

perfezionato fino al conseguimento nel 2009 del Postgraduate presso "Universitat Art Mozarteum" di Salisburgo. Contando già al suo attivo centinaia di concerti in recital, come solista con prestigiose orchestre internazionali e in gruppi da camera, il suo repertorio spazia dal teatro al balletto senza trascurare la sperimentazione moderna e il jazz. Ha vinto numerosi premi nei più importanti concorsi nazionali e internazionali per solista e formazioni cameristiche. Dal 2007 è assistente del M° Enrico Bronzi ai corsi estivi di perfezionamento dell' "Estate Musicale" di Portogruaro (Ve) e, dal 2009, docente all'Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola (BO).

Davide Bandieri. Si diploma in clarinetto sotto la guida del M° Dario Goracci. In seguito si perfeziona con Fabrizio Meloni, Karl Heinz Steffens e Alessandro Carbonare, con quest'ultimo presso l'Accademia della Fondazione A. Toscanini di Bologna. Dal 2004 suona come secondo clarinetto e clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Sinfonica de Madrid (Orchestra Titolare del Teatro Real). Ha collaborato con le maggiori orchestre del mondo. Nel 2002 vince il I° Tremplin Jeunes indetto dalla Selmer Paris che lo porterà ad esibirsi nell'Atrium Magne di Parigi e al ClarinetFest 2003 presso l'Università di Salt Lake City. Nel 1998 fonda il Duo Prevert con il pianista Luca Torrigiani, con il quale vince numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera (Racconigi, Pietra Ligure, Concorso L. Nono, Pinerolo). Dal 2008 è promotore del progetto COLLECTION DAVIDE BANDIERI, una serie di brani per clarinetto piccolo editi da PeriferiaMusic. Nuovi brani commissionati ed eseguiti in prima assoluta con l'intenzione di ampliare e valorizzare la letteratura musicale del clarinetto piccolo.

PROGRAMMA

M.I.Glinka Trio Pathétique • M. Bonanno Spettri per cl. piccolo e pianoforte (Prima esecuzione assoluta), AcquaMadre per violoncello e pianoforte • J.Brahms Trio op. 114

VENERDÌ 3 SETTEMBRE ore 21.30

Cortile Villa Torrigiani • Porciano

Concerto Lirico

Programma da definire

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE ore 21.30

Villa del Parco • località Varazzano • San Baronto

Concerto del Quartetto Maffei

Marco Fasoli violino
Elisabetta Gerosa violino
Giancarlo Bussola viola
Paola Gentilin violoncello

Il **Quartetto Maffei**, costituitosi nel 2000, ha svolto un'intensa attività concertistica. Si è dedicato oltre al repertorio di quartetto anche a formazioni allargate dal quintetto fino all'ottetto.

Promuove una stagione al Foyer del Teatro Nuovo di Verona, giunta alla quarta edizione, dove ha suonato con musicisti quali Alejandro Bioncotti, Alberto Nosè, Alberto Rasi, Igor Roma, Olaf J. Laneri. Con quest'ultimo ha appena realizzato un CD dove ha registrato i quintetti di Schumann e Shostakowisch.

I suoi componenti si sono perfezionati con Maestri quali, De Rosa, Flaksman, Giuranna, Ricci, Vernikov, Hoffman, Schiller. Hanno al loro attivo partecipazioni concertistiche con musicisti internazionali di chiara fama quali A. Blau, S. Behrend, Canino, Giuranna, Carmignola, Gutman, Alirio Diaz che li hanno portati ad esibirsi, oltre che in Europa, in America Latina e Medio Oriente. Hanno registrato per la RAI, inciso CD per Sipario e Nuova Era e Accademia. Il quartetto deve il nome al veronese Scipione Maffei (Verona 1675 – 1755), erudito e drammaturgo che contribuì alla rinascita del

teatro tragico italiano. A Scipione Maffei è dedicata una sala attigua al Teatro Filarmonico dove suonò anche W. A. Mozart.

PROGRAMMA

A. Borodin Quartetto n. 2: Allegro moderato, Allegro, Andante, Finale • A. Dvorak Quartetto XII in fa maggiore op. 96: Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale vivace ma non troppo

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 21.30

Chiesa di San Giorgio • Porciano

Concerto del Chitarrista Mikhail Pazi

Mikhail Pazi. Nasce a San Pietroburgo (Russia) nel 1976 e qui intraprende lo studio della chitarra classica presso la Scuola "N.Rimskij-Korsakov" con il M° Anatoli Khvan. Nel 1998 ottiene il Diploma presso la Scuola Professionale Musicale "Musorgskij" guidato dal M° Evgeni Larionov. Nel 2003 si trasferisce in Italia dove continua i suoi studi con il M° Flavio Cucchi presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno. Nel luglio 2005 vi si diploma con il massimo dei voti e la lode.

