

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 625 (camera quadrupla) - € 665 (camera tripla) -
€ 685 (camera doppia) - € 755 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:

5 lezioni - Alloggio e prima colazione continentale (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (Bellavista e Monti) oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina. 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi), 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). E' prevista un'uscita in pizzeria non compresa nella quota.

Arrivo nel pomeriggio del 23 luglio e partenza il giorno 29 luglio tarda mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2022 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Strutture convenzionate



Residence Montefiore



Hotel Bellavista



Hotel Monti

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

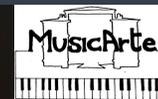
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

18° edizione

23 - 29 luglio 2022

Pianoforte Duo Pianistico MARCO CIAMPI

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Marco Ciampi ha studiato con la pianista Annamaria Pennella (allieva di A.Benedetti Michelangeli e M.Long), completando la formazione con i Maestri Ciccolini, M.L.D'Alessandro, Lucchesini, O.Maione, Marvulli, Parente, Nicolosi, Pompa-Baldi, Risaliti, Spagnolo.

Si è diplomato in Pianoforte e laureato in "Discipline musicali" con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli con i Maestri Alvino e Costagliola. Ha studiato anche Composizione e Direzione d'orchestra. E' risultato vincitore del primo premio in più di trenta concorsi pianistici nazionali e internazionali grazie ai quali si è esibito presso alcune delle sale più prestigiose al mondo : International House of Music di Mosca, Carnegie Hall di New York, Seymour Theatre di Sydney, Sala Felipe Villanueva di Toluca, il teatro "La Fenice" di Venezia, il teatro "Coccia" di Novara, il teatro "Diana" e la "Sala Scarlatti" di Napoli, Castel Sant'Angelo di Roma e ancora in Francia, Gran Bretagna, Messico, Stati Uniti, Germania, Norvegia, Spagna, Romania, Serbia, Macedonia, Belgio. Nel 2008 vince il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale al Melbourne Italian Festival ed è stato anche uno dei 36 finalisti del Sydney International Piano Competition.

Sue esecuzioni sono state trasmesse da Rai 3, radio ABC Classic (Australia), Radio Televisione Serba, Radio Vaticana, Radio Classic Moscow.

Ha collaborato con artisti quali Luis Bacalov, Enzo Decaro, Flavio Insinna, Paolo Conticini, Sun Hee You, Alberto Pizzo, Salvatore Quaranta, Quartetto del Teatro di San Carlo di Napoli e orchestre quali Camerata S.Pietroburgo, Orchestra di Stato del Messico, Milli Reasurans Istanbul Chamber Orchestra, Orchestra Philharmonia Mediterranea, Filarmonia Istanbul etc. A marzo è uscito un cd monografico su Rachmaninov distribuito dalla rivista nazionale Amadeus. Ha insegnato "Trasporto e riduzione al pianoforte", "Storia del pianoforte" e "Pianoforte principale" nei corsi di laurea di I e II livello presso i Conservatori italiani. Ha tenuto masterclass in Italia e Germania.

Attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Avellino ed è Direttore artistico dell'Accademia Musicale di Formia "Anna Maria Pennella" e dell'Associazione San Giovanni a Mare di Gaeta.

The pianist **MARCO CIAMPI** was born in Naples in 1981. He graduated from the prestigious Conservatory "San Pietro a Majella" in Naples in 2003 with the highest marks and praise. His piano studies started under Professor M.L. D'Alessandro and continued with the pianist A.Pennella (a pupil of A. Benedetti Michelangeli, Marguerite Long and Finizio). He completed his formation with Maestro Ciccolini, Howard, Lucchesini, O.Maione, Marvulli, Nicolosi, Pompa-Baldi, Parente, Spagnolo. He studied also composition and conducting in Naples' Conservatory.

Ciampi won over 30 national and international piano competitions, including those held in Rome, Salerno, Venice, Naples, and Pesaro. In 2005, he won the second prize (the only prize awarded) in the Italian National Competition "Talent for Music" held at the Conservatorium of Venice. In 2008, Ciampi was awarded the first prize in the International Piano Competition at the Melbourne Italian Festival. Only two months later he was invited again to perform at the "James Tatoulis" Auditorium in Melbourne. He was also one of 36 finalist in the Sydney International Piano Competition and his performance was broadcast live on ABC Classic FM radio.

He has appeared as a soloist in the most prestigious venues and festivals, such as the International House Music in Moscow, Carnegie Hall in New York, Seymour Center Theater in Sydney, James Tatoulis Auditorium di Melbourne, Sala Villanueva in Toluca, Theatre "La Fenice" in Venice, Theatre "Coccia" in Novara, Theatre "Diana" and "Scarlatti Hall" in Napoli, Castel Sant'Angelo and Barberini Palace in Rome, in the prestigious festivals Jeux d'Art a la Villa d'Este in Tivoli, the Sorrento Summer Music Festival, the Gubbio Summer Festival, the 54° Ohrid Summer Festival and the 46° International Cervo Music Festival, where the critics wrote about his concert: "Masterful performance last night at the Festival...". He has performed piano recitals also in Mexico, Serbia, Macedonia, Romania, Germany, France, Norway, Great Britain and Spain.

Mr. Ciampi has worked with prominent orchestras as the St. Petersburg State Hermitage Orchestra, Orchestra de Estado del Mexico, Le Muse Chamber Orchestra, Milli Reasurans Chamber Orchestra (Istanbul), Città di Fondi Chamber Orchestra, Busoni Philharmonic Orchestra and Philharmonia Mediterranea. His performances have been regularly broadcast by prestigious radio stations such as Radio Vaticana, ABC classic fm Australia, Rai 3, Radio Television Serbia and others.

In 2018 was released a monographic CD on Rachmaninov distributed by the national magazine Amadeus. He is the Art Director of "Formia Music Academy". He's professor of Piano at the Conservatory of Avellino.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) e presso l'abbazia di San Baronto.

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Villa Rospigliosi sede principale dei corsi

