



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 26 anni.

### ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.

#### RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\*

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)  
Telefono: +39 0573 856070 Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551  
montefiore.vacanze@gmail.com / www.residencemontefiore.it

#### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel.0573 88416 Cel. 3282922669 Fax 0573 88035  
info@montihotel.com / www.montihotel.com

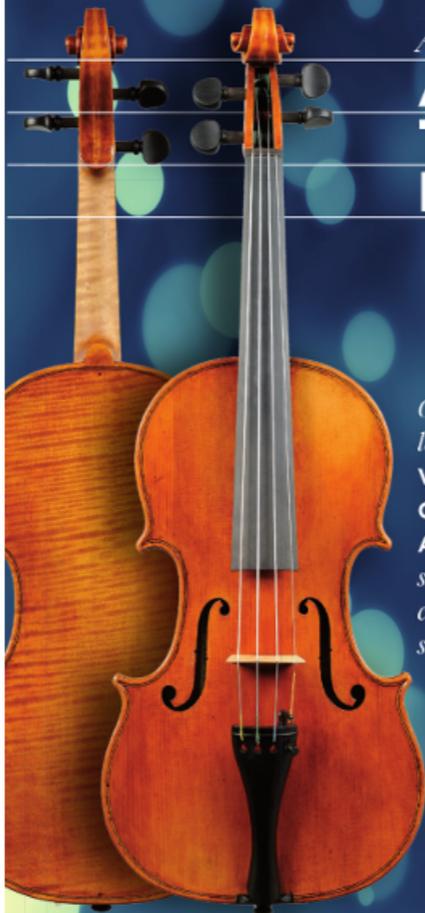
#### VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54/b 51035 - Lamporecchio (PT)  
Cel. 3332049566 / donatella.gestri68@gmail.com / www.villaminghetti.it  
a pochi metri da Villa Rospigliosi

www.musicherie.com



All  
**AROUND  
THE  
MUSIC**



Corde armoniche di tutte  
le marche per VIOLINO,  
VIOLA, VIOLONCELLO,  
CONTRABASSO,  
ARCHI IN CARBONIO,  
strumenti musicali,  
custodie, accessori,  
software, CD, libri...

BONACCHI MUSICHERIE  
di Antonio Bonacchi  
tel. 0573 21733 / 335 80 18641  
info@musicherie.com



Camping  
**BARCO REALE**  
Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 25° Concorso Cameristico Internazionale Giulio Rospigliosi

3 - 4 aprile 2019

Termine iscrizioni 14 marzo 2019

VILLA  
ROSPIGLIOSI  
Lamporecchio (PT)  
Toscana

DIREZIONE ARTISTICA

Luca Torrigiani, Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta  
RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI  
Paola D'Ugo

PER INFORMAZIONI

347 13 05 764  
335 54 39 579  
info@acmrospigliosi.it  
acmrospigliosi.it

PATROCINIO

Regione Toscana  
Provincia di Pistoia  
Comune di Lamporecchio  
Pro loco San Baronto  
Pro loco Porciano



## REGOLAMENTO

- Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.
- Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3 Il Concorso Cameristico si svolgerà nei giorni **3 e 4 aprile 2019** presso Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT).
- Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie. Il concorso è rivolto a qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, compreso due pianoforti. Si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| Cat. A | nati dal 2005 in poi                         | 10 minuti |
| Cat. B | nati dal 2002 in poi                         | 15 minuti |
| Cat. C | nati dal 2000 in poi                         | 20 minuti |
| Cat. D | da 20 anni in poi <i>senza limiti di età</i> | 30 minuti |
- Art. 5 La categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8 Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10 I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
- 1) alla segreteria del concorso: documento di riconoscimento
  - 2) alla commissione giudicatrice: due copie dei brani in programma
- Art. 11 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 14 Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.
- Art. 15 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 16 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **26 Marzo 2019** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) e-mail: [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)
- Art. 17 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G.Rospigliosi" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 18 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

