

Modulo d'iscrizione



**Associazione Cultura e Musica**  
**"Giulio Rospigliosi"**

*in collaborazione con*

**Accademia pianistica**  
**"Giovani Talenti"**

13° edizione

**Vacanze studio**  
**Corsi di perfezionamento**  
**musicale**

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

**Pianoforte: Claudia Boz**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Programma prescelto \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data \_\_\_\_\_

**Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca**  
**3 - 9 agosto 2017**

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
Direttore artistico: 335/5439579 Docente: 347/2980820





### **Claudia Boz**

è nata a Como, dove ha studiato presso l'Accademia Bossi, nella classe di Manuela Molteni diplomandosi presso il Conservatorio Campiani di Mantova. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento del Maestro Luciano Lanfranchi ed ha partecipato come allievo effettivo a Master Classes tenuti da Naum Shtarkman, Giuseppe Scotese, Siavush Gadjeiev, Bruno Canino, specializzandosi nel repertorio per pianoforte a quattro mani. Ha frequentato „inoltre,” Corso Intensivo di Training Mentale” per strumentisti tenuto dal dott. Tahir Omeri, i seminari “Esercizi di tecnica pianistica di Alberto Mozzati” tenuto dal Maestro Baldrighi, “Insegnare uno strumento” presso il Conservatorio G. Verdi di Como con i docenti Fulvio Brambilla, Pierangelo Gelmini, Giovanna Guardabasso e Bernardino Streito e i Corsi di Perfezionamento tenuti da Andrea Lucchesini e Michele Campanella

.E' risultata vincitrice di numerosi premi in Concorsi nazionali ed internazionali. Ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero collaborando anche con altri strumentisti e cantanti, riscuotendo consensi di critica e di pubblico. Ha effettuato registrazioni per la radio-televisione svizzera, collaborando con diverse corali elvetiche.

E' stata convocata quale membro di giuria di Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Da diversi anni si dedica all'insegnamento come docente di teoria-solfeggio e pianoforte, presso l'Accademia Musicale E.Bossi di Como e presso l'Accademia Europea di Musica di Erba, accompagnando un considerevole numero di allievi nella preparazione di esami sostenuti nei Conservatori Italiani. Nel 2009 fonda l'"Accademia Pianistica Giovani Talenti" della quale riveste il ruolo di direttrice e docente. Per i notevoli risultati ottenuti dai suoi allievi, vincitori di numerosi Concorsi Nazionali ed internazionali, ha ottenuto molti e prestigiosi riconoscimenti: 'Premio Vittoria Alata' insegnante con maggior numero di primi premi al XVI° Concorso Pianistico Internazionale Camillo Togni nel 2004, 'Premio miglior insegnante' al "III° Concorso Internazionale Pia Tebaldini (Brescia) nel 2005, Medaglia d'oro all'insegnante con maggior numero di primi premi al XVII° Concorso Internazionale Camillo Togni" sempre nel 2005. 'Premio per la Didattica, Diploma d'onore e Targa' all'insegnante con maggior numero di allievi primi classificati al "Concorso Pianistico Nazionale G. Rospigliosi" (Lamporecchio) nell'edizione del 2006 del 2008, 2010.

Ottiene Diploma d'onore e Targa all' "International Music Competition" di Cortemilia e di nuovo 'Vittoria Alata' al "XVII° Concorso Pianistico Camillo Togni" sempre nel 2006. Si aggiudica il 'Premio miglior insegnante' al "Concorso Riviera Etrusca" (Piombino) nell'edizione 2007 e 2009, al XVII International Music Competition 2009 (Cortemila), al "Concorso Pianistico Internazionale Marco Fortini" (Bologna) nel 2007 e al "Concorso Pianistico Internazionale Togni" nel 2007 e nel 2008.

Diploma d'onore al "Concorso Internazionale Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare e 'Targa al Merito' al VII° Concorso Musicale Nazionale Città di Riccione nel 2009 e nel 2010. 'Premio per il maggior numero di allievi primi classificati' anche al "Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach" nell'edizione 2008, 2009, 2011, 2012, 2013 e 2016 e di nuovo premio per la didattica al "Concorso Pianistico Nazionale Rospigliosi" nell'edizione del 2013, 2015 e 2016.

### **Finalità**

Il corso costituisce un'importante occasione di condivisione e confronto delle proprie esperienze musicali e favorisce il consolidarsi dello spirito di gruppo.

Approfondimento dei brani proposti dagli allievi appartenenti sia al repertorio solistico che per pianoforte a 4 mani con impostazione metodo di studio.

Realizzazione di un progetto musicale personale costruito su misura per ciascuno tenendo conto delle capacità tecniche ed interpretative individuali.

Fondamentale è aiutare il bambino, il ragazzo a scoprire il bisogno di esprimere il proprio mondo interiore attraverso la musica.

Preparazione e realizzazione del concerto di chiusura del corso

### **Regolamento**

Il corso di perfezionamento è rivolto a pianisti allievi dai 7 anni d'età, diplomati e duo pianistico, di qualsiasi nazionalità.

Il corso si svolgerà dal 3 - 9 agosto 2017

Le lezioni si terranno presso il Teatro di Sant' Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca. Saranno a disposizione dei corsisti pianoforti da studio.

Il corso terminerà con un concerto c/o il Chiostro San Francesco a Pietrasanta durante il quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.

### **Programmi di studio**

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

### **Quote di partecipazione**

**Tassa d'iscrizione € 50.00** (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

o **Corso, vitto e alloggio € 490** comprensive di:

- lezioni per singolo allievo o formazione di duo pianistico
- **pernottamento (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzi e cene (dal pranzo del 3 agosto al pranzo del 9 agosto ad esclusione di una cena per il ritrovo in pizzeria), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

• Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

• Il **modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **25 giugno 2017** a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

### **Foresteria San Antonio**

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

La struttura è visibile [http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria\\_tonfano/index.htm](http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm)

Il nostro sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)