

Modulo d'iscrizione

Corno Oboe



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio  
Corso di perfezionamento  
musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Corno, Corno Naturale Barocco e Classico

Giuseppe Viscomi  
Oboe, Corno inglese  
Federico Capaccioli

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Programma prescelto \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca  
10 – 15 luglio 2017

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it) oppure  
335/5439579



**Giuseppe Viscomi** ha conseguito il Diploma ed il Diploma Accademico di II livello in Corno presso il Conservatorio di Musica *L. Cherubini* di Firenze con il maestro Roberto Riccio. In seguito ha conseguito l'Abilitazione in Didattica della Musica Strumentale A/77 in Corno presso il Conservatorio di Musica *A. Boito* di Parma ed il Diploma Accademico di II livello in Corno Naturale Barocco e Classico, presso il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Musica *A. Pedrollo* di Vicenza, studiando con i maestri Gabriele

Rocchetti e Dileno Baldin. Nell'a.a. 2014-15 conclude il Tirocinio di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato presso il Conservatorio di Musica *L. Cherubini* di Firenze; Come cornista ha partecipato a vari corsi di perfezionamento e MasterClass con i maestri Paolo Faggi, Adriano Orlandi, Luca Benucci ed Andre Cazalet. Ha collaborato con numerose orchestre e ha preso parte a numerosi Laboratori e MasterClass di Musica Antica. Vede approvato all'unanimità dal Consiglio Accademico il suo progetto libero di Corno Naturale Classico e Barocco, dal Conservatorio di Musica *L. Cherubini* di Firenze nell'a.a. 2014-15; Ha insegnato come docente di Corno presso il liceo musicale *Rinaldini* di Ancona, il liceo musicale *Dante* e le scuole secondarie di primo grado *Calvino* e *Don Milani* di Firenze.

**Federico Capaccioli**, Studia l'oboe sotto la guida del M° Enrico Soderi diplomandosi presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno. Superato l'esame di ammissione, frequenta il Corso biennale di Formazione e Qualificazione Orchestrale presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Dopo essere risultato idoneo al relativo esame di selezione, frequenta con merito il Corso annuale di Alto Perfezionamento Musicale per Professori d'Orchestra a Saluzzo dove ha modo di distinguersi sia con l'oboe sia con il corno inglese, partecipando anche all'incisione di un cd Ricordi su brani sinfonici del

Novecento storico italiano. Si perfeziona per l'oboe con E. Soderi, O. Zoboli, P. Pollastri, A. Negroni, S. Cresci e F. Di Rosa, per la musica da camera con P. Carlini e A. Bartoletti e per l'improvvisazione con P. McCandless. Si abilita all'insegnamento dell'oboe nelle scuole secondarie, conseguendo il Diploma di II liv. Formaz. doc. AH77 oboe presso l'I.S.S.M. "P. Mascagni" Livorno, con 100/100 e lode. Frequenta al Conservatorio "Cherubini" di Firenze il corso di Formazione "Progetto Laboratori DM8" per l'insegnamento della musica nella primaria con A. Freschi e I. Tosto. Interessato anche alla musica contemporanea ha collaborato con la classe di composizione di P. Rigacci dell'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca ed con alcuni giovani compositori eseguendo brani in prima assoluta. Ha collaborato e collabora in qualità di primo oboe, di secondo oboe e di corno inglese con varie orchestre e istituzioni italiane ed estere.

## REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a strumentisti allievi e diplomati di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal 10 al 15 luglio 2017
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

## PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta da concordare con il vari docenti

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Tassa d'iscrizione € 50,00** (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

### o Corso di strumento

- **Lezioni per singolo allievo, Pernottamento e Prima colazione (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio, **Servizio balneare** (escluso piscina), € 250;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (dal pranzo del 10 luglio al pranzo del 14 luglio. La cena, sarà prevista in pizzeria, non inclusa nel prezzo) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette € 115

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

**Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **25 maggio 2017** a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

## Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Link [http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria\\_tonfano/index.htm](http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm) dove è visibile la struttura.  
[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)