

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento
musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte e Duo Pianistico
Alberto Nosè

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

Data _____

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
- 9 – 14 Agosto 2017

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it e.mail info@acmrospigliosi.it oppure
335/5439579



ALBERTO NOSE'

Alberto Nosé ha ottenuto il suo primo riconoscimento all'età di undici anni, vincendo il Primo Premio al concorso internazionale *Jugend für Mozart* di Salisburgo. Successivamente ha vinto numerosi premi nei concorsi internazionali più importanti: **World Piano Masters** di Montecarlo (1° premio nel 2015), **Top of the World International Piano Competition** di Tromsø (1° Premio nel 2011), **Paloma O'Shea** di Santander (1° Premio, Medaglia d'oro e Premio del Pubblico), **F. Chopin** di Varsavia (5° premio nel 2000), **F. Busoni** di Bolzano (2° premio *con particolare distinzione* nel 1999), **Maj Lind** di Helsinki (1° premio nel 2002), **Long-Thibaud** di Parigi (2° premio nel 2004), **Vendôme Prize** di Parigi (1° premio nel 2000), **World Piano Competition** di Londra (2° premio nel 2002), **L. Gante** di Pordenone (1° Premio nel 2002), **Premio Venezia** (1° Premio all'unanimità nel 1998). Grazie a tali affermazioni,

ha iniziato una strepitosa carriera che lo ha portato ad esibirsi in Europa e in tutto il mondo, per importanti festival ed in prestigiose sale da concerto, fra le quali: *Carnegie Hall* di New York, *Royal Festival Hall*, *Queen Elisabeth Hall* e *Wigmore Hall* di Londra, *Konzerthaus* di Berlino, *Théâtre du Châtelet* e *Salle Pleyel* di Parigi, *Mozarteum* di Salisburgo, *Beethoven Fest* di Bonn, *Liederhalle* di Stoccarda, *Chopin Festival* di Ginevra, *Summer Festival* di Lucerna, *Teatro Monumental* and *Auditorio* di Madrid, *Megaron* di Atene, *Finlandia Hall* di Helsinki, *Filharmonja Narodowa* di Varsavia, *Benaroya Hall* di Seattle, *Suntory Hall* di Tokyo, *Auditorio do MASP* di San Paolo, *Sala Meireles* di Rio de Janeiro, *Cervantino International Festival* di Città del Messico, *Teatro La Fenice* di Venezia, Settembre Musica di Torino, Bologna Festival, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Sala Verdi, Teatro dal Verme e Auditorium di Milano, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Olimpico di Vicenza, Auditorium Parco della Musica di Roma. Come camerista ha collaborato con il violoncellista Rocco Filippini, il Quartetto Ysaye, il Quartetto di Venezia, e come solista ha suonato con le maggiori orchestre, fra le quali: **London Philharmonic**, **English Chamber Orchestra**, Orchestre National de Lille, **Orchestre Philharmonique de Radio France**, **Warsaw Philharmonic**, Finnish Radio Symphony, Sinfonica RTVE di Madrid, Janacek Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Tenerife, Orquesta Sinfonica de Galicia, Mexico State Symphony, Württembergisches Staatsorchester Stuttgart, Orchestra della Radio Norvegese di Oslo, **Orchestra dell'Arena di Verona**, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra di Roma e del Lazio. Ha collaborato con noti direttori, come Roy Goodman, Manfred Honeck, Jesus Lopez-Cobos, Enrique Batiz, Pedro Ignacio Calderon, Anton Nanut, Hannu Lintu, James Judd, Marcus Bosch, Rumon Gamba, George Hanson, Ion Marin, José Ferreira Lobo, Alain Lombard, Enrique Mazzola, Thomas Søndergård. La sua discografia comprende registrazioni per le *Assicurazioni Generali*, per la *Tau Records*, per la rivista musicale francese *Piano*, per *Radio Classica*, Radio Danzica e per Radio Suisse Romande. Nel 2006 l'etichetta *Nascor-Ysaye Records* pubblica un cd con musiche di Schumann e Prokofiev, che riceve il premio *La Clef ResMusica.com* e *Coup de coeur* Fnac. Nel 2008, viene pubblicato un DVD dedicato a Mozart e Beethoven per la *Domovideo*, realizzato in occasione del 250° Anniversario mozartiano del 2006, e trasmesso anche dal canale digitale satellitare *SKY Classica*. Nello stesso anno l'etichetta *Naxos* pubblica un cd con le Sei Sonate op.17 di Johann Christian Bach, eseguite sul pianoforte moderno, che riceve il premio "CHOC du Monde de la Musique" e "4 Diapason Superbe" e trasmesso in tutto il mondo, da Radio France, BBC 3, Radio 4 Netherland, Radio New Zealand, ABC Classic FM USA e Australia. E' regolarmente invitato come giurato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come il *F. Chopin* di Varsavia. Alberto Nosé si è formato al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona con Laura Palmieri e Virginio Pavarana. Ha proseguito gli studi con i Maestri Franco Scala, Boris Petrushansky e Leonid Margarius all'Accademia Pianistica Internazionale *Incontri col Maestro* di Imola presso la quale ha ottenuto il *Piano Master* nel 2005. Ha inoltre preso parte alle masterclass di Maurizio Pollini, Murray Perahia, Andrej Jasinski,Attualmente è docente di Pianoforte presso l'[Accademia Amadeus](#) di Valeggio sul Mincio. Alberto Nosé è [Yamaha Artist](#).

REGOLAMENTO

- Possono partecipare pianisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso si svolgerà dal 9 al 14 agosto 2017
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Se il livello dei corsisti lo permette la Direzione Artistica, in accordo con il Docente, potrà assegnare un recital pianistico regolarmente inserito nelle successive stagioni concertistiche.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa associativa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso, vitto e alloggio € 475.00 comprensive di:

- **Lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico (4 lezioni per ogni singolo allievo o duo pianistico);
- **Pernottamento (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. (Dalla cena del 9 al pranzo del 14 agosto, escluso la cena del 13 prevista in pizzeria)
- **Servizio Balneare** (escluso piscina) per tutta la durata del corso;

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Si informa che il corso sarà attivato con un minimo di 6 allievi.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 28 giugno 2017 per email a lucatorri31@gmail.com** unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi, che sarà restituita solo nel caso non venga attivato il corso).

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

All link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura - www.acmrospigliosi.it