nonché con solisti di fama internazionale quali Pavel Vernikov, Miwako Abe, Alain Meunier, Misha Maisky, Konstantin Bogino, Denis Shapovalov, Thomas Christian, Oleg Semchuk e Natalia Savinova.

Come solista ha suonato sotto la direzione di Piero Bellugi (Concerto di Brahms), Massimo Pradella, Guillaume Tournier e Peter Maag, sotto la cui direzione ha inciso un CD live del Vecné Evangelium di Leoš Janáček per tenore, soprano e

violino solista.

Per oltre vent'anni è stato Primo Violino di Spalla e Violino Solista della Philharmonia Mediterranea del Teatro Rendano di Cosenza. Nello stesso ruolo ha collaborato inoltre con Roma Sinfonietta, Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Luglio Musicale Trapanese, Teatro Giuseppe Verdi di Salerno, Orchestra Sinfonica Abruzzese e Piccola Sinfonica di Milano. È stato inoltre tutor ai Corsi Internazionali per Orchestra di Lanciano e docente ai Corsi Internazionali di Ravello, Carloforte, Altomonte e altre importanti istituzioni formative.

Attualmente è titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Suona un prestigioso violino Gaetano Antoniazzi del 1892.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



La Versilia Marina di Pietrasanta



Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio e Sala Polivalente RSA "La Guidara" di Tonfano
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del violino
- Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti
- Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.