

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 425 comprensive di:
- lezioni di strumento
- vitto e alloggio (5 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere singole, doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 12 luglio al pranzo del 16 luglio (8 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 16 luglio, dopo il concerto finale è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (esclusa la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 15 giugno 2024 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario
Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano
Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702
sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

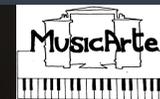
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corso di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

20° edizione

12 - 17 luglio 2024

**Pianoforte - Duo Pianistico
MARCO BATTAGLINO**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



MARCO BATTAGLINO

Nato ad Asti, il 16 maggio 1985, inizia il suo percorso di studi presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del M° Francesco Maria Conti e successivamente del M° Angela Colombo, per poi diplomarsi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del M° Mario Dalbesio. Con uno specifico riguardo per il repertorio cameristico, studia con docenti quali Maurizio Cadossi, Marco Zuccarini e Konstantin Bogino. Ora è docente di teoria, analisi e composizione presso il Liceo Musicale "A. Monti" di Asti e svolge attività di docente di pianoforte presso l'Istituto Civico "G. Verdi" di Asti.

La Versilia Marina di Pietrasanta



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Chostro San Francesco di Pietrasanta
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

Tecnica pianistica e prassi esecutiva

Il corso prende in esame il corretto utilizzo degli arti superiori a fini tecnico-espressivi: postura della mano, uguaglianza delle cinque dita, morbidezza del polso, impatto sonoro dell'avambraccio, del braccio e della spalla, articolazione del dito e utilizzo del peso naturale, tecniche di prevenzione dei traumi della mano e del polso.

I brani proposti dagli allievi saranno analizzati e contestualizzati storicamente, filologicamente e saranno affrontati seguendo una prassi esecutiva coerente e funzionale, con una particolare attenzione all'analisi formale, alle principali tecniche di diteggiatura e al consolidamento timbrico attraverso la tecnica.