

## Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00  
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 420 (comprehensive di: lezioni vitto e alloggio (4 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio oppure presso il Convento San Francesco, la Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dal pranzo del 23 luglio al pranzo del 27 luglio, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 26 luglio dopo il concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

E' possibile usufruire del pianista accompagnatore durante tutto il periodo del corso, € 50

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

I

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2019 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

## modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Pianista Accompagnatore SI NO

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corsi di Perfezionamento musicale

15° edizione

23 - 27 luglio 2019

## Clarinetto & Clarinetto piccolo DAVIDE BANDIERI

Teatro Sant'Antonio  
Marina di Pietrasanta - Tonfano  
Convento San Francesco - Pietrasanta

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



Davide Bandieri nasce a Firenze nel 1979. Si diploma in clarinetto nel 1997 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Pietro Mascagni di Livorno sotto la guida del M° Dario Goracci. In seguito si perfeziona con Fabrizio Meloni, Karl Heinz Steffens e Alessandro Carbonare, con quest'ultimo presso l'Accademia Mythos della Fondazione A. Toscanini. Nel 2002 consegue il Master del corso triennale di musica da camera presso l'Accademia "Incontri col maestro" di Imola sotto la guida del M° Pier Narciso Masi.

Dal 2012, dopo aver vinto un concorso internazionale, ricopre il ruolo di Primo clarinetto Solista dell'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dal 2004 al 2011 ha ricoperto il ruolo di clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Sinfonica de Madrid (Orchestra Titolare del Teatro Real). Ha collaborato con Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra Nazionale della RAI, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Toscana, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma suonando sotto la direzione di Maestri come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Harding, Giuseppe Sinopoli, Kent Nagano, Gianluigi Gelmetti, Bruno Bartoletti, Roberto Abbado, Lu Jia, Myung-Wung Chung, Pinchas Steinberg, Tugan Sohiev. Inoltre collabora in qualità di primo clarinetto con la Camerata Strumentale di Prato.

Ha suonato come solista "Introduzione, Tema e Variazioni" di G. Rossini, il Concertino di F. Busoni, il Concerto di A. Anichini, il Concertino di L. Berio, "Totus in corde lanqueo" di F. Schubert rispettivamente sotto la direzione di A. Pinzauti,

J. Webb, B. Ungrangsee, D. Dini Ciacci, K.H. Steffens. Svolge un'intensa attività cameristica che lo ha portato ad esibirsi alla KKL di Lucerna (I Solisti della Lucerne Festival Orchestra), al Teatro Coliseo di Buenos Aires (I solisti della Camerata Strumentale), al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Real di Madrid (I Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Madrid), agli Amici della Musica di Firenze (I Solisti della Camerata Strumentale).

## La Versilia Marina di Pietrasanta



### Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

### Convento di San Francesco

Il Convento del XVI sec. è situato nel centro della città di Pietrasanta. E' munito di cucina, sala pranzo, camere con bagno, singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. . Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

### Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) oppure presso il Convento San Francesco a Pietrasanta  
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

### Programmi di studio

- Il programma di studio sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Verrà affrontato il repertorio orchestrale e di musica da camera. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del clarinetto.

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.