Segue seminari e masterclass con i Maestri Alberto Ponce (Francia), Luc Vander Borghet (Belgio) e con Maestro Oscar Ghiglia che gli riconosce la borsa di studio presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, nel Luglio 2004 e 2006.

Si è distinto in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il concorso internazionale Emilio Pujol (terzo premio anno 2004). Negli ultimi anni ha vinto il 1° premio assoluto ai Concorsi di Chitarra "Giulio Rospigliosi" (2006, 2010) e "Riviera Etrusca" (2008).

È membro stabile del quartetto di chitarre "24 Corde Ensemble", il quale nel 2008 ha ottenuto il "Premio Monte dei Paschi di Siena" per il miglior gruppo da camera al Corso di Chitarra tenuto all'Accademia Musicale Chigiana dal M° Oscar Ghiglia.

Svolge attività didattica presso scuole musicali nella provincia di Firenze e si dedica alla carriera solistica.

PROGRAMMA

M. Ponce Prelude and Ballet • M. Ponce Sonata III • E. Pujol La Guajira • S. Rudnev The Old Lime-Tree • L. Brouwer The Variations on a theme of Django Reinhardt • F. Moreno-Torroba La Seguidilla • M. Ackerman El Salto de Tristan • A. Piazzolla Milonga del Angel

Ingresso ad offerta/Donations welcomed

Per informazioni:

0573/88230 • 335/5439579 • 347/1305764

Ufficio turistico S. Baronto:

0573/856008

Direttore artistico:

Luca Torrigiani

Comitato artistico:

Davide Bandieri, Rieko Okuma, Lapo Vannucci

www.acmrospigliosi.it

In caso di pioggia i concerti previsti all'aperto saranno svolti all'interno



PROVINCIA di
PISTOIA

*la Toscana che cerchi
the Tuscany you are looking for*

PROVINCIA
DI PISTOIA



Pro loco San Baronto
Pro loco Porciano
Provincia di Pistoia

ACM Rospigliosi
APT Montecatini T./Valdinievole
Comune di Lamporecchio



**XIII FESTIVAL MUSICALE E CULTURALE
NELLE CHIESE E LUOGHI TIPICI
DEL MONTALBANO**

LUNEDÌ 26 LUGLIO ore 21.30

Cortile della Chiesa di San Baronto

Concerto del Quartetto "Friends for Life" Classica e Jazz: due anime, una vita

Matteo Mignolli flauto traverso

Lucio Monetti chitarra

Giuliano Perin vibrafono

Franco Lion contrabbasso

"Friends for Life" - amici per sempre - è il titolo del nuovo progetto nato dalla collaborazione tra il duo dei Musici Patavini formato da Matteo Mignolli al flauto traverso e Lucio Monetti alla chitarra con il jazzista e vibrafonista Giuliano Perin e Franco Lion al contrabbasso.

Il concerto racconta non solo dell'amicizia tra musicisti appartenenti a generi diversi, ma anche delle varie analogie e similitudini che legano la classica e il jazz soprattutto nel repertorio del Novecento. Attraverso un viaggio musicale accompagnato oltre che dalle note dei vari strumenti anche dagli interventi dei musicisti stessi in apertura di ogni brano, il pubblico viene immerso e guidato alla scoperta di mondi sonori moto meno distanti rispetto a quanto ci si aspetta, in cui potranno riconoscersi e identificare a seconda dei propri gusti e conoscenze musicali.

"Friends for life" vuole essere un momento di amicizia e di dialogo fra pubblico, musica e musicisti, attraverso il linguaggio della classica e del jazz: due anime diverse, ma con una vita in comune.

