

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Data \_\_\_\_\_

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_



# Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

14° edizione

## **CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE** (Vacanza studio)

### *Pianoforte e Duo pianistico*

## *Cesare Castagnoli*

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta - Tonfano  
Convento San Francesco - Pietrasanta (Lucca)

**16 - 21 luglio 2018**

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
oppure 335/5439579



**Cesare Castagnoli**, nato a Viareggio nel 1975, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio “P.Mascagni” di Livorno sotto la guida del M° Francesco Cipriano. Nel Marzo 2007 consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello presso l’Istituto Musicale “L.Boccherini” di Lucca con il massimo dei voti e la lode.

In seguito si è perfezionato con Andras Schiff, Kostantin Bogino, Paul Badura – Skoda, Daniel Rivera, Bruno Rigutto, Claude Frank, Boris Bloch, Alessandro Specchi, PierNarciso Masi, Trio di Trieste, Trio di Parma, Bruno Canino, Trio Altenberg. Nel Giugno 2004 si è brillantemente diplomato ai corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal M° Sergio Perticaroli presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma e nel 2006 consegue con il massimo dei voti e la lode il diploma di Musica d’Insieme presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida del M° Rocco Filippini. Da alcuni anni si esibisce con successo in numerose sale da concerto tra cui ricordiamo Auditorium di Via della Conciliazione in Roma, Sala Accademica di via dei Greci in Roma, Parco della Musica a Roma (Sala Santa Cecilia), Teatro del Casinò di San Remo, Musikhalle in Hamburg (Germania), Wiener Saal al Mozarteum di Salisburgo (Austria), Kammermusiksaal des Schloss Belvedere (Weimar), Dreilinden Saal in Lucerna (Svizzera), Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze, Teatro “La nuova Fenice” di Osimo, Teatro Guglielmi di Massa, Sala Absidale dell’università di Bologna, Salone degli specchi a Taranto, Teatro Politeama di Cascina (PI), Sala Ademollo del Palazzo Ducale di Lucca, Palazzo Albrizzi a Venezia, Chapelles des Cordeliers Aubenas (Francia), Teatro Alighieri di Ravenna, Museo rivoltella a Trieste.

Ha suonato per importanti associazioni concertistiche quali: Shandele Music Festival (New York – USA), Festival Internazionale di Musica da Camera (Zumaia – Spagna), Festival di Portogruaro (VE), International Music Festival di Raudaskyla in Finlandia, Amici della Musica di Bologna, Festival di Aosta, “Estate in Musica” in Fortezza Vecchia a Livorno, “Incontri di Musica da Camera” di Cividale del Friuli, Festival “Musica in Laguna” di Chioggia, Società di Concerti “A. Buzzolla” di Adria (RO), Associazione Dino Ciani di Milano, Associazione Musicale Lucchese, Fondazione William Wolton di Ischia, Festival Camogli in Musica, Junge Kunstler Hamburg (Germania). Ha suonato con l’Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia (VE) per “Musica in Laguna”, l’Orchestra “Clara Schumann” di Livorno e l’Orchestra Sinfonica di Massa e Carrara presso il Teatro “Guglielmi” di Massa, l’Orchestra da Camera delle Marche e l’Orchestra Sinfonica di San Remo. Ha registrato in duo con il violino per la radio tedesca Mitteldeutsche Rundfunk. Si è esibito al fianco di artisti noti a livello internazionale quali Bruno Rigutto, Alberto Bocini, Gabriele Pieranunzi e Roberto Cani, Myriam Dal Don, Claudio Mondini, Mario Carbotta, Carlo Morini, Chiara Morandi, Luca Provenzano, Patrizio Serino, Francesco Cerrato, Lorenza Borrani, Markus Placci. Insegna Pianoforte presso il ISSM “R. Franci” di Siena

#### REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**

- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l’obiettivo dei corsi è anche quello di offrire

un’esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) oppure presso il Convento San Francesco a Pietrasanta

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

#### PROGRAMMI DI STUDIO

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

#### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Tassa d’iscrizione € 50.00** (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso € 445 (solista e duo pianistico)** comprensive di:

- **lezioni**

- **vitto e alloggio (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant’Antonio

oppure presso il Convento San Francesco, la **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 16 alla cena del 20 luglio), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Partenza il giorno 21 luglio in mattinata.

- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d’iscrizione) è da versare all’inizio dei corsi.

• Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

• **Il modulo d’iscrizione** deve essere inviato entro **il 25 giugno 2018** per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d’iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all’Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”).

#### Foresteria San Antonio

*La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare.*

*Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l’occorrente per il bagno.*

*Al link [http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria\\_tonfano/index.htm](http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm)*

*è visibile la struttura [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)*

#### Convento di San Francesco

*Il Convento del XVI sec. è situato nel centro della città di Pietrasanta. E’ munito di cucina, sala pranzo, camere con bagno, singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l’occorrente per il bagno.*