

## Modulo d'iscrizione



Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Data \_\_\_\_\_

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

# Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

14° edizione

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE (Vacanza studio)

### Fagotto

## Francesco Bossone

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano)  
Convento di San Francesco - Pietrasanta (Lucca)

**11 - 14 agosto 2018**

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
oppure 335/5439579



## FRANCESCO BOSSONE

**Primo Fagotto Solista** dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** dal **1985**, collabora con la **Lucerna Festival Orchestra** e l'**Orchestra Mozart** invitato personalmente dal **Maestro Claudio Abbado**, la **Human Rights Orchestra**, l'**Orchestra Filarmonica della Scala**, e con l'**Orchestra da Camera di Mantova**. E' stato invitato dalla **Mahler Chamber Orchestra** e ha collaborato con il **Maestro Lorin Maazel** e la **Symphonica Toscanini**.

Si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il **massimo dei voti** sotto la guida di **Marco Costantini** e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (**I Pomeriggi Musicali di Milano; Orchestra Regionale Toscana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Royal Philharmonic Orchestra**). Svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo,

sia come **apprezzato solista** che in importanti formazioni cameristiche. Nel 1990 partecipa al concerto che la **New York Philharmonic Orchestra** organizza alla **Carnegie Hall** di **New York** in memoria di **Leonard Bernstein**. Esegue la **Sinfonia Concertante di Haydn** nella stagione sinfonica di Santa Cecilia con il **Maestro Carlo Maria Giulini**, in occasione del suo ottantesimo compleanno. Invitato da **Daniele Gatti** a ricoprire il ruolo di **Primo Fagotto Solista** alla **Royal Philharmonic Orchestra di Londra**, dal 1996 al 1998 realizza prestigiose produzioni concertistiche e discografiche alla **Royal Albert Hall**, al **Barbican Center** e ai **BBC Proms di Londra**. Nel febbraio 2004 esegue da solista il concerto di **Carl Maria von Weber per Fagotto e Orchestra op. 75** nell'ambito della Stagione Sinfonica 2003/2004 dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da **Myung-Whun Chung**. Con l'**Orchestra da Camera di Mantova** ha eseguito numerosi concerti solistici, eseguendo il **Concerto per Fagotto e Orchestra K191** e la **Sinfonia Concertante** di **W. A. Mozart**, la **Suite Concertino per Fagotto e Orchestra** di **E. Wolf-Ferrari**, la **Sinfonia Concertante di Haydn**. Nel settembre 2004 un'altra partecipazione solistica al **K Festival** prodotto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove esegue, con l'orchestra cecilianica diretta da **Thomas Netopil**, il concerto di **W. A. Mozart per Fagotto ed Orchestra K 191**. Vasto è il suo repertorio per fagotto solista e orchestra, che include concerti di **J. C. Bach, Boismortier, Danzi, Françaix, Jolivet, Kozeluh, Hummel, W. A. Mozart, Muthel, Rossini, Rolla, Stamitz, Vivaldi, J. C. Vogel, Carl Maria von Weber** ecc... Ha collaborato con i più importanti direttori d'orchestra e, in formazioni cameristiche, con artisti di fama internazionale come **Antonio Pappano, Michele Campanella, Myung-Whun Chung, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Franco Petracchi, Massimo Quarta, Alessandro Carbonare, Antony Pay, Giuliano Carmignola, Andrea Lucchesini, Alessio Allegrini, Alexander Lonquich, Enrico Dindo, Heinz Holliger, Leonidas Kavakos, Isabelle Faust, Raphael Christ, Sabine Meyer, Jacques Zoon, Alois Posch, Reinhold Friedric, Wolfram Christ** ed altri. La sua attività didattica lo vede impegnato in numerosi corsi e masterclasses. Dal 1997 al 2000 è stato **Docente per i Fiati al Corso di Formazione dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. E' **Docente del Corso Annuale di Alto Perfezionamento di Fagotto** presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. E' **Docente della cattedra di Fagotto** presso il **Conservatorio L. Perosi di Campobasso**

[www.francescobossone.it](http://www.francescobossone.it)

## REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a fagottisti allievi e diplomati di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal 12 al 14 agosto 2018
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca e presso il convento San Francesco a Pietrasanta I. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- *Il corso prevede un pianista accompagnatore:* Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il **5 luglio** a Luca Torrigiani, Via Giugnano 24 – 51035 San Baronto (PT) tel. 335/5439579 oppure per email [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com)

## PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Tassa d'iscrizione € 50.00**

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

- **Corso, vitto e alloggio € 385** comprensive di:
- **Pernottamento e Prima colazione (3 notti - arrivo 11 agosto in serata e partenza 14 agosto in serata)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio a Marina di Pietrasanta oppure presso il Convento di San Francesco a Pietrasanta, **Servizio balneare** (escluso piscina), e **pianista accompagnatore** per tutta la durata del corso
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (dalla cena del 11 agosto al pranzo del 14 agosto, ad esclusione della cena del 13 dove è prevista un'uscita in pizzeria) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette
- Tutte le quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.
  - **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **1 luglio 2018** per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

### *Foresteria San Antonio*

*La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.*

*Al link [http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria\\_tonfano/index.htm](http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm) è visibile la struttura [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)*

### *Convento di San Francesco*

*Il Convento del XVI sec. è situato nel centro della città di Pietrasanta. E' munito di cucina, sala pranzo, camere con bagno, singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. . Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.*