## GIURIA

- Art. 19 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri: **-Danel Liévin Guy** -Francia- (presidente) - violoncellista, concertista, docente di musica da camera presso il Royal Conservatory di Brussels **-Nazzareno Carusi** - Italia - pianista, docente di musica da camera al Conservatorio "Buzzolla" di Adria (RO) e presso l'Accademia Pianistica internazionale "Incontri con il maestro" di Imola. **-Elena Cecconi** - Italia - flautista, concertista, docente presso il Conservatorio "Paganini" di Genova **-Anton Niculescu** - Romania - violoncellista, concertista **Il quinto componente della commissione giudicatrice verrà nominato a chiusura delle iscrizioni in base allo strumento più rappresentato.**
- Art. 20 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 21 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 22 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

- Art. 23 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **4 aprile 2019** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa serata i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale, pena la perdita del Premio.
- Per i concorrenti di tutte le categorie**
- Ai primi classificati**  
(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
- Ai secondi classificati**  
(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.
- Ai terzi classificati**  
(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
- Ai quarti classificati**  
(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi (le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione):

Cat. A	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 500,00
Cat. D*	Borsa di studio di	€ 1200,00

*\*(Premio Fondazione Caript)*

- Art. 24 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- Quattro concerti** offerti alla Cat. D da:
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio (PT)
  - Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
  - Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola (CS)
  - San Giacomo Festival di Bologna
- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni
- Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (cat. C)

## PREMI SPECIALI

- Premio "Edizioni Edi-Pan"**, Borsa di studio di € 100 e materiale in omaggio per la migliore esecuzione di un brano di Teresa Procaccini tratto dal repertorio di musica da camera della compositrice edito dalla Edi-Pan è reperibile sul sito [www.edipan.com](http://www.edipan.com)
- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico**.
- **La possibilità di far parte della giuria**, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso (cat. D)
- Due libri "IL VIOLINISTA" di Antonio Bonacchi - Ed. CURCI

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Art. 25 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) entro il **14 marzo 2019** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

## QUOTE

Duo (cat. A, B)	€ 55,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. A, B)	€ 45,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. A, B)	€ 35,00	a persona (fino a un massimo di € 230,00)
Duo (cat. C, D)	€ 60,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. C, D)	€ 50,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. C, D)	€ 45,00	a persona (fino a un massimo di € 295,00)

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
  - Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
  - Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067
  - Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00
- sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

## ALBO D'ONORE 2018 MUSICA DA CAMERA

**Cat. N:**

**1° premio assoluto:**

**Quartetto "Werther"** Misia Sebastianini Iannoni (violino), Martina Santarone (viola), Simone Chiominto (violoncello), Antonino Fiumara (pianoforte), Roma

**1° premio:**

**Quartetto di sassofoni "Cherubini"** Simone Brusoni, Castelfranco Piandiscò (AR), Leonardo Cioni, Peccioli (PT), Ruben Marzà, Sansepolcro (AR), Adele Odori, Montevarchi (AR)

**Cat. I:**

**1° premio assoluto:**

Sestetto a 12 mani - Alessio D'Amanzo (Vezzano Ligure), Lisa Linari (Vezzano Ligure), Giulia Passarini (Sarzana), Sophia Rizzo (Sarzana), Michelle Festa (Sarzana), Giulio Alboni (Sarzana) - Prof.ssa Luana Menchini

**Cat. L:**

**1° premio assoluto:**

Duo violino - Pianoforte, Cristina Cazac (violino - Parma), Riccardo Lazzari (pianoforte Traversetolo - PR) - M° Leonardo Bartali

**Premio del Pubblico** - Sestetto a 12 mani (D'Amanzo, Linari, Passarini, Rizzo, Festa, Alboni)

**Premio Speciale Edi-Pan** - Duo Flauto - Pianoforte (Leonardo Grittani e Maurizio Zaccaria)

## 5 - 7 aprile 2019

25° Concorso chitarristico "Giulio Rospigliosi"

## 9 - 11 aprile 2019

26° Concorso Pianistico Internazionale "Giulio Rospigliosi" - Premio Schumann

## 12 - 14 aprile 2019

26° Concorso Pianistico Nazionale a categorie "Giulio Rospigliosi"