

Modulo d'iscrizione



Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento
musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte (solista e duo pianistico)
Sebastian Roggero

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Teatro Sant' Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca
9 - 15 luglio 2017

SEBASTIAN ROGGERO



Nominato ufficialmente Cavaliere di San Secondo il 10/6/2011 per meriti musicali, ottiene la laurea Accademica di II livello al Conservatorio di Genova con Luciano Lanfranchi, ottiene il diploma triennale di alto perfezionamento pianistico con Lazar Berman, studia con Vittoria Moraschi, Sijavush Gadjeiev, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Paolo Bordoni, Valerio Premuroso, Guido Salvetti, Giovanna Buratti, Tahir Omeri.

E' invitato da prestigiose Associazioni musicali ed Enti concertistici come:

Società filarmonica di Trento, Centro congressi Torino Lingotto, Theatre de la Ville, "amici nuovo Carlo Felice" di Genova, VII festival pianistico teatro "Impavidi" di Sarzana, 800 Festival di Saludecio, Terre d'Arezzo Festival, Luoghi della musica Festival, Rotary international, Castello Sforzesco di Milano, Teatro Matteotti di Moncalieri, Asti musica, Teatro Garibaldi di Mazara, Teatro di Gubbio, Teatro Santa Croce di Lucerna, Auditorium Parco Montecchio, Lions club, Alba Music Festival, Castello di Valenzano, Associazione "Nino Rota" di Brindisi, "Circolo degli artisti" di Torino, Teatro "V. Alfieri" di Asti, Teatro "Pirandello" di Agrigento, Teatro greco di Tindari, Teatro di Savigliano, Museo Etnografico di Nuoro, Teatro Auditorium di Rapallo, Teatro S. Giuseppe di Camogli, Recco, Villa Rospigliosi di Lamporecchio, Caraglio, Portovenere, Cervia ecc...all'estero nel teatro di Szolnok, Mesotur (Ungheria), Cimiez (Francia), Jerevan (Armenia), Linz (Austria), Vienna, Valencia (Spagna) superando nel 2016 i 300 concerti in qualità di esecutore. Ha tenuto un concerto in Piazza Carlo Alberto a Torino col tenore Enrico Iviglia in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia. Svolge regolare attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, è pianista accompagnatore di corali, cantanti lirici, compagnie d'Opera e Operetta ed affianca spesso alle sue esecuzioni la lettura di poesie e di romanzi. Tiene spettacoli ed ha lavorato con l'attrice Paola Gassman, l'attore Renzo Arato, il tenore Aldo Bertolo, il soprano Erika Grimaldi, il basso Carlo De Bortoli, il tenore Enrico Iviglia, l'attore Andrea Bosca, la flautista Marlaena Kessick e molti altri. Premiato in numerosi concorsi solistici e da camera e' regolarmente invitato come membro di commissione di importanti concorsi musicali e teatrali nazionali ed internazionali (Tortona, Sale, Voghera, Cortemilia, Piombino, Lamporecchio, Sestri Levante, Moncalieri, Oleggio)

Ha insegnato presso scuole elementari, medie e superiori ed attualmente insegna pianoforte principale presso l'Istituto Civico musicale G. Verdi di Asti e privatamente. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico (Pradleves, Marina Di Pietrasanta). Ha studiato composizione con il M° A. Sardo e psicologia presso l'Università di Torino.

Dal 1998 è presidente dell'Associazione Musicale "Tempo Vivo" di Asti (convenzionata col Conservatorio Vivaldi di Alessandria) che organizza attività didattiche e concertistiche, direttore artistico dal 2005 ad oggi del IX Concorso musicale internazionale "città di Asti" e IV concorso internazionale per pianisti "Clara Wieck", direttore artistico dal 2007 al 2010 del Teatro Balbo di Canelli, socio fondatore dell'Associazione musicale "espressione libera" e collabora con le principali società musicali ed artistiche nazionali ed internazionali.

E' stato fino al 2008 Direttore Artistico e Vicepresidente dell'A.A.P.As. (Accademia di Alto Perfezionamento musicale astigiana) che organizza corsi di alto perfezionamento musicale e corsi di formazione musicale (per orchestra e musica da camera) per l'Unione Europea e per il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a pianisti allievi e diplomati e duo pianistico di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà nei giorni 9 - 15 luglio 2017. Le camere vanno lasciate il giorno 15 luglio entro le ore 10.
- Le lezioni si terranno presso il Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso, vitto e alloggio

- **Lezioni per singolo allievo o duo pianistico, Pernottamento e Prima colazione (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio e **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso € 299;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (dalla cena del 9 luglio al pranzo del 14 luglio, la sera dopo il saggio finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa del prezzo) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette € 135

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **10 giugno 2017** a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Al link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura www.acmrospigliosi.it