QUOTE

- Solista (nazionale)

Cat. JUNIOR	€ 52,00	
Cat. PICCOLE NOTE	€ 54,00	
Cat. A	€ 56,00	
Cat. B	€ 58,00	
Cat. C	€ 59,00	
Cat. D	€ 60,00	
Cat. E	€ 63,00	
- Premio Rospigliosi (Internazionale)	€ 68,00	
- Premio Schumann (Internazionale)	€ 130,00	
- 4 Mani (nazionale)		
Cat G-H	€ 95,00	la coppia
Cat I-L	€ 120,00	la coppia

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:
- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067. Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20 S030 6970 4020 0000 0001171. Swift: BCITITMM

sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o
Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

30 - 31 marzo 2022
26° Concorso Internazionale di Musica da Camera
(formazioni con o senza piano)

1 - 3 aprile 2022
26° Concorso Chitarristico "G. Rospigliosi"
(solisti e formazioni chitarristiche)

Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.
La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.
Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.
Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 26 anni.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.

RESIDENCE MONTEFIORE ***
Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 856070 / +39 320 0209955 / +39 320 5305551
montefiore.vacanze@gmail.com / www.residencemontefiore.it

HOTEL MONTI ***
Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 88416 / +39 3282922669 Fax 0573 88035
info@montihotel.com / www.montihotel.com

HOTEL BELLAVISTA ***
Via Montalbano, 61 - 51035 Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573.763986 / +39 3276831980
info@bellavistasanbaronto.com
https://www.bellavistasanbaronto.com

HOTEL ANTICO MASETTO ***
Piazza F. Berni, 11 - 12, 51035 - Lamporecchio (PT)
Tel. +39 0573 82704, Fax +39 0573 803748
info@anticomasetto.it - web www.anticomasetto.it

SEL MADE IN ITALY
Il piacere di crescere insieme alla nostra comunità

Lions Club Serravalle P.se

pan pasquale anfossi

Camping
BARCO REALE
Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

EDI-PAN edizioni musicali

promonet VIP's Provider

MusicArte — Regione Toscana

Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

27° Concorso Pianistico Giulio Rospigliosi

Premio Schumann 2022 (Internazionale)
4 - 7 aprile 2022

Premio Rospigliosi 2022 (Internazionale)
7 aprile 2022

A categorie solisti e 4 mani (Nazionale)
8 - 10 aprile 2022

Termine iscrizioni 20 marzo 2022

VILLA ROSPIGLIOSI e TEATRO COMUNALE Lamporecchio (PT) Toscana

DIREZIONE ARTISTICA
Luca Torrigiani, Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta
RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI
Paola D'Ugo

PER INFORMAZIONI
347 13 05 764
335 54 39 579
info@acmrospigliosi.it

acmrospigliosi.it
concorsorospigliosi.it
rospigliosipianocompetition.com

PATROCINIO
Regione Toscana
Provincia di Pistoia
Comune di Lamporecchio
Pro loco San Baronto
Pro loco Porciano

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA
Member of the Alink-Argerich Foundation
SEL MADE IN ITALY

REGOLAMENTO

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità (Premio Schumann e Premio Rospigliosi 2022) e, per tutte le altre categorie, a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà nei giorni **4 - 10 aprile 2022**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

Sezione Pianoforte solista (Nazionale) 8 - 10 aprile
tempo massimo a disposizione

Cat. Junior	nati dal 2015 in poi	3 minuti
Cat. Piccole note	nati dal 2013 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2011 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2009 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2007 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2004 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 2001 in poi	20 minuti

Sezione Pianoforte a 4 mani (Nazionale) 8 - 10 aprile

Cat. G	nati dal 2010 in poi	8 minuti
Cat. H	nati dal 2007 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 2004 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

Sezione Premio Rospigliosi 2002
(Internazionale) 7 aprile

senza limiti di età / prova unica
- Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

Sezione Premio Schumann 2022 (Internazionale)
senza limiti di età / tre prove 4 - 7 Aprile

Prova eliminatoria
programma a libera scelta della durata massima di 20 min.
Prova semifinale
Programma della durata massima di 30 minuti comprendente almeno una composizione (o parte di essa) di Schumann.
Prova Finale
Un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti: Mozart: K 466 – K 467 –K 488, Beethoven: n. 1–3–4–5, Chopin: n. 1 n. 2, Schumann: La minore, Liszt: n. 1 e 2, Ciaikovski: n. 1, Rachmaninoff: concerto op. 18, Scriabin: Concerto op. 20. La prova sarà sostenuta con l'Orchestra Città di Grosseto, diretta dal M° Valentin Doni.
(alla suddetta prova saranno ammessi massimo 3 concorrenti).

