

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 645 comprensive di:

- 4 lezioni di strumento

- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune.

Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 27 luglio al pranzo del 1 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 1 agosto, è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso. Minimo di 4 partecipanti per attivare il corso, il numero massimo 8 iscritti.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **20 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza Camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

27 Luglio - 2 Agosto 2025

Chitarra

GIULIA BALLARÉ

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Giulia Ballaré (1987, Novara) è ora considerata una delle soliste più promettenti della sua generazione.

È regolarmente invitata a suonare in tutto il mondo in luoghi prestigiosi. Si è esibita in Brasile, Messico, Russia, Florida, Spagna, Svizzera, Germania, Polonia, Irlanda, Inghilterra, Austria, Portogallo, Montenegro, Estonia, Croazia, Ungheria, Romania, Bosnia Erzegovina, Finlandia, Bulgaria, Svezia, Germania e Italia.

Attualmente è docente al "CMG" Conservatoire de Musique di Ginevra (Svizzera) e ha insegnato al Conservatorio « A. Vivaldi » di Alessandria e al Conservatorio « A. Pedrollo » di Vicenza. Nel 2013 ha pubblicato il suo primo album con l'etichetta dotGuitar "Lirically Spain"; nel 2019 il secondo album "Untuned Guitar" con l'etichetta spagnola JSM Guitar Records, nel 2023 sempre con l'etichetta JSM Guitar Records "Lo que vendrá" in duo con la chitarrista Pauline Gauthey, nel 2025 con l'etichetta giapponese Da Vinci Classics "Heitor Villa-Lobos Complete solo guitar works"; è un'artista Savarez e Tonebase.

Inizia a suonare la chitarra a nove anni e si laurea nel 2012 con il massimo dei voti al conservatorio di Novara con il M° Guido Fichtner. Ha frequentato corsi di perfezionamento con le figure più importanti del mondo della chitarra classica come: Oscar Ghiglia, David Russell, Manuel Barrueco, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Marcin Dylla, Judicael Perroy, Aniello Desiderio, Alberto Ponce e Adriano Del Sal. A 20 anni, dopo un'esperienza Erasmus in Spagna, dedica tutto per la chitarra; in 6 anni (2013/2018) ha vinto più di 30 premi in competizioni internazionali, primo premio: Andrés Segovia (Linares, 2018), Ciudad de Coria (Spagna, 2017), Forum Gitarre Wien (Austria, 2016), Mottola (Italia, 2013); secondo premio: J. Tomàs-Petrel - 1° non assegnato - (Spagna, 2018), Enrico Mercatali (Gorizia, 2017/8), Salonicco Guitar Competition (Grece, 2017) Mertz Competition, (Bratislava, 2016), Montenegro International Competition, (Podgorica, 2016); terzo premio: M. Pittaluga International Competition (Alessandria, 2017), A. Frauchi International Competition (Mosca, 2017), J. Tomàs-Petrel (Spagna, 2017), Siviglia (Spagna, 2017), Emilio Pujol concorso Internazionale (Italia, 2017).

Suona su una Roberto de Miranda , 2006

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



La Versilia Marina di Pietrasanta



Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio e Sala Polivalente RSA "La Guidara" di Tonfano
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra
- Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti
- Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.