

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno. Link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm dove è visibile la struttura. www.acmrospigliosi.it

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

Data _____



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

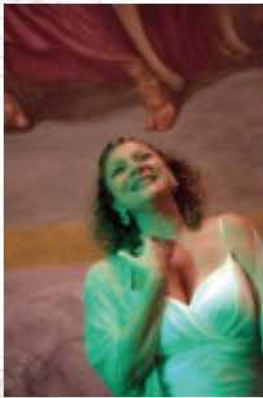
Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Canto lirico e moderno Maria Bruno

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca
15 - 22 luglio 2017

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it e mail info@acmrospigliosi.it oppure
335/5439579

MARIA BRUNO



Laureata in Canto Lirico si è perfezionata con il Mezzosoprano Fedora Barbieri, Gabriella Ravazzi, Graziano Polidori, Lino Puglisi, Leo Nucci. Si definisce una cantante eclettica, il suo repertorio spazia dal 1500, fino ai nostri giorni toccando tutti i generi musicali dall'aria da camera alla musica Sacra, dall'opera lirica all'operetta, dal musical alle canzoni tratti da famosi films, fino alla musica Contemporanea. Svolge un'intensa attività concertistica e operistica sia in Italia che all'estero esibendosi in svariati teatri ed auditorium. Ha debuttando, in vari teatri sia italiani che esteri, nelle seguenti opere BARBIERE DI SIVIGLIA - RIGOLETTO - MADAMA BUTTERFLY - CAVALLERIA RUSTICANA - ARIANNA IN NASSO - CAMPANELLO - LE CONVENIENZE TEATRALI - L'AMICO FRITZ - LA RITA- LE NOZZE DI FIGARO - IL FILOSOFO DI CAMPAGNA - SUOR ANGELICA - IL GALLO ROSSO (opera contemporanea di Cecchi-Cresti). Ha collaborato per diverse Associazioni Musicali Nazionali quali Ha collaborato per diverse Associazioni Musicali Nazionali quali: "Amici della Musica", "Gioventù Musicale d'Italia", associazione Concertistica Romana ed altre associazioni quali "Saga Musicale Lucchese", "Associazione Musicale G. Rossini" (Carrara), "Lirica nel tempo", "Associazione La Soffitta" (PI), Stagione concertistica Teatro del Giglio (LU), Opera Barga (Lu) ed altre ottenendo giudizi positivi dalla critica giornalistica per ".....buon gusto e presenza scenica". Nel 1990 in collaborazione con la pianista Loredana Bruno e la musicologa Mariolina Marino, inizia una serie di Recitals in Sicilia (Scicli, Ispica, Modica, Vittoria) eseguendo arie da camera e d'opera del compositore Modicano Pietro Floridia (1860-1932) il quale ha avuto molto successo in America. LaTourné di Recital che ha ottenuto lusinghieri consensi dal pubblico e dalla critica, si è conclusa a NewYorkconun Symposium per ricordare il musicista. La valorizzazione del Musicista Pietro Floridia è stata ripresa nel 2014, attraverso incontri e Recital, da Maria Bruno insieme a Loredana Bruno attraverso l'Associazione Brunier ed il Musicologo Renzo Cresti. Nel 1993, ha eseguito, tramite l'Associazione Concertistica Romana, una serie di Recitals in Argentina cantando nei teatri di Buenos Aires, Plata, Moron, Mendoza. Il 16 Gennaio 1995 è risultata vincitrice del "V Concorso Nazionale Città di Camaiore" Accademia delle Muse - Presidente della Giuria Rolando Panerai. Il 2 Agosto 1995 è risultata vincitrice per il concerto "Accademia Leo Nucci". Ha eseguito svariati concerti di musica Sacra per canto e pianoforte o organo, eseguendo con l'orchestra : MISSA SANCTI NICOLAI (F. J. Hajdn), GLORIA (A. Vivaldi) STABAT MATER e DE PROFUNDIS (G. C. Clari), SANTA CHIARA ORATORIO (Emilio Maggini) STABAT MATER (G. B. Pergolesi), STABAT MATER di A. Vivaldi, STABAT MATER di Piero Nissim. IL CANTICO DI NOEL di C. Saint Saens. Dal 1993 in diversi teatri ed auditorium della Toscana e fuori Regione ha interpretato ruoli tratti dalle famose operette come: La Vedova Allegra - Anna Glavary ; Principessa dalle Czarda - Principessina Stasi ; La duchessa del Bal Tabarin - Frou Frou; Al Cavallino Bianco - Gioseffa; L'Acqua Cheta - Anita; ed altri, su sceneggiatura e regia di Loredana Bruno. Dal 2000 è presidente dell'Associazione Artistico Culturale "Laboratorio Brunier" producendo Opere Liriche, Operette, recital, Intrattenimenti Musicali per ogni tipo di evento. Sempre dal 2000 nei locali della sede dell'associazione Svolge i Laboratori di Canto, dirigendo la Vocalist "Un Sorriso per..." All'attività artistica ha sempre affiancato l'attività didattica educativa insegnando canto Lirico e Moderno. Dal 2006 è docente di canto presso il Liceo Musicale-Coreutico. I.S.A. "A. Passaglia di Lucca. Dal 2015 è docente di Canto Lirico e Moderno per la preparazione degli alunni di canto dei Licei Musicali della Toscana per i concerti della rassegna regionale RE MU TO.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento di canto lirico e da musical è rivolto a alunni dei licei musicali ed allievi di conservatorio diplomandi e non e si svolgerà dal 15 al 22 luglio 2017.
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Gli alunni perfezioneranno i brani scelti sia tecnicamente che scenicamente, curandone l'interpretazione del personaggio.
- Le finalità sono quelle di dare l'opportunità ai giovani cantanti, che lavoreranno in team, di esibirsi nei vari concerti iniziando a fare esperienza di ciò che è il teatro musicale: eseguiranno i brani in costume di scena, interpretandone il ruolo del personaggio e svolgeranno un lavoro musicale di squadra.

PROGRAMMI DI STUDIO

- Il programma di studio prevede l'approfondimento del repertorio Lirico e da Musical: Si lavorerà su un brano scelto dall'allieva/o sia del repertorio Lirico che da musical (i brani possono essere anche duetti e terzetti o concertati): per il repertorio Lirico brani tratti dall'opera "Nozze di Figaro" di W. A. Mozart (arie, duetti, terzetti, concertati ecc)., per il repertorio da musical brani tratti dal Musical "Les Miserables", "West side story" e "Il Fantasma dell'opera". si prega di far pervenire al più presto i titoli dei brani scelti dagli allievi.

Il corso prevede un pianista accompagnatore: Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il **25 giugno** a Luca Torrigiani, Via Giugnano 24 - 51035 San Baronto (PT) tel. 335/5439579 oppure per email lucatorri31@gmail.com

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

o **Corso, vitto e alloggio**

- **Lezioni, Pernottamento e Prima colazione (7 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio, **Servizio balneare** (escluso piscina), **pianista accompagnatore** per tutta la durata del corso, **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (12 pasti) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette, totale € 495;
- € 30.00 noleggino costume di scena per il concerto finale

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **20 giugno 2017** a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).