Premio Romantico

Possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

Premio Edi-Pan Edizioni

Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni (concorso nazionale e Premio Rospigliosi) presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto da: "Nove Preludi" op. 29, "Sonatina" n. 2 op. 46, "Piccoli pezzi" op. 104, "Sogno Americano" sei pezzi per pianoforte op. 220 **per la sezione solisti** e "Marionette" op. 55 - "Little horse's story" op. 83 - "Il bambino di plastica" op. 165 - "Capriccio, intermezzo e tarantella" op. 189 - "Valzer-suite" op. 191 **per la sezione pianoforte a 4 mani**.
I brani sono disponibili sul sito www.edipan.com

Premio Florestano Edizioni

Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti (concorso nazionale e Premio Rospigliosi) presentando un brano di **Giorgio Farina** tratto dagli album "Quadretti sonori", "Daedalus Music" e "Trilogie" ed. Florestano.
I brani per partecipare al premio Edi-Pan e/o Florestano non rientrano nei tempi massimi previsti e nessun premio, compreso il Romantico, ha sovrattasse aggiuntive.

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia gli iscritti alla sezione pianoforte solista a categoria è consentito partecipare anche alle altre Sezioni e viceversa. Per la Sezione Pianoforte a 4 mani la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione.

Art. 8 I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
1) un documento di identità alla segreteria del concorso
2) due copie dei brani in programma alla commissione giudicatrice

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del Concorso.
Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **28 marzo 2022** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso *www.concorsorospigliosi.it, www.acmrospigliosi.it* oppure *www.rospigliosipianocompetition.com*; e-mail: *info@acmrospigliosi.it*

Art. 10 L'esecuzione a memoria è obbligatoria esclusivamente per il Premio Schumann e Premio Rospigliosi.

Art. 11 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni del Concorso nazionale e del Premio Rospigliosi.
(**Premio Schumann**) - La giuria assegnerà, in base al livello artistico dell'esecuzione, un primo, un secondo e un terzo premio. Il primo premio è indivisibile, il secondo e il terzo premio possono essere assegnati a più di un candidato, che condividerà il premio della borsa di studio. I candidati si esibiranno in tre prove e non è consentita la ripetizione di un brano musicale. Ogni membro della giuria firmerà una dichiarazione di non aver avuto rapporti continuativi di insegnamento nei confronti dei candidati negli ultimi tre anni. La decisione della giuria è definitiva. I nomi dei vincitori saranno annunciati dopo la conclusione del prova finale. I vincitori dovranno partecipare ad un concerto di gala che si terrà il **7 aprile**, altrimenti perderanno il loro premio.

Art. 12 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di alcun compenso agli esecutori. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 13 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

Art. 14 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

GIURIA

Art. 15 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Premio Schumann 2022 - (Internazionale)

Riccardo Risaliti (Presidente) - Italia -
pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente all'accademia pianistica internazionale "Incontri con il maestro" di Imola
Artur Jaron - Polonia -
pianista, concertista, direttore delle accademie di musica statali "Ludomir Różycki" a Kielce (Polonia).
Alvaro Teixeira Lopes - Portogallo -
pianista, concertista, presidente del concorso internazionale di Santa Cecilia - Porto, docente all'Università di Aveiro e direttore del conservatorio di musica "Curso de Música de Silva Monteiro" (Porto).
Cristian Lupes - Romania -
manager dell'orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
Giovanna Valente - Italia -
pianista, concertista, già docente al conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Tutte le altre categorie - (Nazionale) e Premio Rospigliosi (Internazionale)

Riccardo Risaliti - (Presidente) - Italia -
pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente all'accademia pianistica internazionale "Incontri con il maestro" di Imola
Carla Aventaggiato - Italia - pianista, concertista, docente presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari.
Artur Jaron - Polonia -
pianista, concertista, direttore delle accademie di musica statali "Ludomir Różycki" a Kielce.
Cristian Lupes - Romania -
manager dell'orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
Maurizio Matarrese - Italia -
pianista, concertista, docente presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari
Sara Pelliccia - pianista, premio della Didattica 2019

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

Art. 18 **Concorso Nazionale a Categorie e Premio Rospigliosi Internazionale** - Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 10 aprile (concorso nazionale) e 7 aprile per il Premio Rospigliosi** insieme ai primi classificati. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.
Premio Schumann (concorso nazionale) - La serata di premiazione e concerto dei tre vincitori avverrà il giorno **giovedì 7 aprile alle ore 20.30**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

