

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 620 (comprendivo di:
- lezioni di strumento
- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 8 agosto al pranzo del 13 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 13 agosto, dopo il concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

I modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 15 giugno 2024 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano
Iban IT73K0306970415100000001702
sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza Camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

20° edizione

8 - 14 Agosto 2024

**Pianoforte
Duo Pianistico
LUCA TORRIGIANI &
GIOVANNA VALENTE**

**Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano**

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 335.5439579



LUCA TORRIGIANI

si è diplomato a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, laureandosi, nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode, al Biennio specialistico di II livello con Daniela De Santis. Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con Piernarciso Masi, diplomandosi in musica da camera presso l'accademia pianistica internazionale "incontri col maestro" di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio), perfezionandosi inoltre con Hector Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus. La sua carriera artistica ha inizio negli anni '92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale. Da diversi anni si sta dedicando al repertorio cameristico esibendosi in numerosi concerti all'interno di importanti stagioni musicali. Ha fondato, con Davide Bandieri (1° clarinetto dell'orchestra da camera di Losanna) il duo Prevert, risultando vincitori di moltissimi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali: "Concorso Città di Grosseto", "Concorso città di Casarza Ligure", "Concorso Miroirs Città di San Giuliano Terme", Concorso internazionale "Città di Pietra Ligure" e "Città di Racconigi", Concorso Nazionale di "Ortona", Concorso "Riviera della Versilia", Concorso "Menicagli" a Livorno e Concorso Luigi Nono a Venaria di Torino, concorso città di "Montescudo", "Fidapa" città di Pisa e città di Manerbio (BO). Nel Marzo 2002 hanno ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo. La sua grande passione per la musica da camera lo ha portato ad ampliare il suo repertorio e ad usare formazioni insolite: in un duo con il chitarrista Lapo Vannucci e in un trio con il flautista Rieko Okuma e Lapo Vannucci. Queste formazioni hanno attirato l'attenzione di numerosi compositori contemporanei: Teresa Procaccini, Francesco De Santis, Luigi Giachino, Francesco Di Fiore, Albino Taggeo, Matteo Pittino e Giuseppe Crapisi, ognuno dei quali ha dedicato composizioni al trio. L'etichetta Velut Luna ha recentemente pubblicato un CD con musica di compositori italiani del 20° secolo per chitarra e pianoforte. Attivo anche nel campo didattico, ha insegnato presso i conservatorio di: Adria, Bari, Vibo Valentia, Trapani. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Grazie ai numerosi successi ottenuti dai suoi allievi, è vincitore del premio della didattica in numerosi concorsi pianistici. Inoltre spesso partecipa come giurato a prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali ed è Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali



GIOVANNA VALENTE

Nata a Bari, ha intrapreso giovanissima lo studio della musica affiancando agli studi classici i corsi regolari di Pianoforte, Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Diplomatasi in Pianoforte col massimo dei voti, sotto la guida prestigiosa di Michele Marvulli, proseguendo nella sua formazione musicale, ha frequentato alcune rinomate Accademie musicali quali la "Chigiana" di Siena, la Sommer Akademie "MOZARTEUM" di Salisburgo ed altre, con insigni maestri quali: Guido Agosti, Carlo Zecchi, Carlo Vidusso, e Sergio Lorenzi per la musica da camera. Altamente significativi per la sua formazione ed affermazione sono stati inoltre gli incontri e le stime riscosse da grandi artisti quali: Franco Ferrara, Aldo Ferraresi, Lazar Bermann, Aldo Ciccolini, Noretta Conci Leech e soprattutto Nino Rota che le conferì appena diplomata un incarico di pianoforte a tempo indeterminato. All'attività concertistica quale pianista solista, che l'ha portata ad esibirsi con notevoli consensi di pubblico e di critica in molte città italiane ed estere, ha sempre affiancato una intensa attività pianistica in varie formazioni cameristiche (duo, trio, quintetto), con strumentisti e cantanti; per vari anni è stata maestro di palcoscenico al Teatro Petruzzelli di Bari. Ha tenuto concerti in ITALIA, AUSTRIA, JUGOSLAVIA, ROMANIA, UNGHERIA, POLONIA, FRANCIA, GERMANIA, FINLANDIA e AMERICA DEL SUD. Dal 1977 al 2002 ha fatto parte stabilmente del Duo Pianistico Ferrari-Valente, affermatosi in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali: "Belgrado", "Casagrande", "Alessandria", in tale formazione per oltre 10 anni è stata titolare dei corsi di alto perfezionamento di Duo pianistico presso l'Accademia Musicale Pescarese; in formazione di duo (con recitals e concerti per 2 pianoforti e orchestra) ha svolto un'intensa attività in molti centri italiani ed esteri, affrontando programmi monografici (integrali di CLEMENTI, MOZART, sonate e fantasie per pf. a 4 mani e 2 pianoforti, BRAHMS, RACHMANINOFF, RAVEL, POULENC). Sempre in formazione di duo pianistico, ha suonato in diretta a RAI 1 e in varie trasmissioni radiofoniche e televisive. Nei suoi recital solistici e nella nuova formazione di duo pianistico, Duo Valente - Larosa, con cui mantiene un'intensa attività concertistica, spesso da un taglio di specificità, con programmi monografici o monotematici, o con obiettivi didattici tipo "la forma sonata", "lo studio", "il preludio", la "trascrizione", "la fantasia" ed altri, tutti preceduti da conferenze e guida all'ascolto. Già Direttore Artistico della RESEARCH PRESS- Centro Studi "Franz Liszt", Giovanna Valente è attualmente Presidente dell'Associazione Mozart Italia sede di Bari. Già titolare di Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "N. Piccinni", insegnante di pianisti affermati, può vantare un cospicuo numero di docenti di vari Conservatori italiani e/o Accademie di Musica provenienti dalla sua scuola;

nella sua attività poliedrica, infine, Giovanna Valente tiene seminari e corsi di perfezionamento in rinomate Accademie Italiane ed estere, ed è regolarmente invitata in giurie di Concorsi pianistici nazionali e internazionali

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano in Via Duca della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (LU) e presso il Chiostro San Francesco di Pietrasanta

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

La Versilia Marina di Pietrasanta

