

## Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso (solista e duo pianistico)

€ 510 (camera quadrupla) - € 540 (camera tripla) - € 560 (camera doppia) - € 610 (camera singola)

comprehensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (adiacente a Villa Rospigliosi) 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati). Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Partenza il giorno 25 luglio in mattinata. La sera del 24 luglio, dopo il concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 15 giugno 2021 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

## Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

## modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza Camera \_\_\_\_\_

condivisa con \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

17° edizione

**19 - 25 luglio 2021**

# Pianoforte Giovanni NESI

Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



Per la sua poliedrica personalità e la vivace fantasia, che lo spingono costantemente a percorrere nuove strade, il pianista Giovanni Nesi rappresenta un unicum nel panorama musicale. E' nato a Firenze nel 1986, e deve il proprio sviluppo pianistico a Maria Tipo e Andrea Lucchesini.

Considerato come uno dei più interessanti pianisti della sua generazione, In Italia si è esibito per le maggiori società di concerti e i più importanti festival, come il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Ravello Festival, La Società Umanitaria e la Società dei Concerti di Milano, l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro La Fenice a Venezia, la Società Aquilana dei Concerti, gli Amici della Musica di Firenze, essendo più volte ospite della RAI. Tra le istituzioni per le quali ha suonato all'estero si ricordano il Festival Pianistico Internazionale di Antalya, il Mozarteum di Salisburgo e la Yamaha Concert Hall di Vienna, St. Martin's in The Fields e la BBC Concert Orchestra a Londra, il Teatro Solis di Montevideo, nonché alcuni dei principali centri musicali di Olanda, Francia, Austria, Germania, Grecia, Turchia, Spagna, Gran Bretagna, Messico, Uruguay e Argentina.

Il nome di Giovanni Nesi è indissolubilmente legato a quello del suo concittadino Domenico Zipoli (1688 – 1726 ), poiché nel 2014 il pianista ha effettuato la prima esecuzione mondiale sul pianoforte moderno di tutte le Suite e Partite del compositore. Dal 2015 Nesi incide per l'etichetta britannica Heritage. La prima registrazione per questa casa è dedicata proprio alla prima realizzazione discografica di questo programma. Il Cd ha riportato calorosissimi consensi di pubblico e critica, ricevendo tantissime entusiastiche recensioni in Italia e all'estero, e il premio "Clef du Mois" di ResMusica (Francia). Per diffondere l'opera di Domenico Zipoli, ha svolto inoltre un'intensa attività concertistica insieme al musicologo e giornalista di Repubblica Gregorio Moppi, con uno spettacolo dal titolo "Il Gesuita dei due Mondi". Ultimamente sta affrontando la distonia focale, una malattia che impedisce il controllo delle dita della mano destra. Mentre sostiene una lunga terapia riabilitativa, nell'attesa di poter tornare ad esibirsi con entrambe le mani, tiene concerti con la sola mano sinistra, dedicandosi a nuovi repertori e

suonando anche proprie trascrizioni. Il suo ultimo album testimonia proprio questa particolare attività: "Bach – Works for piano left hand", ancora per Heritage, incentrato sulla musica di Johann Sebastian Bach, è stato salutato dal plauso unanime della critica. Apprezzato per l'intensità e l'originalità delle sue interpretazioni, Giovanni Nesi si è segnalato anche attraverso diversi premi in competizioni nazionali e internazionali, e l'esecuzione e la registrazione di opere in prima assoluta, anche a lui dedicate. Ha inoltre ricevuto il prestigioso Premio "William Walton", assegnato dalla Fondazione William Walton di Ischia e il premio "R. Serkin", assegnato ogni anno dalla Scuola di Musica di Fiesole. Per i suoi meriti artistici, è stato insignito a Napoli del premio "Il Maggio del Pianoforte" . La sua discografia comprende inoltre un cd per Tactus, accolto con i più favorevoli consensi e dedicato a Mario Pilati (1903-1938), con le Bagatelle (Prima Mondiale) e la Suite per Pianoforte e Archi, oltre a un DVD realizzato per il Mozarteum di Salisburgo, con i Preludi di Chopin, Scriabin e Debussy. Nesi dà grande importanza all'insegnamento, che considera sullo stesso piano della viva esperienza concertistica. Ricopre la cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e tiene masterclass per importanti istituzioni in Italia e all'estero. Suoi allievi sono stati premiati in numerosi concorsi pianistici. Insegna inoltre presso la Scuola Comunale di Musica "G. Verdi" di Prato.

Convinto sostenitore dell'importanza di avvicinare nuovo pubblico al mondo della Musica Classica, si impegna attivamente in progetti divulgativi, tiene conferenze, pubblica articoli e cura la direzione artistica di Festival e Stagioni concertistiche. E' autore e conduttore del programma "MusicaEterna", per l'emittente televisiva 7Gold.

Il suo nome compare frequentemente sulla stampa specialistica e generalista nazionale e internazionale, e sue interviste e registrazioni sono spesso mandate in onda dalle principali radio e televisioni italiane ed estere.

Tra le moltissime parole che sono state spese a proposito di lui, fa piacere ricordare quelle di Dino Villatico su La Repubblica, che ben descrivono il pianismo di Nesi: «l'intensità di un gesto pianistico che aspira al canto. Ma con leggerezza. [...] Suscita insieme piacere intellettuale e ammirazione.»

## Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1 , Lamporecchio (PT)
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

## Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