Per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie
(tranne Premio Schumann)

Ai primi classificati
(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
Ai secondi classificati
(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.
Ai terzi classificati
(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
Ai quarti classificati
(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- **Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi:

SEZIONE (Pianoforte solista - Nazionale)

Cat. Junior*	Borsa di studio di	€ **80,00**
Cat. Picc. Note*	Borsa di studio di	€ **100,00**
Cat. A*	Borsa di studio di	€ **120,00**

**Premi offerti dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri*

Cat. B	Borsa di studio di	€ **150,00**
Cat. C	Borsa di studio di	€ **180,00**
Cat. D	Borsa di studio di	€ **200,00**
Cat. E**	Borsa di studio di	€ **300,00**

***Premio offerto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese*

SEZIONE (Pianoforte a 4 mani - Nazionale)

Cat. G **	Borsa di studio di	€ **100,00** al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ **150,00** al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ **250,00** al duo

offerta dalla prof.ssa Giovanna Valente in ricordo di Valfrido Ferrari, grande amico e partner di duo pianistico

Cat. L	Borsa di studio di	€ **500,00** al duo

PREMIO ROSPIGLIOSI 2022 - INTERNAZIONALE
Borsa di studio del valore di € **800,00***
* Il vincitore riceverà € 500,00 tramite bonifico bancario e € 300 quale rimborso spese per due concerti dell'Associazione Giulio Rospigliosi e Amici dell'Opera di Pistoia

SEZIONE INTERNAZIONALE (Premio SCHUMANN 2022)
1° Premio Borsa di Studio di € **2500,00***
Trofeo Ditta SEL e Diploma
*Il vincitore riceverà € 1800.00 di premio tramite bonifico bancario e € 700,00 come rimborso spese per due concerti a cura dell'Associazione Rospigliosi e Amici dell'Opera di Pistoia.
- **Un concerto da solista con l' Orchestra di stato di SIBIU** - Romania
- **Cinque** concerti premio, offerti da importanti Enti
- Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni

2° Premio Borsa di Studio di € **1000,00***
Trofeo Ditta SEL e Diploma
* Il Vincitore della seconda borsa di studio riceverà € 700,00 di premio tramite bonifico bancario e € 00,00 come rimborso spese per **un concerto** a cura dell'Associazione Rospigliosi presso il Teatro Sant'Antonio di Marina di Pietrasanta (Lucca).

3° Premio Borsa di Studio di **€ 500,00**
Trofeo Ditta SEL e Diploma

- Borsa di Studio **€ 300,00**
Trofeo Ditta SEL e Diploma verranno assegnati al miglior interprete di un brano di Schumann.

- Borsa di studio di **€ 200,00** sarà assegnata dal pubblico durante la serata finale del 7 aprile tra i finalisti del Premio Schumann e Premio Rospigliosi.

- **Registrazione CD** della performance finale con l'orchestra

PREMI SPECIALI

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori del 10 aprile 2022 verrà assegnato il **Premio del pubblico (Targa D'argento)**.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- **Nove concerti** premio suddivisi tra i vincitori assoluti del **Premio Schumann, Premio Rospigliosi, L** e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.
I concerti sono offerti da:
- Associazione Culturale "Etruria classica" - Piombino
- Associazione "Amici della musica" - Quarto d'Altino (VE)
- Associazione "Amici dell'Opera" - Pistoia
- Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta
- Associazione culturale "Pasquale Anfossi" - Genova
- Associazione "Amici della musica" Festival Mirandola
- Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
- Teatro Sant'Antonio - Marina di Pietrasanta (LU)
- Classica Festival "Note sul mare" 2022, Associazione Musicale Note sul Mare - Ischia

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio "Romantico"(tra cat A e B): borsa di Studio di** € **150,** diploma e un concerto offerto dall'Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia.

Per tutte le sezioni tranne Premio Schumann
- **Premio "Edi-Pan Edizioni", borsa di studio di** € **300,** diploma e materiale musicale in omaggio.
- **Premio "Florestano Edizioni", borsa di studio di** € **200,** diploma, libri e materiale musicale in omaggio.
- **Premio "Accademia Amadeus"** offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2022/2023.

Art. 20 **Premio per gli insegnanti**
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

ISCRIZIONE

Art. 21 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it, www.concorsorospigliosi.it o www.rospigliosipianocompetition.com entro il **20 marzo 2022** e allegare la relativa attestazione di pagamento e per il Premio Schumann e il Premio Rospigliosi una foto.