



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Ripartata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 26 anni.

## ALBERGHI CONVENZIONATI

*Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.*

### RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\*

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)  
Telefono: +39 0573 856070 Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551  
montefiore.vacanze@gmail.com / www.residencemontefiore.it

### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel.0573 88416 Cel. 3282922669 Fax 0573 88035  
info@montihotel.com / www.montihotel.com

### VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54/b 51035 - Lamporecchio (PT)  
Cel. 3332049566 / donatella.gestri68@gmail.com / www.villaminghetti.it  
*a pochi metri da Villa Rospigliosi*

## ALBO D'ONORE 2018 CHITARRA SOLISTI

### CAT. PICCOLE CORDE:

**1° premio assoluto:** Christian Passarini, Sarzana (SP) - M° Alessandro Raspolini

### CAT. A

**1° premio ex aequo assoluto:** Francesca Della Mora, Rivignano Teor (UD) - M° Giuliano D'Aiuto; Federico Tala, Imperia - M° Manuel Merlo

### CAT. B

**1° premio assoluto:** Gabriele Sagone, Todi (PG) - M° Ugo Rizzoli

### CAT. C

**1° premio assoluto:** Cristina Galietto, Napoli - M° Vincenzo Amabile.  
**1° premio:** Marco Fantin, Villorba (TV) - M° Irene Rigato

### CAT. D

**1° premio assoluto:** Sara Celardo, Campobasso - M° Fernando Lepri.  
**1° premio:** Cristina Galietto, Napoli - M° Fernando Lepri

### CAT. E

**1° premio assoluto:** Pasquale Vitale, Cava de Tirreni (SA) - M° Frédéric Zigante. **1° premio:** Elia Portorena, Sugano di Orvieto (TR), Carlo Curatolo, Grottaglie (TA)

## FORMAZIONI CHITARRISTICHE

### CAT. F

**1° premio assoluto:** Federico e Gabriele Tala, Imperia - M° Manuel Merlo

### CAT. H

**1° premio assoluto:** Donato Coscia, Toritto (BA), Giovanni Laterza, Mottola (TA), Fulvio Lattarulo, Acquaviva delle Fonti (BA), Mirko Loconsole, Bari

**PREMIO DELLA DIDATTICA** M° Manuel Merlo

**PREMIO SPECIALE IL FRONIMO:** Francesca Della Mora, Christian Passarini, Elia Portorena, Gabriele Sagone, Federico e Gabriele Tala

## MOSTRA DI LIUTERIA CONCORSO CHITARRISTICO GIULIO ROSPIGLIOSI 5-7 APRILE 2019

liuteria@acmrospigliosi.it • 348 1197100 • Lamporecchio (PT)  
www.acmrospigliosi.it



Camping  
**BARCO REALE**

Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 25° Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi

## Nazionale

(categorie chitarra solisti fino a 21 anni e formazioni chitarristiche fino a 17 anni)

## Internazionale

(categoria senza limiti di età - solisti e formazioni chitarristiche)

**5 - 7 aprile 2019**

Termine iscrizioni 15 marzo 2019

## VILLA ROSPIGLIOSI Lamporecchio (PT) Toscana

### DIREZIONE ARTISTICA

Lapo Vannucci, Luca Torrigiani, Elisabetta Simonetta  
**RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI**  
Paola D'Ugo

### PER INFORMAZIONI

347 13 05 764  
335 54 39 579  
info@acmrospigliosi.it  
acmrospigliosi.it

### PATROCINIO

Regione Toscana  
Provincia di Pistoia  
Comune di Lamporecchio  
Pro loco San Baronto  
Pro loco Porciano



## REGOLAMENTO

- Art. 1 Il concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità (Cat. E e H), e per tutte le altre categorie a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3 Il concorso Chitarristico si svolgerà nei giorni **5 - 7 aprile 2019** presso Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT).
- Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie, si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

<b>- Sezione Chitarra solista</b>	Tempo massimo a disposizione
Cat. Piccole corde	nati dal 2009 in poi 5 minuti
Cat. A	nati dal 2007 in poi 8 minuti
Cat. B	nati dal 2004 in poi 10 minuti
Cat. C	nati dal 2001 in poi 13 minuti
Cat. D	nati dal 1998 in poi 18 minuti
Cat. E ( <i>Internazionale</i> ) da 22 anni in poi senza limiti di età	23 minuti

