

Lunedì/Monday/Montag

25

Agosto/August/August

Concerto del Quartetto/Quartet Concert/Konzert für Quartett

I Fiati italiani - flauto • oboe • clarinetto • corno • fagotto

Cortile dell'Abbazia di San Baronto - San Baronto h.21.30

Musiche/music/musik

I Parte

F. Danzi *Bläserquintett F-Dur, op. 56 nr.3*

F. Farkas *Antiche Danze Ungheresi*

C. Valentini *L'Uomo di Vitruvio (prima esecuzione assoluta)*

II Parte

O. Respighi *Quintetto allegro-andante con variazioni*

R. Gervasio *Filo Rosso*

G. Gershwin *Selezione da Porgy and Bess*

I Fiati Italiani sono una formazione versatile dal Trio al Decimino, nascono nel marzo 1992 ad iniziativa della Società Italiana della Musica e del Teatro, con l'intento di riunire alcuni tra i migliori musicisti italiani provenienti da importanti Istituzioni orchestrali. Hanno collaborato stabilmente con musicisti di riconosciuta fama e valore, dal 2000 hanno iniziato una proficua collaborazione artistica con i Solisti del Teatro alla Scala di Milano.

Venerdì/Friday/Freitag

5

Settembre/September/September

Concerto lirico/Lyric Concert/OperKonzert

Luca Torrigiani - pianoforte

Cortile Villa Torrigiani - località Porciano h.21.30

ACM Rospigliosi
APT Montecatini T./Valdinievole
Comune di Lamporecchio

Pro loco San Baronto

Pro loco Porciano

Provincia di Pistoia

Ingresso ad offerta/Donations welcomed

Per informazioni:

0573/88230 • 335/5439579

Ufficio turistico S. Baronto: 0573/856008

Direttore artistico: Luca Torrigiani

www.acmrospigliosi.it

In caso di pioggia i concerti previsti all'aperto saranno svolti all'interno



MUSICARTE
MONTALBANO
XI FESTIVAL MUSICALE E CULTURALE
NELLE CHIESE E LUOGHI TIPICI
DEL MONTALBANO

Lunedì/Monday/Montag

21

Luglio/July/Juli

Concerto chitarristico/Guitar concert/Guitar Konzert

Emanuele Buono - Chitarra

Cripta Abbazia di San Baronto h.21.30

Musiche/music/musik

I. Albeniz *Mallorca*

D. Aguado *Andante e Rondò op.2 n.2*

J.K Mertz *Elegie*

F. Sor *Fantasia op.7 - Introduzione/Tema con Variazioni e finale*

J. Rodrigo *Tres Piezas Espanolas - Fandango/Passaglia/Zapateado*

Emanuele Buono Nato a Torino nel 1987, inizia giovanissimo gli studi di chitarra classica. Nel 2005 si diploma, a soli 18 anni, con il massimo dei voti e la lode; prosegue gli studi per ottenere il diploma accademico di II livello. Dal settembre 2005 approfondisce gli studi di chitarra con il Maestro Paolo Pegoraro all'accademia *Francisco Tarrega* di Pordenone per conseguire il Diploma triennale di alto perfezionamento.

Lunedì/Monday/Montag

28

Luglio/July/Juli

Concerto del Duo/Duo Concert/Konzert für Duo

Duo Ellipsis

Alberto Cesaraccio - Oboe

Luigi Puddu - Chitarra

Villa del Parco - San Baronto h.21.30

Musiche/music/musik

N. Coste *Consolazione - Romance op. 25*

N. Coste *Les Regrets - Cantilène op. 36*

I. Albeniz *Asturias*

W. A. Mozart *Deh vieni alla finestra*

N. Coste *Marcia*

A. Barrios *Una limosna por el amor de Dios*

A. Villoldo *El Presumido*

M. Aroztegui *El Apache argentino*

R. Dyens *Tango en sky*

A. Bardi *Gallo ciego*

Alberto Cesaraccio oboista e compositore, si è perfezionato a lungo, dopo il diploma, con Pietro Borgonovo. Nei primi anni '90 ha dato vita all'Ensemble Ellipsis che si esprime attraverso varie formazioni, dal duo all'orchestra da camera. Già Primo Oboe Solista dell'Orchestra Sinfonica di Sassari, dal 1980 è Docente di Oboe presso il Conservatorio di Sassari. È menzionato sul Dictionary of International Biography e su The Cambridge Blue Book.

