

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 475 (camera quadrupla) - € 495 (camera tripla)

€ 515 (camera doppia) - € 600 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:
lezioni - Alloggio e prima colazione (5 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina),
4 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 4 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

- Su richiesta è possibile avere il pianista accompagnatore per tre giorni (€ 50).

Arrivo nel pomeriggio del 24 agosto e partenza il giorno 29 agosto in mattinata. La sera del 28 agosto è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 luglio 2020 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

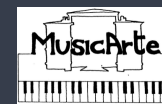
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale

16° edizione

24 - 29 Agosto 2020

Oboe LUCA AVANZI



Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



LUCA AVANZI

è nato nel 1963 a Milano. Ha mosso i primi passi seguito dal leggendario oboista scaligero G. Calderoni, da P. Molino, R. Laganà e G. Garbarino, perfezionandosi in seguito con M. Bourgue e P. Grazzi. Dal 1978 vince numerose borse di studio e i concorsi di Stresa 1979, Cesena 1982, Manta 1985, Pomeriggi Musicali 1987, Venezia 1995, Pavia 1996. Nonostante la sua formazione solistica, Avanzi ha ricoperto il ruolo di 1.o Oboe in prestigiose orchestre;

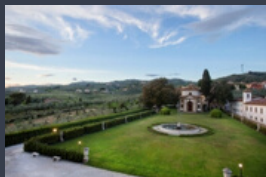
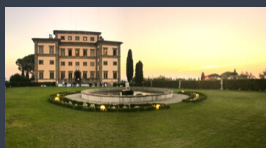
Teatro alla Scala e Filarmonica, European Community Youth Orchestra, Nazionale della RAI, Toscanini di Parma, Pomeriggi Musicali di Milano, Angelicum, suonando con Abbado, Bernstein, Maazel, Giulini, Ozawa, Pretre, Barenboim, Kubelik, Sawallisch, Gatti, Dorati, etc. Ha eseguito gran parte del repertorio solistico con orchestra, ricordiamo nell'82 il Concerto di R. Strauss con la RAI di Milano e nell'81 con i Pom. Musicali, il Conc. di W.A. Mozart nell'86 e nell'88, i conc. di Haydn, Marcello, Vivaldi, Leclair, Bach, Barber, Donatoni, Mozart Concertante, etc. Ha inciso nel 1995 un CD per la Stradivarius di concerti per Oboe del '700 italiano (Platti, Sammartini, Hasse, Dall'Abaco); nel 2007 è uscito per la stessa casa il 1.o Concerto di Maderna per Oboe e ensemble da camera, nel 2012 Livre d'arabesques di Gardella per oboe e ensemble. Collabora stabilmente con A. Ballista ed ha un duo ob.-arpa con E. Gorna. Con i pianisti C. Balzaretto, M. Cadario, M.G. Bianchi, C. Boccadoro, F. Nicolosi, A. Carcano, A. Rebaudengo, P. Ceccarini, ha collaborato più volte in recital ripresi anche dalla RAI Italiana.

Collabora da sempre con le maggiori istituzioni cameristiche italiane e non, quali Nieuw Ensemble Amsterdam, Divertimento Ensemble, Novecento e oltre, Nuove Sincronie, Musica Rara, Musica Insieme di Cremona, Novurgia.

Numerosi compositori gli hanno dedicato opere prime, tra i quali N. Castiglioni (Rima per ob. e pf.), P. Molino, S. Gorli,

D. Anzagni, D. D'Adamo, F. Gardella, etc.. Tra le ultime produzioni ha sostituito H. Holliger a Milano nel 1. Conc. di Maderna, ha eseguito "Oboe sommerso" di E. Carter in 1.a esec. italiana, il 1. e il 3. conc. di B. Maderna alla Biennale di Venezia, Plot in fiction di L. Francesconi, il Concerto di H.W. Henze, Festina Lente di R. Rivolta in prima assoluta; quest'anno partecipa al Festival Milano Musica col 2.o Oboe Concerto di Francesconi in 1.a esecuzione italiana. Nel '98 ha partecipato al CD "Vivaldi: the meeting" insieme ad P. Arruga, O. Dantone e al percussionista cubano D. Lombardo, nel quale alterna note melodie vivaldiane ad improvvisazioni di impronta jazzistica. Si dedica da tempo all'oboe barocco e classico, lavorando con vari artisti del settore, R. Gini, F. Biondi, G. Nasillo, S. Toni, P. Grazzi. Dal 1990 ha pubblicato per diversi anni diverse recensioni sulla prestigiosa rivista MUSICA e dal 2000 è docente di Oboe al Conservatorio di Milano. Da più di 15 anni è l'Oboe principale del Divertimento Ensemble, compagine italiana d'eccellenza nel panorama contemporaneo internazionale.

Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- Il corso prevede un pianista accompagnatore: Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare al corso entro il 1 agosto a Luca Torrigiani per email lucatorri31@gmail.com

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio dell'oboe.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

