

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____



*Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"*

13° edizione

*Vacanze studio
Corsi di perfezionamento
musicale*

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

*Pianoforte e Duo Pianistico
Valentina Fornari*

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

Data _____

*Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
- 9 – 14 Agosto 2017*

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it e.mail info@acmrospigliosi.it oppure
335/5439579

VALENTINA FORNARI

Si diploma in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Isabella Lo Porto presso il Conservatorio “F. Bonporti” di Trento e consegue nel 2008 il diploma accademico di II° livello ad indirizzo solistico-concertistico con il massimo dei voti. Agli studi musicali affianca quelli universitari laureandosi in Riabilitazione Psichiatrica presso la Facoltà di Medicina di Verona. Si specializza in Musicoterapia presso il Dipartimento dell’Università di Bristol (UK) e si diploma in didattica della musica al Conservatorio “E. Dall’ Abaco di Verona” e in musica da camera con il massimo dei voti e la lode. Premiata in oltre 60 concorsi nazionali ed internazionali (1° premio assoluto concorso internazionale città di Trani, concorso “J.S. Bach” di Sestri Levante, “Coppa Pianisti” di Osimo, concorso internazionale Città di Pisa, Udine, Brescia, Albenga, Ovada ecc.) ha all’attivo una brillante carriera concertistica con una predilezione per l’ambito cameristico che l’ha portata ad esibirsi nelle più importanti città italiane: a Brescia presso il Teatro Grande e Auditorium San Barnaba, Milano presso la Casa delle Note, a Mantova a Palazzo San Sebastiano, a Verona presso il Circolo Ufficiali di Castelvecchio, a Palazzo Verità Poeta, a Villa Bernini Buri, a Trento presso la Sala Filarmonica, a Trieste al Teatro Alcione, a Potenza Auditorium Gesualdo Da Venosa, a Rovereto presso il MART, a Pisa, Udine, Sestri Levante, Pordenone, Cremona, ecc. Si è esibita per l’Ambasciata italiana a Madrid e in Finlandia a Kankaanpää e Karvia in occasione dell’International Music Meeting -Suomitaly per il quale tiene regolarmente anche masterclass. Recentemente ha suonato con la “Benacus Chamber Orchestra”, con lo “Zapados ensemble” diretto dal maestro Andrea Battistoni, con l’orchestra “Dumitrescu” di Valcea e con l’orchestra “Dodekacordon” di Verona. Ha collaborato con la soprano Stefania Bonfadelli e il violinista Vadim Brodsky. È pianista del trio “Euterpe” con flauto e violoncello, fondatrice dell’ “Amadeus PianoDuo” e dell’ “Orchestra Pianistica da Camera” ed è stata Direttore Artistico dell’Accademia Jacopo Foroni di Valeggio sul Mincio. Ha seguito le Masterclass tenute dal M° Nelson Delle Vigne, il M° Peter Lang, il M° Andrea Lucchesini, il M° Massimiliano Damerini, con il M° Riccardo Risaliti, Carlo Fabiano, Philipp von Steinaecker, Roberto Prosseda, Rocco Filippini e per anni si è formata presso l’Accademia Benvenuti di Conegliano Veneto diretta dal M° Bruno Mezzena. Si dedica con entusiasmo alla didattica pianistica: dal 2003 ad oggi i suoi allievi hanno vinto più di 250 premi in concorsi nazionali ed internazionali e sono regolarmente chiamati ad esibirsi per importanti associazioni culturali italiane ed estere (Palacio Municipal de Madrid per la regina Sofia, a Padova a fianco dei “Solisti Veneti”, per la Croce Rossa Italiana, per L’Unicef, per la Fazioli Concert hall di Sacile e molte altre). Ha ricevuto riconoscimenti e premi per la Didattica, come insegnante con il maggior numero di allievi premiati in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E’ Docente di pianoforte presso l’Istituto comprensivo ad Indirizzo Musicale di Lazise e presso il CEA di Verona e professore a contratto in “tecniche di derivazione artistica ed espressiva” presso la facoltà di Medicina dell’Università di Verona. È Fondatrice, Presidente e Direttore Artistico dell’Accademia Amadeus di Valeggio sul Mincio.

REGOLAMENTO

- Possono partecipare pianisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso si svolgerà dal 9 al 14 agosto 2017
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant’Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l’obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un’esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- **Se il livello dei corsisti lo permette la Direzione Artistica, in accordo con il Docente, potrà assegnare un recital pianistico regolarmente inserito nelle successive stagioni concertistiche.**

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE**Tassa associativa d’iscrizione € 50.00**

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso, vitto e alloggio € 385.00 comprensive di:

- **Lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico (4 lezioni per ogni singolo allievo o duo pianistico);
- **Pernottamento (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant’Antonio
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. (Dalla cena del 9 al pranzo del 14 agosto, escluso una uscita in pizzeria prevista per il giorno 13)
- **Servizio Balneare** (escluso piscina) per tutta la durata del corso;

Tali quote (escluso la tassa d’iscrizione) sono da versare all’inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Si informa che il corso sarà attivato con un minimo di 6 allievi.
- **Il modulo d’iscrizione** deve essere inviato entro **il 28 giugno 2017 per email** a lucatori31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d’iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all’Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi, che sarà restituita solo nel caso non venga attivato il corso).

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l’occorrente per il bagno.

Al link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura - www.acmrospigliosi.it