

## QUOTE

- Solista (nazionale)		
Cat. JUNIOR	€	52,00
Cat. PICCOLE NOTE	€	54,00
Cat. A	€	56,00
Cat. B	€	58,00
Cat. C	€	59,00
Cat. D	€	60,00
Cat. E	€	62,00
Cat. F	€	65,00
- Premio Schumann (Internazionale)	€	130,00
- 4 Mani (nazionale)		
Cat G-H	€	95,00 la coppia
Cat I-L	€	120,00 la coppia

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067. Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20 S030 6970 4020 0000 0001 171. Swift: BCITITMM

**sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

**5 - 6 maggio 2021**

26° Concorso Internazionale di Musica da Camera (formazioni con o senza piano)

**7 - 9 maggio 2021**

26° Concorso Chitarristico "G. Rospigliosi" (solisti e formazioni chitarristiche)



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 26 anni.

## ALBERGHI CONVENZIONATI

*Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.*

### RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\*

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573 856070 / +39 320 0209955 / +39 320 5305551  
montefiore.vacanze@gmail.com / www.residencemontefiore.it

### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573 88416 / +39 3282922669 Fax 0573 88035  
info@montihotel.com / www.montihotel.com

### HOTEL BELLAVISTA \*\*\*

Via Montalbano, 61 - 51035 Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573.763986 / +39 3276831980  
info@bellavistasanbaronto.com  
https://www.bellavistasanbaronto.com



Camping  
**BARCO REALE**  
Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 27° Concorso Pianistico Giulio Rospigliosi

**Premio Schumann 2021 (Internazionale)**  
**11-13 maggio 2021**

**A categorie solisti e 4 mani (Nazionale)**  
**14-16 maggio 2021**

Termine iscrizioni 26 aprile 2021

## VILLA ROSPIGLIOSI Lamporecchio (PT) Toscana

**DIREZIONE ARTISTICA**

Luca Torrigiani, Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta  
**RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI**  
Paola D'Ugo

### PER INFORMAZIONI

347 13 05 764  
335 54 39 579  
info@acmrospigliosi.it  
acmrospigliosi.it

### PATROCINIO

Regione Toscana  
Provincia di Pistoia  
Comune di Lamporecchio  
Pro loco San Baronto  
Pro loco Porciano



Art. 1	Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità (Premio Schumann 2021) e, per tutte le altre categorie, a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
Art. 2	Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
Art. 3	Il concorso si svolgerà nei giorni <b>11 - 16 maggio 2021</b> .
Art. 4	Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

**Sezione Pianoforte solista (Nazionale) 14-16 maggio tempo massimo a disposizione**

Cat. Junior	nati dal 2014 in poi	3 minuti
Cat. Piccole note	nati dal 2012 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2010 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2008 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2006 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2004 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 2001 in poi	20 minuti
Cat. F	da 21 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

<b>Sezione Pianoforte a 4 mani (Nazionale) 11-13 maggio</b>		
Cat. G	nati dal 2009 in poi	8 minuti
Cat. H	nati dal 2006 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 2003 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

**Sezione Premio Schumann 2021 (Internazionale) senza limiti di età / due prove**
**Prova eliminatoria**
Programma a libera scelta della durata tra 15 e 20 minuti
**Prova finale**
Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti comprendente almeno una composizione (o parte di essa) di R. Schumann.

### Premio Romantico

Possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

### Premio Edi-Pan Edizioni

Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto da: “Un cavallino avventuroso” op. 23, “Nove Preludi” op. 29, “Sonatina” n. 2 op. 46, “Piccoli pezzi” op. 104, “Sogno Americano” sei pezzi per pianoforte op. 220 **per la sezione solisti** e “Marionette” op. 55 - “Little horse’s story” op. 83 - “Il bambino di plastica” op. 165 - “Capriccio, intermezzo e tarantella” op. 189 - “Valzer-suite” op. 191 **per la sezione pianoforte a 4 mani**. I brani sono disponibili sul sito www.edipan.com

### Premio Florestano Edizioni

Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di **Giorgio Farina** tratto dagli album “Quadretti sonori”, “Daedalus Music” e “Trilogie” ed. Florestano.

I brani per partecipare al premio Edi-Pan elo Florestano non rientrano nei tempi massimi previsti e nessun premio, compreso il Romantico, ha sovrattasse aggiuntive.

Art. 5	I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia gli iscritti alla sezione pianoforte solista a categoria è consentito partecipare anche alle altre Sezioni e viceversa. Per la Sezione Pianoforte a 4 mani la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
Art. 6	L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
Art. 7	I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione.
Art. 8	I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:

Art. 9	I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del Concorso. Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal <b>3 maggio 2021</b> in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso <i>www.acmrospigliosi.it</i> e-mail: <i>info@acmrospigliosi.it</i>
Art. 10	L'esecuzione a memoria è obbligatoria esclusivamente per il Premio Schumann.
Art. 11	I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni del Concorso nazionale a categorie.

(Premio Schumann) - La giuria assegnerà, in base al livello artistico dell'esecuzione, un primo, un secondo e un terzo premio. Il primo premio è indivisibile, il secondo e il terzo premio possono essere assegnati a più di un candidato, che condividerà il premio della borsa di studio. I candidati si esibiranno in due prove e non è consentita la ripetizione di un brano musicale. Ogni membro della giuria firmerà una dichiarazione di non aver avuto rapporti continuativi di insegnamento nei confronti dei candidati negli ultimi tre anni. Il voto della giuria sarà espresso per mezzo di “Sì” o “NO” alla fine di ogni turno. La decisione della giuria è definitiva. I nomi dei vincitori saranno annunciati dopo la conclusione del prova finale. I vincitori dovranno partecipare ad un concerto di gala che si terrà il 13 maggio, altrimenti perderanno il loro premio.

