

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 645 comprensive di:
lezioni individuali di strumento e collettive,
partecipazione al concerto finale, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 3 agosto al pranzo del 8 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 8 agosto è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Accesso a spiaggia privata (escluso piscina), per tutta la durata del corso.
- Pianista accompagnatore

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

- ◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 25 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban
IT73K0306970415100000001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

3 - 9 agosto 2025

Flauto SACHA DE RITIS

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Sacha De Ritis, figlio d'arte, inizia giovanissimo lo studio del flauto con il M. Sandro Carbone al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara diplomandosi con il massimo dei voti all'Istituto Musicale pareggiato "G. Braga" di Teramo con il M. Wilma Campitelli. Conseguito i diplomi accademici di secondo livello e di didattica della musica, frequenta Master Class con i più grandi rappresentanti del panorama musicale italiano ed estero (Conrad Klemm, Karl Heintz Schutz, Dante Milozzi, Jan Pospichal, Patrick De Ritis). Ha collaborato con l'Orchestra del Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Concertino Wien (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra dell'Accademia Musicale di Voronezh Russia. Svolge intense attività da solista effettuando concerti nelle più importanti sale italiane ed estere e in musica da camera. Ha inciso per la Naxos America un cd con brani tratti dalle più belle opere italiane. Collabora con il chitarrista Roberto Di Stanislao con il quale ha inciso per la Lumiere "Classycal" e ha un duo stabile con la pianista Michela De Amicis con la quale effettua concerti in tutto il Mondo riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica per l'originalità del repertorio e il perfetto equilibrio sonoro. Al duo è stato dedicato un brano "La meditazione del merlo" del compositore Brendan McConville. È docente al Conservatorio A. Casella de L'Aquila. È regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali di fiati, musica di insieme e da camera. È Direttore Artistico del Festival Incontri d'Estate e del Concorso Internazionale Città di Penne.



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.

