

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 580 (camera quadrupla) - € 605 (camera tripla) € 630 (camera doppia) - € 715 (camera singola). Tali quote (a persona), (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di: lezioni - Alloggio e prima colazione continentale (6 notti) presso gli hotel convenzionati (Bellavista e Monti), oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina.

5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) - 5 cene presso la Struttura dell'Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). La sera, dopo il concerto finale, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 20 giugno 2022 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Strutture convenzionate



Hotel Bellavista



Hotel Monti



Residence Montefiore

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale

18° edizione

14 - 20 agosto 2022

Chitarra e formazioni chitarristiche STEFANO BRONDI - LAPO VANNUCCI



**Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)**

**Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579**



Stefano Brondi Ha studiato con il M° A. Borghese al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze dove si è diplomato con il massimo dei voti. Dopo aver seguito per tre anni i Corsi Speciali alla Scuola di Musica di Fiesole, ha approfondito la sua preparazione con il M° G. Puddu partecipando contemporaneamente a Masterclasses con le maggiori figure del chitarrismo internazionale. Ha svolto attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Negli anni '90 fonda, assieme al chitarrista Duccio Bianchi e alla soprano Donatella Debolini, l'En Pathos Trio. Con questa originale formazione, attraverso un approfondito lavoro di trascrizione e adattamento, ha contribuito ad ampliare il repertorio chitarristico. Negli ultimi anni ha rivolto il suo impegno principalmente verso l'attività didattica elaborando negli anni una concezione della tecnica chitarristica che partendo da una scomposizione minuziosa in movimenti del gesto strumentale, li ricomponne successivamente in una modalità “fluida” di applicazione. La sua ricerca in ambito pedagogico ha inoltre affrontato le problematiche relative alla performance pubblica individuando un percorso di esperienze attraverso le quali lo studente acquista coscienza di sé e capacità di controllo ed orientamento del pensiero in situazioni di stress. Docente di Chitarra presso il Conservatorio “G.Puccini” di La Spezia.



Lapo Vannucci, nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze dove si diploma con il massimo dei voti e la lode con Alfonso Borghese.

Con quest'ultimo frequenta il biennio di alto perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole e contemporaneamente segue masterclass di Arturo Tallini, Alvaro Company, Francesco Romano, Frédéric Zigante e Stefano Viola. Ha ottenuto il diploma accademico di II livello sempre col massimo dei voti e la lode e successivamente si è specializzato con Alberto Ponce e Tania Chagnot presso l'Ecole Normale de Musique de Paris “Alfred Cortot” dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur d'exécution e il prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste.

Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali (Liburni Civitas, Città di Piove di Sacco (PD), Città di Massa, Città di San Sperate (CA), Città di Asti, Mendelsshon Cup di Taurisano (LE), Riviera Etrusca, Città di Grosseto, Riviera della Versilia, Concorso chitarristico “Davide Lufrano Chaves”) sia da solista che in diverse formazioni da camera.

È docente presso il Conservatorio “Puccini” di La Spezia e direttore artistico del Concorso Chitarristico “Giulio Rospigliosi”.

Svolge un'intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all'estero (a Malta per il Victoria International Arts Festival, in Giappone per un tour di sedici concerti, in Germania per l'Havelländische Musikfestspiele di Berlino, per il Neckar Musikfestival di Weinsberg (Stoccarda) e per la rassegna Meisterkonzerte di Fürstzell (Baviera), in Spagna per la celebre Fundación Andrés Segovia di Linares e per il Festival Internacional de Música S'Agaró, in Francia presso la Salle Cortot di Parigi e in diverse città della Romania: Bucarest, Onesti, Bacau, Ramnicu Valcea).

Ha eseguito in prima assoluta opere di Luigi Giachino, Francesco De Santis, Ian C. Scott, Matteo Pittino, Albino Taggeo, Giuseppe Crapisi, Teresa Procaccini e il concerto per chitarra, pianoforte e orchestra d'archi del compositore Francesco Di Fiore.

Insieme al pianista Luca Torrigiani ha inciso per l'etichetta discografica Velut Luna il disco “Italian Music for Guitar and Piano”, contenente quattro prime registrazioni assolute.

Suona una chitarra costruita per lui dal liutaio giapponese Masaki Sakurai.

Villa Rospigliosi sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) e l'Abbazia di San Baronto.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.