

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 595 comprensive di:

minimo 3 lezioni individuali di strumento,

partecipazione al concerto finale, partecipazione alla studio class, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o

addetta alla preparazione della

colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 28 luglio

al pranzo del 2 agosto (10 pasti), nonché, una

volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera

del 2 agosto è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota. In base all'organizzazione dei ragazzi e delle famiglie, il concerto finale del corso potrebbe essere venerdì 2 agosto oppure sabato 3 in tarda mattinata prima della partenza.

• Accesso a spiaggia privata (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 15 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban
IT73K0306970415100000001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

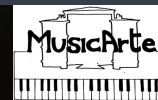
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

28 luglio - 3 agosto 2025

Pianoforte
LORENZO BOVITUTTI

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Lorenzo Bovitutti

Nasce nel 1993 a Gallarate (Varese) e si diploma sotto la guida di Roberto Plano presso il Conservatorio di Alessandria nel 2016, con dieci, lode e menzione.

È Artist in Residence ('18-20) presso la Queen Elisabeth Music Chapel di Bruxelles dove si è perfezionato con Louis Lortie.

Ha proseguito gli studi presso la Haute École de Musique di Ginevra con Cédric Pescia (Master of Arts in Piano Performance), e con Pasquale Iannone presso il Conservatorio di Bari, docente con il quale lavora tuttora presso l'Accademia del Ridotto di Pavia.

Attualmente studia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, per conseguire nel 2025 il Master of Arts in Piano Pedagogy, nuovamente con Roberto Plano.

Vincitore di numerosi Primi Premi e Primi Premi Assoluti, Bovitutti tiene recital in tutta Italia, ma anche in Francia, Svizzera, Croazia, Lituania, Belgio e Argentina.

È stato inoltre invitato ad esibirsi come solista nei concerti di Bach (No. 5), Mozart (K414, K595), Beethoven (No. 1 e No. 5 "Imperatore"), Finzi (Eclogue), Gershwin (Rhapsody in Blue), con Orchestra Sinfonica "Coccia" di Novara, Orchestra Pro Musica, Young Belgian Strings, Orchestra Filarmonica Europea, Lacmus Ensemble, Musikademia Ensemble, Eine Kleine Ensemble, Placard Wind Quintet.

Bovitutti è Docente di un Corso di Perfezionamento presso l'Accademia Europea "Villa Bossi" sul lago di Varese, ed è regolarmente invitato a tenere Masterclass estive per il Festival di San Biagio (Perugia).

È infine Presidente dell'Associazione "Pura Musica", nonché Direttore Artistico per "Affreschi Sonori" (Varese - Salone Estense), "Suoni della Val Cavargna - International Music Festival and Masterclasses" e "Donatori di Musica Gallarate".

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerette di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

-Il repertorio per il corso è a libera scelta.

I ragazzi avranno la possibilità di esibirsi, oltre che nel concerto finale, in una Studio Class: un prezioso momento collettivo, alla presenza del docente e di tutti gli altri allievi, in cui ogni partecipante esegue un brano del proprio repertorio.

Dopo ciascuna esecuzione, avviene un momento di scambio e condivisione: gli allievi possono fare domande ed offrire un feedback sull'esecuzione appena ascoltata.

Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi di varie dimensioni e sulla gestione delle emozioni sul palco.

La Versilia Marina di Pietrasanta