Luigi Puddu cagliaritano, dopo aver concluso brillantemente il percorso accademico di studi, ha seguito corsi internazionali di Interpretazione ottenendo in ogni occasione i premi previsti per gli allievi migliori. Nel 1992, su richiesta di Maria Luisa Anido, è stato invitato, quale unico rappresentante italiano, alla 11ª edizione del Festival Internazionale del Cile. È direttore della Civica Scuola di Musica del Comune di Cagliari e direttore artistico del Teatro *Tonio Dei* di Lanusei, del Festival di Portorotondo e del Festival Mondiale di Chitarra *Terzo Millennio*.

Lunedì/Monday/Montag

4

Agosto/August/August

Concerto /Concert/ Konzert

Sara Danti •Luca Torrigiani - pianoforte

Davide Bandieri •Lorenzo Iosco - clarinetti

Stefano Cerrato - violoncello

Francesco Cerrato - violino

Villa Rospigliosi – località Spicchio (Lamporecchio) h.21.30

Musiche/music/musik

I parte:

J. Semler-Collery *Legend et Divertissement per clarinetto basso e pianoforte*

E. Morales-Caso *Evolving Spheres per clarinetto basso e pianoforte (Prima Esecuzione Assoluta)*

E. Morales-Caso *El Saltamontes per clarinetto piccolo e pianoforte Prima Esecuzione Assoluta (Se entristició la luna/El Saltamontes/Segunda Primavera no bien temperada/Segundo Autorretrato de Prokofiev)*

G. Panizza *Variabile con variazioni per clarinetto piccolo e pianoforte*

II parte:

Z. Kodaly *III movimento dal Duo op. 7*

"Humoresque" Un percorso giocoso e talvolta esilarante tra musiche di grandi autori e stili del nostro tempo. Trascrizioni e arrangiamenti di Francesco e Stefano Cerrato

Sara Danti nata a Fiesole nel 1983. Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di musica *Luigi Cherubini* di Firenze diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'onore sotto la guida del M° Stefano Fiuzzi. Nel 2008 si è laureata con 110 e lode nella specializzazione concertistica presso il Conservatorio Cherubini di Firenze. Attualmente frequenta la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Pietro De Maria. Ha vinto diversi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Luca Torrigiani ha inizio la sua carriera artistica negli anni '90 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale. Diplomatosi a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio *Luigi Cherubini* di Firenze Successivamente si è laureato nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode al Biennio specialistico di II° livello. Insieme al clarinettista.

Davide Bandieri si diploma in clarinetto presso l'Istituto Musicale P. Mascagni di Livorno nel 1997 sotto la guida del M° Dario Goracci. In seguito si perfeziona con F. Meloni, K.Steffens e frequenta l'Accademia della Fondazione Toscanini di Bologna con il M° A.Carbonare e il M° C.Giuffredì. Dal 2004 ricopre il ruolo di clarinetto piccolo solista e secondo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica di Madrid (Orchestra titolare del Teatro Real). Collabora inoltre in qualità di primo clarinetto con la Camerata Strumentale di Prato, con l'Orchestra B. Maderna di Forlì e con l'Orchestra ProMusica di Pistoia. Nel 2002 vince il 1° Tremplin Jeunes indetto dalla Selmer Paris che gli permette di esibirsi al ClarinetFest 2003 (Salt Lake City) e nell'Atrium Magne di Parigi. Nel 2008 ha eseguito la prima assoluta del Concerto per clarinetto e orchestra di Antonio Anichini. Dal 2008 collaborerà con la nuova casa discografica Fregoli Music.

Lorenzo Iosco clarinetto Basso de la Orquesta Sinfonica de Madrid titular del Teatro Real. Nato a Potenza nel 1985. Nel 2005 si è diplomato con il massimo dei voti in clarinetto presso il Conservatorio *Luigi Cherubini* di Firenze. Successivamente ha proseguito gli studi con il M° Carlo Falli e con il M° Dario Goracci. Ha collaborato con varie orchestre tra cui la London symphony Orchestra.

