

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 595 comprensive di:
lezioni di strumento, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 20 luglio al pranzo del 25 luglio (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 25 luglio è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota. In base all'organizzazione dei ragazzi e delle famiglie, il concerto finale del corso potrebbe essere venerdì 25 sera oppure sabato 26 in tarda mattinata. Partenza il 26 eventualmente dopo il concerto finale

- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

° Costo senza pernottamento e pasti € 345

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 15 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban
IT73K0306970415100000001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

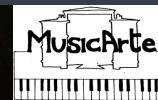
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

20 - 26 luglio 2025

**Pianoforte
Duo Pianistico
SABRINA DENTE**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



SABRINA DENTE, compie gli studi di pianoforte al Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate sotto la guida del M° Massimo Neri, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode; successivamente ottiene il Diploma specialistico di II livello in Discipline musicali, laureandosi con il massimo dei voti. Presso l'Università degli studi di Milano ottiene inoltre la laurea in filosofia con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulla didattica pianistica.

Ha al suo attivo numerosi riconoscimenti in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra cui 19 Primi Premi.

Si perfeziona con Emilia Fadini, Lazar Berman e François-René Duchable; studia inoltre con la pianista Marcella Crudeli presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi, dove ottiene il Brevet d'Execution, con votazione all'unanimità, il Diplome d'Execution e il Diplome Supérieur d'Execution.

Svolge da tempo attività concertistica sia da solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo in Italia e all'estero lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Uguale favore di pubblico consegue con l'incisione dei suoi CD. Pubblica nel 2020 il libro "Il bambino pianista" (Macchione editore – Varese).

Attualmente docente presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, ha insegnato presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, il Conservatorio "R. Franci" di Siena, il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate; viene regolarmente invitata a far parte di giurie in concorsi musicali nazionali e internazionali. È direttore artistico dell'Associazione Musicale Culturale "Più che suono APS".

Con la pianista Annamaria Garibaldi forma il Duo Maclé, che studia e si perfeziona con Marcella Crudeli. Il duo ottiene numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e inizia una luminosa carriera

concertistica, accogliendo nel proprio repertorio brani classici e si apre a ricerche stilistiche contemporanee. Si esibisce nelle maggiori città italiane e in diverse stagioni musicali e per istituzioni europee: Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio), Portenkirche Fürstzell (Germania), Fundación Segovia Linares, Veladas Musicales Baeza, Festival Internacional de Música La Rambla (Spagna), Loucen (Repubblica Ceca), Tarptautinis muzikos festivalis (Lituania), Festival Musique et Patrimoine Vienne et Gartempe (Francia), Fundacia Dolnoślaski Festival Muzyczny (Polonia). Tiene concerti a Madrid, Bordeaux, Sofia, New York e collabora con Temp'ora International Meeting Bordeaux, Bergen Community College NJ, Conservatorio Hidalgo di Malaga, Unione Lettori Italiani, Milano Classica, Simc Italia, Epta Italy, Rovere d'oro, Novurgia, Musica Aperta, Book City Milano, Flying Notes Fazioli Malpensa. Il Maclé partecipa a progetti internazionali per la promozione della musica nuova con compositori e interpreti. Il CD live "Macle Interpretazioni", presentato nel 2007, ha riscosso ottimi consensi di pubblico. Nel 2009 è la volta del CD live "Macle interpretazioni 2", nel 2013 del CD "Profili", nel 2022 del CD "Tango. Sin antes ni después"

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerette di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

La Versilia Marina di Pietrasanta