<b>- Sezione Formazioni chitarristiche</b>	
dal duo in poi	
Cat. F	nati dal 2005 in poi 8 minuti
Cat. G	nati dal 2002 in poi 10 minuti
Cat. H (Internazionale)	da 18 anni in poi senza limiti di età 20 minuti

- Art. 5 Per le formazioni chitarristiche la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.
- Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti è consentito partecipare anche alle sezione formazioni chitarristiche e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.
- Art. 7 **I candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**
- Art. 8 Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.
- Art. 10 I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:
- 1) alla segreteria del concorso: documento di riconoscimento
  - 2) alla commissione giudicatrice: due copie dei brani in programma
- Art. 11 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 14 Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.
- Art. 15 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
- Art. 16 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **26 Marzo 2019** in poi (in caso di

- mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it
- Art. 17 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 18 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

## GIURIA

- Art. 19 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:
- **Antigoni Goni** - Grecia - (presidente) - chitarrista, concertista, docente presso il Reale Koninklijk Conservatorium di Bruxelles
  - **Luigi Attademo** - Italia - chitarrista, concertista, docente presso il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)
  - **Manuel Merlo** - Italia - chitarrista, premio della didattica 2018
  - **Eduardo Pascual Diez** - Spagna - chitarrista, concertista, docente di chitarra al Conservatorio di musica di Valladolid, in Spagna e promotore e manager culturale di numerosi eventi culturali.
  - **Simone Iannarelli** - Messico - chitarrista e compositore, docente presso l'Istituto de Bellas Artes de la Universidad de Colima

- Art. 20 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art. 21 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 22 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

- Art. 23 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **7 aprile 2019** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.

Premi per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie

**Ai primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

**Ai secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

**Ai terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

**Ai quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre alla coppa e al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti premi:

SEZIONE chitarra solista		
Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. E*	Borsa di studio di	€1000,00
<i>*(Premio Fondazione Caript)</i>		

SEZIONE formazione chitarristiche		
(Le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazione)		
Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H*	Borsa di studio di	€ 400,00
e un concerto premio		
<i>*(Premio Fondazione Caript)</i>		

- Art.24 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- **tre concerti** premio (Cat. E) offerti da:
    - Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
    - Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"
    - San Giacomo Festival – Bologna

- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

## PREMI SPECIALI

- **Premio "Edizioni Edi-Pan"**, Borsa di studio di € 100 e materiale in omaggio per la migliore esecuzione di un brano di Teresa Procaccini tratto dal seguente repertorio: *"Cinque pezzi incaici" op. 71*, *"Sei Studi" op. 72*, *"For Guitar" op. 237*, *"I remember" op. 248*. *Tutti gli spartiti sono editi da Edi-Pan e reperibili sul sito www.edipan.com*

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista **"Il Fronimo"**
- **1 muta di corde** D'Addario Pro-Arté offerta da **Musicherie.com**
- **La possibilità di far parte della giuria** alla prossima edizione del concorso (Cat. E)

- Art. 25 **Premio per gli insegnanti**  
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Art. 26 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **15 marzo 2019** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

## QUOTE

<b>- Chitarra Solista</b>	
Cat. PICCOLE CORDE	€ 49,00
Cat. A	€ 52,00
Cat. B	€ 53,00
Cat. C	€ 55,00
Cat. D	€ 63,00
Cat. E	€ 68,00

<b>- Formazioni Chitarristiche</b>	
Duo	€ 55,00 a persona
Trio, Quartetto	€ 45,00 a persona
Dal Quintetto in poi	€ 35,00 a persona

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067
- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

**sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

## CALENDARIO CONCORSO CHITARRISTICO

(Il Calendario è indicativo e può subire variazioni)

<b>venerdì 5 aprile</b>	Categoria E
<b>sabato 6 aprile</b>	Eventuale ripresa cat. E - D - C - F
<b>domenica 7 aprile</b>	Categoria Piccole Corde - A - B - G - H

**3 – 4 aprile 2019**  
25° Concorso Cameristico Internazionale  
"Giulio Rospigliosi"

**9 – 11 aprile 2019**  
26° Concorso Pianistico Internazionale  
"Giulio Rospigliosi" – Premio Schumann

**12 – 14 aprile 2019**  
26° Concorso Pianistico Nazionale a categorie  
"Giulio Rospigliosi"