

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 490 (camera quadrupla) - € 510 (camera tripla)

€ 525 (camera doppia) - € 605 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina),

5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

- Su richiesta è possibile avere il **pianista accompagnatore per tre giorni** (€ 50).

Arrivo nel pomeriggio del 27 luglio e partenza il giorno 2 agosto in mattinata. La sera del 1 agosto è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 5 luglio 2020 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Strutture Convenzionate



[Hotel Monti](#)



[Hotel Bellavista](#)



[Residence Montefiore](#)

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

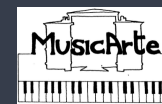
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

16° edizione

27 luglio - 2 agosto 2020

FLAUTO e MUSICA DA CAMERA
Elena Cecconi



Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Elena Cecconi, flautista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti con A.Pucello, ha seguito i corsi a Salisburgo con K.H.Zoeller, e si è poi perfezionata con W.Schulz presso la Hochschule für Musik di Vienna. Vincitrice di numerosi Concorsi come Palmi, Caltanissetta, presso Orchestre Sinfoniche e Liriche e quello Internazionale dell'Orchestra Sinfonica dalla Galizia (Spagna), è stata Primo Flauto Solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana ed ha poi collaborato come Primo Flauto con La Fenice di Venezia, "Toscanini" di Parma, Teatro Olimpico di Vicenza. Come solista ha suonato diretta da Maestri quali G.Ferro, H.Soudant, M.Boder U.B.Michelangeli ed altri, con importanti Orchestre esibendosi in molte città e famose sale italiane e straniere, come in Germania, Austria, Norvegia, Francia, Albania, Grecia, Svizzera, Polonia, Turchia, Russia, Spagna, Giappone, Brasile, Argentina, Costa Rica, Thailandia, Hong Kong-China, Stati Uniti. Nel 1996 ha fondato l'Ensemble "La Variazione" con tournées in Italia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti. Inoltre ha fondato il SoulSight duo con il violoncellista Domenico Ermirio e fa parte del progetto "Il Cuore che pensa" con il piano duo Biondi-Brunialti, e Laura Trimarchi e Carmen Pupillo, attrice e vocalist, con tour in Europa ed Hong Kong. Ha in attivo incisioni discografiche internazionali 5 stelle, come solista per Edipan, Ricordi, Bayer Records, Clarinet Classics, Talent Records, Tactus Records, Brilliant, La Bottega Discantica, Urania records. Elena è titolare della Cattedra di Flauto al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria, e dirige e coordina The Joyful Flute Ensemble, da lei fondato. Ha tenuto MasterClasses presso altri Conservatori, presso Valtidone International Summer Camp, Assisi UmbriaEstate, Lursia Terme ed

è stata guest artist al Festival Internazionale Fiati di Novara 2019. Elena collabora con il Festival Gazzelloni di Roccasecca e con il Festival Internazionale Fiati di Corfù- Grecia. Ha tenuto Masterclasses e recitals in Turchia, Grecia e presso la Hochschule für Musik "F. Liszt" a Weimar, Musik Akademie di Osnabrück (Germania), l'Accademia Musicale di Cracovia ed il Conservatorio Superior de Alicante, Valencia, La Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, Vigo - Spagna; Conservatorio Superiore di Lisbona, Università di Aveiro - Portogallo. Tiene Master Classes e Recitals presso Università in Europa, Sudamerica (Brasile, Argentina, Costa Rica), Stati Uniti. Partecipa a numerosi Flute Festival e Convention Internazionali come guest artist. Elena ha fatto parte della Giuria al Mozart International Competition di Berlino ed al Concorso Internazionale Rospigliosi

Di recente è stato pubblicato il suo libro di poesie "Inquietudini fra Musica e silenzio "

Aracne editrice

Elena Cecconi fa parte dei Donatori di Musica ed è Dama Magistrale dei Cavalieri di Malta. Elena suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni.

www.elenacecconi.it de

Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- Il corso prevede un pianista accompagnatore: Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare al corso entro il 12 luglio a Luca Torrigiani per email lucatorri31@gmail.com

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