Art. 12	Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di alcun compenso agli esecutori. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
Art. 13	Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
Art. 14	L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

## GIURIA

Art. 15
La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

### Premio Schumann 2021 - (Internazionale)

**Riccardo Risaliti** (Presidente) - Italia - pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente all'accademia pianistica internazionale “Incontri con il maestro” di Imola
**Artur Jaron** - Polonia - pianista, concertista, direttore delle accademie di musica statali “Ludomir Różycki” a Kielce (Polonia).
**Alvaro Teixeira Lopes** - Portogallo - pianista, concertista, presidente del concorso internazionale di Santa Cecilia - Porto, docente all'Università di Aveiro e direttore del conservatorio di musica “Curso de Música de Silva Monteiro” (Porto).
**Cristian Lupes** - Romania - manager dell'orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
**Giovanna Valente** - Italia - pianista, concertista, già docente al conservatorio “N. Piccinni” di Bari

## Tutte le altre categorie - (Nazionale)

**Riccardo Risaliti** - (Presidente) - Italia - pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente all'accademia pianistica internazionale “Incontri con il maestro” di Imola
**Artur Jaron** - Polonia - pianista, concertista, direttore delle accademie di musica statali “Ludomir Różycki” a Kielce.
**Cristian Lupes** - Romania - manager dell'orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
**Maurizio Matarrese** - Italia - pianista, concertista, docente presso il Conservatorio “Piccinni” di Bari
**Sara Pelliccia** - pianista, premio della Didattica 2019

Art. 16	Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.
Art. 17	Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

Art. 18
**Concorso Nazionale a Categorie** - Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 16 maggio 2021** insieme ai primi classificati. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.
**Premio Schumann 2021** - La serata di premiazione e concerto dei tre vincitori avverrà il giorno **giovedì 13 maggio 2021 alle ore 20.00**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

**Per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie (tranne Premio Schumann)**
**Ai primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

**Ai secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.
**Ai terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
**Ai quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- **Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi:

SEZIONE (Pianoforte solista - Nazionale)		
Cat. Junior*	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Picc. Note*	Borsa di studio di	€100,00
Cat. A*	Borsa di studio di	€120,00
<i>*Premi offerti dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri</i>		
Cat. B	Borsa di studio di	€150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€300,00
Cat. F**	Borsa di studio di	€400,00
<i>**Premio offerto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese</i>		

SEZIONE (Pianoforte a 4 mani - Nazionale)		
Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00 al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00 al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00 al duo
<i>offerta dalla prof.ssa Giovanna Valente in ricordo di Valfrido Ferrari, grande amico e partner di duo pianistico</i>		
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00 al duo

SEZIONE INTERNAZIONALE (Premio SCHUMANN 2021)		
<b>1° Premio</b>	Borsa di Studio di	<b>€ 2500,00*</b>
Trofeo Ditta SEL e Diploma		
*Il vincitore riceverà € 1800,00 di premio tramite bonifico bancario e € 700,00 come rimborso spese per due concerti a cura dell'Associazione Rospigliosi e Amici dell'Opera di Pistoia.		
- <b>Un concerto da solista con l' Orchestra di stato di SIBIU</b> - Romania		
- <b>Cinque</b> concerti premio, per importanti Enti		
- Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni		

<b>2° Premio</b>	Borsa di Studio di	<b>€ 1000,00*</b>
Trofeo Ditta SEL e Diploma		
* Il Vincitore della seconda borsa di studio riceverà € 700,00 di premio tramite bonifico bancario e € 300,00 come rimborso spese per <b>un concerto</b> a cura dell'Associazione Rospigliosi presso il Teatro Sant'Antonio di Tonfano (Lucca)		

<b>3° Premio</b>	Borsa di Studio di	<b>€ 500,00</b>
Trofeo Ditta SEL e Diploma		

- Borsa di Studio **€ 300,00**
Trofeo Ditta Sel e Diploma verranno assegnati al miglior interprete di un brano di Schumann.

## PREMI SPECIALI

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori del 16 maggio 2021 verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

Art. 19
Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- **Dieci concerti** premio suddivisi tra i vincitori assoluti del **Premio Schumann, Cat. F, L** e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:
- Associazione Culturale “Etruria classica” - Piombino
- Associazione “Amici della musica” - Quarto d’Altino (VE)
- Associazione “Amici dell’Opera” - Pistoia
- Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta
- Associazione culturale “Pasquale Anfossi” - Genova
- Associazione “Amici della musica” Festival Mirandola
- Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
- San Giacomo Festival - Bologna
- Classica Festival “Note sul mare” 2021, Associazione Musicale Note sul Mare - Ischia

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio “Romantico”**: **borsa di Studio di € 150**, diploma e un concerto offerto dall'Associazione “Amici dell’Opera” di Pistoia.

- **Premio “Edi-Pan Edizioni”**, **borsa di studio di € 300**, diploma e materiale musicale in omaggio.

- **Premio “Florestano Edizioni”**, **borsa di studio di € 100**, diploma, libri e materiale musicale in omaggio.

- **Premio “Accademia Amadeus”** offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2021/2022.

**Premio per gli insegnanti**
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d’Onore. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una Targa d’onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all’insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all’insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

## ISCRIZIONE

Art. 21
I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **26 aprile 2021** e allegare la relativa attestazione di pagamento (vedi QUOTE).