

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 595 (comprehensive di:
- lezioni di strumento
- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 1 agosto al pranzo del 6 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 6 agosto, dopo il concerto finale è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota. Partenza 7 agosto in mattinata
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2024 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

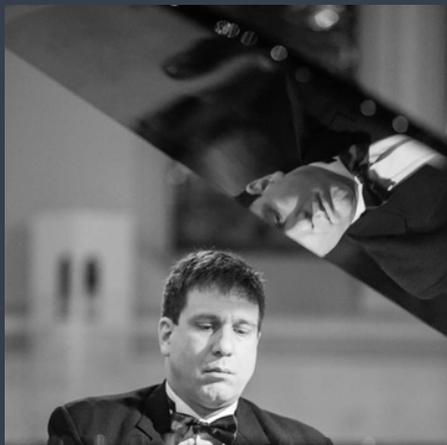
20° edizione

1 - 7 Agosto 2024

**Pianoforte
Duo Pianistico
SEBASTIAN BELTRAMINI**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Sebastian Beltramini - Pianista di origine argentina, nasce a Buenos Aires nel 1974 iniziando la sua formazione musicale presso il Conservatorio Nacional dal quale uscirà con le più alte qualificazioni. Considerato uno dei pianisti più promettenti della sua generazione ottiene per concorso una borsa di studio della Fundacion Antorchas e posteriormente dal Fondo Nacional de las Artes per perfezionarsi in Argentina. Sotto la guida della rinomata pianista Perla Brugola ottiene il primo premio assoluto al concorso Promociones Musicales de Argentina. Posteriormente il Mozarteum Argentino e l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires attraverso il Ministero degli Affari Esteri gli concedono una borsa di studio per perfezionarsi in Italia.

Residente in Italia dal 2000 studia sotto la guida di Franco Medori e parallelamente musica da camera presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con Aldo D'Amico diplomandosi con le più alte qualificazioni. I numerosi premi ottenuti in concorsi nazionali ed internazionali (Primo al Nazionale di Sarteano, Secondo all'Internazionale di Padova, Primo al "Poggioli" di Napoli, ecc) gli permettono di intraprendere una movimentata carriera tra Sudamerica ed Europa che conta ad oggi con più di 200 esibizioni tra recital, musica da camera e in qualità di solista con orchestra. In Italia si è esibito presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, Auditorium "Vincenzo Vitale" di Avellino, Sala Baldini e Palazzo Barberini di Roma, Palazzo Albrizzi di Venezia, Goethe Institute e San Giacomo Festival di Bologna, Università Popolare di Milano, Villa Rufolo di Ravello, Auditorium Billé di Fermo, Festival Gorizia Classica, Festival Europa di Rapallo, ecc. In Europa ha tenuto concerti all'Eglise di

Saint Merry di Parigi, Saint Jame's Picadilly di Londra, Waalse Kerk Breda in Olanda, Saint Giles' Cathedral di Edimburgo, Teatro dell'Università di Brema in Germania, Auditorium Euterpe di Leon e Casal Espru di Bacellona in Spagna, ecc. In Sudamerica si presenta regolarmente in Argentina ed Uruguay nelle più importanti sale (Teatro Solis, Colon, Auditorium Belgrano, ecc). In qualità di solista ha suonato con numerosissime orchestre tra le quali Sinfonica Nacional Argentina, Sinfonica de la Policia Federal, Orquesta de Camara de La Plata, Orquesta de Camara del Senado de la Nacion.

Affianca all'attività concertistica quella didattica, in qualità di insegnante di pianoforte avendo collaborato con diverse istituzioni musicali quali i conservatori di Adria, Avellino, Messina, Reggio Calabria, Cosenza e Fermo e in Argentina con l'I.U.N.A. (Università Nazionale delle Arti). Attualmente insegna presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova.



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerette di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

La Versilia Marina di Pietrasanta