PROGRAMMA

D. Ellington *Satin Doll* • **C. Debussy** *Le Petit Nègre* • **J. Duarte** *English Suite* • **V. Fieldman** *Too Blue* • **J. Bellizzi** *Sogno d'Amalfi* • **J. Ibert** *Entr'acte* • **D. Ellington** *Caravan* • **A. Piazzolla** *Cafè 1930* • **J. Burke** *Here is That Rainy Day* • **G. Faurè** *Pavana* • **J. Prévert & J. Kosma** *Autumn Leaves* • **M. Legrand** *You Must Believe in Spring*

MARTEDÌ 3 AGOSTO ore 21.30

Villa del Parco • località Varazzano • San Baronto

Il Canto di Mefite

Alessandro Crosta flauto e ottavino

Nadia Testa pianoforte

Donna e Arte: un connubio ispiratore per pittori, scultori, musicisti e tutti coloro che nei Secoli hanno individuato nella figura femminile una musa ispiratrice per la loro opera. La manifestazione dal titolo "Personaggi femminili nell'opera lirica" esalterà le immortali protagoniste di opere liriche, che hanno eccitato e commosso le platee di tutti i tempi nei teatri più prestigiosi al mondo: donne passionali, capaci di atti estremi e di estreme rinunce, che giocano il proprio destino e svelano gli anfratti più intimi e gelosi dell'anima. Sono creature del sole e della luna, rimodellate grazie alla stregante, magica emozione della musica.

Il programma musicale prevede l'esecuzione di parafrasi d'opera sulla Lucia di Lammermoor di Donizetti, sulla Norma di Bellini, sulla Tosca e Bohème di Puccini, sulla Traviata di Giuseppe Verdi e sulla Carmen di Bizet.

Il **Duo Crosta-Testa** si esibisce insieme da più di dieci anni: ha tenuto concerti in importanti Festival e Rassegne internazionali in Svizzera, Belgio, Spagna, Francia, Israele, Egitto, Sud Africa, Brasile, Marocco, Malta, Tunisia, Grecia, Turchia, Ucraina, Portogallo, USA, UK, Argentina, Uruguay. Recentemente è stato ospite della trasmissione Mattino 5 condotta da Federica Panicucci su Canale 5. Ha inciso il cd "Vox Balaenae" ed il cd "Il Canto di Mefite".

PROGRAMMA

J. Andersen *Divertimento su Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti • **J. Andersen** *Fantasia su Norma* di V. Bellini • **S. Alassio** *Capriccio su La Bohème* di G. Puccini • **S. Alassio** *Divertimento su Tosca* di G. Puccini • **W. Popp** *Konzert-Waltz su La Traviata* di G. Verdi • **J. Offenbach** *Souvenir de réveillon-Galopper ottavino e pianoforte* • **F. Borne** *Fantasia su Carmen* di G. Bizet

LUNEDÌ 9 AGOSTO ore 21.30

Villa Rospigliosi • località Spicchio • Lamporecchio

Chopin, il pianoforte e la voce

Alvaro Lozano baritono

Claudia Gori pianoforte

Alvaro Lozano, baritono. Nato a Madrid, si diploma in Pianoforte e Canto nel Conservatorio della sua città. Studia musica da camera, violino e direzione d'orchestra, approfondisce la tecnica vocale con maestri di fama internazionale, fra cui Jorge Uribe, Miguel Zanetti, Roberto Scandiuizzi, Claudio Desderi, Paolo Washington, Carlo Meliciani. Dopo il suo debutto nel 1998 come solista nella Messa in sol maggiore di Schubert ha interpretato numerosi ruoli da opere del repertorio tradizionale, fra cui il Barbiere di Siviglia, Don Pasquale, Rigoletto, Don Giovanni. Si dedica alla musica sacra, alla Zarzuela ed alla musica da camera. Dal 2008 è direttore musicale del progetto "All'Opera" per il Maggio Musicale Fiorentino.

Claudia Gori si diploma in Pianoforte, Clavicembalo Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Firenze, e in Direzione d'orchestra Presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in musica da camera in Italia, Germania, Giappone, Inghilterra. Collabora con l'Accademia di S. Cecilia di Roma, con l'Opera Festival di Firenze e con la compagnia Teatrale fiorentina Venti Lucenti. Negli ultimi anni si occupa della divulgazione dell'opera lirica collaborando con la prestigiosa istituzione del Maggio Musicale Fiorentino. È docente presso il Conservatorio di Parma.

