

Modulo d'iscrizione



Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Flauto Sacha De Ritis

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
23 – 31 luglio 2017

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e-mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579



SACHA DE RITIS

Sacha De Ritis, figlio d'arte inizia giovanissimo lo studio del flauto col M° Sandro Carbone al Conservatorio " Luisa D'Annunzio" di Pescara e si diploma col massimo dei voti all'Istituto Musicale pareggiato "G. Braga" di Teramo col M° Wilma

Campitelli. Consegue il Diploma Accademico di II° livello nello stesso conservatorio con il massimo dei voti e la lode. Frequenta corsi di alto perfezionamento con Maestri illustri quali C.Klemm, K.H.Schutz (I° flauto Wiener Symphoniker), Francesco Chirivi e per la musica da camera col M° Jan Pospichal (Konzert Meister dei Wiener Symphoniker) e con il padre Patrick De Ritis (I° fagotto dei Wiener Symphoniker).

Consegue l'idoneità per professori d'orchestra nel "Progetto Palcoscenico" Regione Abruzzo e risulta idoneo in qualità di I° flauto nell'Orchestra Filarmonica Veneta. Inoltre collabora con orchestre tra le quali "Viotti Chamber Orchestra", "i Sinfonici", Orchestra "Quattroquarti" (con la quale esegue "Il Cardellino" di Vivaldi) e l'orchestra da camera del "Wiener Konzert Verein". Collabora con varie formazioni da camera: "Flute Ensemble" e "European Wind Soloists", gruppo del quale fanno parte illustri nomi del panorama musicale europeo e con il quale effettua concerti nelle più importanti sale d'Europa.

Riceve nel 2006 il premio come "Migliore Interpretazione" nel Concorso Rotary Club (Teramo), e vince il primo premio (sezione musica da camera) al concorso internazionale Città di Caserta edizione 2010. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero con successo di pubblico e di critica e un cd con il trio "pianiste all'opera".

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso l'Oratorio e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti e l'approfondimento della musica d'insieme.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Costo € 350 complessivo di

- corso, lezioni per singolo allievo
- **pernottamento (9 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo, cena (15 pasti, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa, dopo il saggio finale) e della pulizia della toilette una volta al giorno

Tali quote sono da versare, una parte in contanti all'inizio del corso (€ 120.00) e la rimanente tramite versamento, come sotto indicato.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **28 giugno 2017** a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione e una parte della quota € 230.00, totale 280 € (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi)

FORESTERIA SAN ANTONIO

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

La struttura è visibile su http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm

Il nostro sito www.acmrospigliosi.it