

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Quota Frequenza (Corso + alloggio)

€ 490 (camera quadrupla) - € 505 (camera tripla) - € 515 (camera doppia) - € 580 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (4 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 4 Pranzi presso Agriturismo Cocò (adiacente a Villa Rospigliosi) 3 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

Quota frequenza (senza alloggio)

€ 400 (corso e pasti)

Partenza il giorno 24 luglio nel pomeriggio dopo il concerto finale. La sera del 23 luglio, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

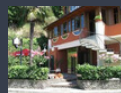
Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 28 giugno 2020 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

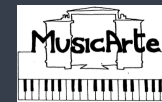
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

16° edizione

20 - 24 luglio 2020

**CHITARRA e MUSICA DA
CAMERA CON CHITARRA
Giampaolo Bandini**



Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



GIAMPAOLO BANDINI

Giampaolo Bandini, artista Decca, è oggi considerato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale.

È stato componente dell'unico duo di chitarre riuscito ad entrare nell'albo d'oro dei più prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di musica da camera, riportando in ogni occasione il 1° premio assoluto: Concorso "Città di Caltanissetta" (membro della Federazione dei Concorsi Internazionali di Ginevra); Perugia Classico, Premio "Città di Gubbio", Concorso "F.Cilea" Città di Palmi.

Dal suo debutto nel 2002 con un recital solistico nella Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, figura regolarmente come solista, in formazioni da camera e con orchestra nei cartelloni dei più importanti Festival di tutto il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Africa all'Asia e al Sud America (Carnegie Hall di New York, International Center for performing arts di Pechino, Arts Center di Seoul, Ircam di Parigi, Musikhalle di Amburgo, Teatro Cervantes di Buenos Aires, ecc).

Nel 2012 riporta, dopo innumerevoli anni di assenza, la chitarra al Teatro La Scala di Milano, insieme al Quartetto d'archi della Scala. Nello stesso anno è inoltre invitato a suonare, insieme a Cesare Chiacchiaretta, con cui suona stabilmente in duo da oltre 15 anni, a Charlestone (Usa), alla Convention della GFA (Guitar Foundation of America), la più grande e conosciuta manifestazione chitarristica del mondo. Nel 2017 il leggendario compositore cubano Leo Brouwer scrive e dedica al duo Bandini-Chiacchiaretta "Folia a traves de lo siglos", eseguito in prima esecuzione mondiale dal duo al Festival di Hong-Kong.

Ha effettuato tournée in più di 50 paesi del mondo, sia come solista che con importanti orchestre internazionali quali I Virtuosi di Mosca, la Filarmonica di Baden-Baden (Germania), I Solisti di Brno (Rep.Ceca), la Camerata di Queretaro, l'Orchestra "Silvestre Revueltas", la Filarmonica del Desierto (Messico), la "Round Top Chamber Orchestra" (Usa), la Brazos Valley Symphony (Usa), la Asian-European

Symphony Orchestra (Corea), l'Orchestra della Filarmonica di Kiev, la "Anima Chamber Orchestra" (Ungheria), la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano, e molte altre. Nel marzo del 2013 in occasione di una lunga tournée in Russia ha debuttato presso la prestigiosa Sala Tchaikovsky di Mosca dove tornerà nel marzo 2021.

Suona regolarmente con artisti del calibro di Salvatore Accardo, Avi Avital, Massimo Quarta, Corrado Giuffredi, Pavel Steidl, Trio di Parma, Quartetto Noùs, Danilo Rossi, Pavel Berman, Enrico Bronzi, Francesco Manara, Massimo Polidori, Simonide Braconi, Sonia Ganassi e in progetti speciali con Elio (delle Storie Tese), Sergio Rubini, Monica Guerritore, Alessandro Haber, Lina Wertmuller, Amanda Sandrelli, Maddalena Crippa, Michele Riondino e molti altri. Nel 2011 gli è stata conferita dal Comitato Scientifico del Convegno di Alessandria la prestigiosa Chitarra d'oro per l'opera di promozione e diffusione della chitarra nel mondo (a Ennio Morricone è andata invece, lo stesso anno, quella per la composizione). Giampaolo Bandini ha registrato più di 15 compact disc per le più importanti etichette italiane e straniere (Contrastes, Tactus, Stradivarius, Concerto, Fonit Cetra, ecc). Nel 2017 è uscito il cd "Escualo" per la prestigiosa etichetta DECCA, e sono in corso di pubblicazione altri tre progetti per la stessa casa discografica, dedicati a Niccolò Paganini, Mario Castelnuovo-Tedesco e alla musica latino-americana.

Oltre ad essere richiesto in tutto il mondo per masterclass e corsi di perfezionamento è inoltre docente di chitarra presso l'Istituto Musicale di alta formazione "L.Boccherini" di Lucca, al Master di II livello presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma, alla Scuola di Specializzazione dell'Accademia di Pinerolo e presso i corsi estivi del Festival di Portogruaro.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. 4 corsisti verranno selezionati per tenere un recital di 30' min durante le giornate del corso. Coloro che vorranno partecipare alla selezione dovranno inviare insieme alla scheda d'iscrizione, curriculum e proposta di programma.

- Le lezioni si terranno presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

La nostra sede: Villa Rospigliosi