PROGRAMMA

F. Chopin *Mazurka op. 17 n° 4 in La minore* • *Valzer op.64 n°1 in re bemolle maggiore* • *Improvviso-fanatasia op.66 in do dieseis minore* • *Notturmi op. 9 n°1 e n°2* • *Ballata op.23 n°1 in sol minore* • *Ballata op.52 n°4 in fa minore* • *Canti Polacchi op.74*

LUNEDÌ 16 AGOSTO ore 21.30

Villa di Papiano (ex dell'Americana)

località Papiano • Lamporecchio

Concerto del quartetto con armonica a bicchieri

Gianfranco Grisi armonica a bicchieri

Pierantonio Cazzulani violino

Christian Serazzi viola

Massimo Repellini violoncello

Il programma prevede l'esecuzione del famoso "Adagio e Rondò KV617" di Mozart sia in versione originale (quintetto flauto, oboe, viola, violoncello e glassharmonika) sia in una riduzione per quartetto. Anche l'altro adagio mozartiano per sola glassharmonika "KV 617" completa questa parte di opere originali per proseguire con temi di Bach, Schubert, Faurè. AL repertorio si aggiungono alcune famose colonne sonore di film come "Romeo e Giulietta", "Amarcord" di Rota, "C'era una volta il West", "C'era una volta in America", "Gabriel's oboe" di Morricone e "Medsommernat" dello stesso Grisi ed altre composizioni di autori moderni.

Gianfranco Grisi ha perfezionato e brevettato il Cristallarmonio, uno strumento unico al mondo, costituito da bicchieri di cristallo suonati con i polpastrelli tramite sfregamento. La particolare disposizione dei calici permette l'esecuzione di accordi fino a sei note simultaneamente, ottenendo sonorità ed effetti musicali assolutamente originali.

PROGRAMMA

Mozart, Bach, Schubert, Faurè, Rota, Morricone

LUNEDÌ 23 AGOSTO ore 21.30

Parco storico di Villa Rospigliosi • Lamporecchio

Concerto del TANGO SER Due chitarre e bandoneon

Enea Leone e Silvia Maioni chitarra

Roberto Bongianino bandoneon

Tango SER propone una serata in cui si assaporano differenti aspetti del tango e della sua storia, passando dalle milonghe alle più celebri melodie di Astor Piazzolla, senza dimenticare le colonne sonore. Il tutto reso magico e accattivante dal suono del bandoneon, voce del tango.

I componenti, Enea Leone e Silvia Maioni alla chitarra, Roberto Bongianino al bandoneon, sono tutti musicisti di esperienza che si esibiscono regolarmente in tutta Italia in svariate formazioni, riscuotendo sempre successo di pubblico. Hanno al loro attivo incisioni per importanti case discografiche e collaborazioni con compositori contemporanei, visitando diversi ambiti che spaziano dalla musica classica al jazz.

PROGRAMMA

A. Piazzolla *Bordel 1900* • **J.C. Cobiàn** *Mi refugio* • **A. Piazzolla** *Milonga del Angel; Zita* • **J. De Caro** *La Rayuela* • **A. Piazzolla** *Lo que vendrà* • **S. Piana** *Silbando* • **L. Bacalov** *Il Postino* • **A. Piazzolla** *Muerte del Angel* • **A. Villoldo** *El Choclo* • **A. Piazzolla** *Oblivion; Libertango*

LUNEDÌ 30 AGOSTO ore 21.30

Villa Rospigliosi • località Spicchio • Lamporecchio

Concerto del Trio Bandieri-Cerrato-Bonanno

Davide Bandieri clarinetto

Stefano Cerrato violoncello

Marcello Bonanno pianoforte

Marcello Bonanno: musicista Palermitano, coniuga nelle sue composizioni e nelle sue performance le esperienze maturate tanto nella pratica del repertorio classico/contemporaneo quanto in quella dell'improvvisazione radicale, dell'elettronica, del Jazz e della World Music. Si è esibito in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Stati Uniti. Hsa collaborato come pianista, compositore e Orchestratore nei maggiori Teatri e Festival del mondo. Ha ricoperto negli ultimi due anni l'incarico di Direttore di Produzione e Segretario Artistico dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna. Tra i suoi maestri figurano Bruno Canino, Marco Betta, Donatella Sollima, Eliodoro Sollima, Gianluigi Gelmetti. Ha seguito masterclass in pianoforte con Aldo Ciccolini, Giuseppe La Licata, Wieslaw Szlachta.

Stefano Cerrato. Nato ad Asti nel novembre 1987, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di quattro anni alla scuola Suzuki di Torino con il M° Antonio Mosca, sotto la guida del quale si è diplomato, appena quindicenne, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio G. Verdi di Torino. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri David Geringas, Natalia Gutman ed Enrico Dindo. Fondamentale per la sua crescita musicale è stato l'incontro nel 2003 con il M° Enrico Bronzi con il quale si è