Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 375 (camera quadrupla) - € 395 (camera tripla) - € 425 (camera doppia) - € 475 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (4 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 3 Pranzi presso Agriturismo Cocò (adiacente a Villa Rospigliosi)

4 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati). Arrivo nel pomeriggio del 2 agosto e partenza il giorno 6 agosto in mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2021 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Residence Montefiore



<u>Hotel Bellavista</u>

Modulo d'iscrizione

Cognome
Nome
Nato il
Via
Cap Città
Telefono
101010110
e-mail
Preferenza Camera
Condivisa con
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data_____



Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

17° edizione

2 - 6 agosto 2021





Renata Benvegnù è una pianista impegnata su molti fronti: insegnamento, attività concertistica, organizzazione di eventi e direzione di un'associazione musicale. Si è Diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione speciale presso il Conservatorio A. Buzzolla di Adria.

Nel 2012 ha conseguito il Master of Music ad indirizzo "Concert Project" presso la Royal Academy of Music di Londra ottenendo la Lode. Dalla stessa Accademia ha ricevuto una borsa di studio "Gilling Scholarhip" per meriti. Nel 2011 ha conseguito il Diploma di alto Perfezionamento Pianistico con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma dove ha studiato con il m° S. Perticaroli.

Si è inoltre Diplomata in Musica da Camera presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola sotto la guida del m° P. Masi ottenendo il titolo "Master" con il massimo dei voti.

Nel 2010 ha superato un'importante selezione (solo dieci i pianisti selezionati in tutto il mondo) che le ha permesso di ricevere una borsa di studio per frequentare la prestigiosa Music Academy of the West in California, dove ha studiato con il m° I. Lowenthal ed ha partecipato al Summer Music Festival di Santa Barbara (Los Angeles) con un ciclo di circa 20 Concerti. Renata ha vinto il Primo Premio ed il Primo Premio Assoluto in più di trenta Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra questi: il Premio Pianistico Europeo Riviera di Rimini, il prestigioso Concurso Internacional de piano de Ibiza in Spagna (su 95 partecipanti), il premio Solti Foundation in Belgio, il premio "Miglior Diplomata d'Italia 2006" alla rassegna di Castrocaro che le ha permesso di incidere un cd divulgato dal noto mensile per musicisti "Suonare news" e molti altri.

Ha un'intensa attività concertistica che la porta ad esibirsi con grande successo in Svizzera, in Inghilterra, in Spagna, in Corea del Sud, in America, in tutt'Italia ed in Cina dove ha debuttato con una tournée nel 2014 che l'ha vista protagonista in veste di solista, nelle più prestigiose sale e nel 2016 replicata in altre località cinesi in duo con il primo violino della Sinfonica di Bilbao, Giulia Brinckmeier. Ha suonato, inoltre, con i Solisti Veneti diretti dal m° Claudio Scimone, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Proart Orchestra di Seul e suona in numerose formazioni cameristiche. Il compositore americano J. W. Bauman l'ha selezionata per incidere l'integrale dei suoi Preludi e Notturni, cd pubblicato dall'etichetta "Velut Luna" e nel 2012 ha inciso il cd "Trio Chromatique" pubblicato da "Morandi Editore". È docente specializzata in Educazione Musicale e Sostegno presso l'Università di Venezia e didattica pianistica al Conservatorio di Adria. Insegna di Pianoforte presso i Conservatori di Adria e Padova ed è stata visiting teacher alla Trinity School di Londra.

Villa Rospigliosi Sede principale dei Corsi





Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1 , Lamporecchio (PT)
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso. si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

