



Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 590 (comprehensive di:

- lezioni di strumento e pianista accompagnatore
(ultimi due giorni)

- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune.

Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 3 agosto al pranzo del 8 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 8 agosto dopo il concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 28 giugno 2023 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 oppure bonifico bancario - Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20S0306970402000000001171 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi)

modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale

19° edizione

3 - 9 agosto 2023

Flauto Traverso
CLAUDIA BUCCHINI

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Claudia Bucchini, è docente di flauto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni e presso la Scuola di Musica di Fiesole, dove tiene anche i corsi di perfezionamento assieme alle colleghe Chiara Tonelli e Silvia Careddu.

Vincitrice del concorso per Primo flauto presso l'Orchestra Regionale Toscana, con la quale ha collaborato dal 2019 al 2021 inizia giovanissima la sua attività orchestrale come primo flauto dell'Orchestra Giovanile Italiana e in seguito dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Come primo flauto ha collaborato anche con il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra Verdi di Milano, il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Regionale del Lazio ed altre.

Vincitrice del concorso flautistico internazionale "S. Gazzelloni" e del secondo premio (I non assegnato) al concorso internazionale per la musica del novecento "V. Bucchi" si è formata alla Scuola di Musica di Fiesole con L. Tristaino e M. Ancillotti e in seguito ha partecipato a svariate masterclasses con flautisti quali P. Gallois, J. Zoon, M. Marasco e per la musica da camera con P. N. Masi. Nel 2007 ottiene il diploma Accademico di II livello in flauto presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la lode.

Collabora regolarmente dal 2006 con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in seguito alla vittoria di tre audizioni consecutive partecipando a numerose tournée in Europa e USA con direttori quali K. Petrenko, V. Gergiev, D. Harding, G. Dudamel, A. Pappano, D. Gatti...

Vincitrice anche dell'audizione per flauto presso il Teatro alla Scala (2013), partecipa per diversi anni a numerosi titoli d'Opera, balletti e produzioni con la Filarmonica della Scala, diretta da H. Blomstedt, Z. Metha, D. Barenboim, D. Rustioni, R. Chailly, F. Luisi...

Ha partecipato inoltre a numerose tournée internazionali ed incisioni discografiche con la Mahler Chamber Orchestra sotto la bacchetta di C. Abbado e D. Harding e nel 2007 ha preso parte alla tournée negli USA dell'orchestra "Symphonica Toscanini" diretta da L. Maazel, evento in gemellaggio con la New York Philharmonic Orchestra.

Nell'attività concertistica di Claudia Bucchini non mancano l'interesse e la partecipazione alla musica da camera, che si sono espressi in varie formazioni tra cui il quintetto a fiato, il quartetto con archi e il duo col pianoforte (insieme ad artisti quali A. Lucchesini, J. Uryash, M. Guttmann, G. Corti, L. Borrani, C. Palermo, D. Orlando...) ed è inoltre membro del Contemporartensemble, gruppo poliedrico che affronta repertorio dei nostri tempi.

Nel 2017 ha partecipato alla registrazione dell'integrale della musica da camera di F. Poulenc per l'etichetta Brilliant.

La Versilia Marina di Pietrasanta



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Chiostrò San Francesco a Pietrasanta.

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato, durante il concerto finale, un Attestato di Frequenza

Programmi di studio

- Il programma di studio sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Verrà affrontato il repertorio orchestrale e di musica da camera. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Gli ultimi due giorni saranno prevalentemente focalizzati sul repertorio per flauto e pianoforte