Francesco Cerrato è nato ad Asti nel novembre 1982, ha iniziato a quattro anni lo studio del violino con Lee Robert Mosca al Suzuki Talent Center di Torino. Diplomatosi giovanissimo ha proseguito la sua formazione seguendo il M° Pavel Vernikov ed i suoi collaboratori. Avviatosi giovanissimo alla carriera concertistica, vincitore di numerosi concorsi internazionali, conta ormai al suo attivo più di 500 concerti in Italia e all'estero. Produttore indipendente, fonda nel 2004 la casa di produzione *Fregoli Dreams Factory* che opera nel settore cinematografico e nel 2008 l'etichetta discografica *Fregoli Music*. È oggi impegnato alla stesura del musical "Selra" che debutterà nella stagione teatrale 2009/2010.

Stefano Cerrato è nato ad Asti nel novembre 1987, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di quattro anni alla scuola Suzuki di Torino con il M° Antonio Mosca, sotto la guida del quale si è diplomato, appena quindicenne, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio G. Verdi di Torino. Fondamentale per la sua crescita musicale ed umana è stato l'incontro nel 2003 con il M° Enrico Bronzi che è ancora oggi suo maestro presso *Universitat Art Mozarteum* di Salisburgo. Conta già al suo attivo centinaia di concerti in recital, come solista con prestigiose orchestre internazionali e in gruppi da camera. Suona un violoncello Quattrinelli di Senigallia della fine del XVIII secolo.

Lunedì /Monday/Montag

11

Agosto/August/August

Concerto del Duo/Duo Concert/Konzert für Duo

Duo di Siracusa

Marcello Cappellani • Roberto Salerno - chitarre

Chiesa della Madonna delle Grazie - San Baronto h.21.30

Musiche/music/musik

D. Scarlatti *2 sonate*

L. Boccherini *Introduzione e Fandango*

W. A. Mozart *Alla turca dalla sonata K331*

G. Rossini *Ouverture da La gazza ladra*

R. Salerno *2 danze*

M. De Falla *Danza n. 1 da La vie Breve*

R. Gnattali *Ernesto Nazareth/Ciquinha Gonzaga*

G. Rossini *Overture da Il barbiere di Siviglia*

Roberto Salerno si è formato musicalmente al Conservatorio *V.Bellini* di Palermo dove, si è diplomato in chitarra col massimo dei voti sotto la guida del M° Salvo Pirrello e in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida del M° Marco Ghiglione; dal 1985 svolge intensa attività concertistica, sia come solista che con diverse formazioni cameristiche e con orchestra. Fondatore di importanti associazioni musicali quali *La Cameristica Aretusea* e *la Associazione Musicale Sonus* è anche organizzatore d'importanti eventi musicali.

Marcello Cappellani intraprende giovanissimo lo studio della chitarra classica presso l'Istituto Musicale di Catania diplomandosi nel 2002 con il massimo dei voti e la lode. Nel 2003 prosegue i suoi studi a Parigi perfezionandosi con il M° Alberto Ponce presso l'*Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot* conseguendo brillantemente nel 2004 il *Diplôme d'Execution* e nel 2005 il *Diplôme d'Execution Supérieur*. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Lunedì/Monday/Montag

18

Agosto/August/August

Concerto del Duo /Duo Concert/ Konzert für Duo

Duo DissonAnce

Roberto Caberlotto •Gilberto Meneghin - fisarmoniche

Villa di Papiano h.21.30

Musiche/music/musik

J.S.Bach (1685 - 1750)

Adagio dal Concerto BWV 1061

Concerto In Re Minore Bwv 59

Allegro. Allegro. Largo e Spiccato. Allegro (Da Antonio Vivaldi)

P. Ugoletti *Maedbh The Brave*

A. Battiston *Paganiniana*

A. Piazzolla (1921-1992) *Allegro tangabile/Milonga del Angel/Michelangelo 70*

M. Priori *Suoni grotteschi n.3*

W. Troyan *Tarantella*

Roberto Caberlotto • Gilberto Meneghin sono entrambi diplomati con il massimo dei voti e la lode in fisarmonica classica presso il Conservatorio *Luigi Cherubini* di Firenze. Il duo è attivo dal 2004 ed ha suonato in importanti sedi e stagioni concertistiche italiane. Il duo ha collaborato con diversi compositori italiani, tra i quali Ennio Morricone, Paolo Ugoletti, Massimo Priori, Lorenzo Fattabrin, Rolando Lucchi eseguendo anche alcune prime assolute.