

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm dove è visibile la struttura. www.acmrospigliosi.it



Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

Data _____

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Flauto traverso - Dessislava Peteva

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca

9 - 15 luglio 2017

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579



Slava Peteva, nata a Sofia Bulgaria, si diploma con il massimo dei voti in Flauto presso l'Accademia Musicale Nazionale "Pancho Vladigherov" della sua città. Prosegue i suoi studi in diversi paesi del mondo acquisendo numerosi titoli importanti: Bachelor of Music Degree con massimo dei voti e la lode ad Oklahoma City University (USA), Diploma concertistico presso il Conservatorio di Zurigo (Svizzera), Laurea di II Livello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si perfeziona successivamente con maestri come: J.Galway, J.P.Rampal, W.Bennett, A.Nicolet, e studia la Musica da camera con P.N.Masi. Sono numerosi i riconoscimenti internazionali, i concorsi e le borse di studio ottenute tra cui: Concorso internazionale "Roussel" di Parigi, Concorsi per giovani interpreti a Targovishte e Sofia (Bulgaria), International Competition for young Musicians a Texas (USA), Music Competition of Oklahoma City (USA), Fondazione St.St. "Cyril and Methodii", Margaret Petree School of Music and Performing Arts (OK, USA), Fondazione svizzera Bruno Zeller, Accademia Nazionale Musicale "P. Vladigherov" di Sofia, Konservatorium di Zurigo. La sua attività concertistica inizia all'età di soli tredici anni, in diretta collaborazione con l'orchestra "Sinfonietta", eseguendo il

Segue numerose esibizioni solistiche con svariate orchestre, quali: l'orchestra Filarmonica di Oklahoma City, l'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale di Sofia, Orchestra Sinfonica della Radio di Belgrado, Orchestra della Radio "FM Classic" di Sofia, Orchestra Sinfonica di Vidin (Bulgaria), Orchestra dell'Accademia Nazionale Bulgara, Orchestra da camera "Gli Archi di Firenze", Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Sofia e altre ancora. Oltre all'attività prettamente solistica, coltiva la passione per la musica da camera. Si esibisce in varie formazioni anche insolite, come il duo Flauto-Contrabbasso, spesso con strumentisti del Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto concerti in importanti festival e manifestazioni musicali in Europa e in America: Teatro alla Scala di Milano, Teatro Piccolo "Streller" di Milano, Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, "Konzertsaal" del Conservatorio di Zurigo, "Margaret Petree Recital Hall" di Oklahoma City, "Sala Bulgaria" di Sofia, "Thessaloniki Concert Hall" di Salonicco (Grecia), "The Balkan Music Forum" sotto il patrocinio UNESCO a Patrasso (Grecia), "Concert Hall of Belgrade" (Serbia), "North Carolina University" (USA), "Studio 1" della "Radio Nazionale Bulgara", Palazzo "Pitti" di Firenze, Teatro di Desenzano, Teatro "Cinghio" di Parma, "Teatro dell'Ascolto" di Roma, Teatro "Cavour" di Imperia, Auditorium di Albino (BG), Istituto Francese di Cultura a Sofia, Festival delle Nazioni, Città di Castello, Amici della Musica di Firenze, Istituto Culturale Ungherese di Sofia, MusicaRiva Festival, "NDK - Palazzo della Cultura Sala 9" di Sofia, "Società dei Concerti" di Sofia, Museo "Earth and the People" di Sofia, Konzerthaus Winterthur (Svizzera), Kansas City Flute Convention (USA), Istituto Italiano di Cultura a Sofia, Zurigo, e tanti altri. La sua esperienza orchestrale comincia fin da giovanissima presso le orchestre giovanili di Sofia. Negli anni successivi collabora con le seguenti orchestre sinfonico/operistiche in qualità di primo flauto: Orchestra sinfonica della Radio Nazionale di Sofia (BNR), Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra sinfonica "Festivalen Orkester NDK Sofia", Orchestra d'Opera di Oklahoma City Music and Opera Festival (USA), Orchestra Sinfonica del OCU (USA), Orchestra sinfonica "Pioneer" Sofia, Orchestra B.Maderna, Orchestra Sinfonietta di Firenze e altre, suonando sotto la direzione di grandi maestri quali R.Muti, E.Sawalisch, Y.Temirkanov, M.W.Chung, D.Fasolis, V.Simeonov, V.Kasandjiev, G.Dimitrov e altri. Ha effettuato numerose registrazioni e trasmissioni televisive per "Canale 1" della Televisione Nazionale Bulgara, "Nova TV", BTV Sofia, TV 5 di Bergamo, Canale 10 di Firenze, Radio Nazionale di Sofia, Radio "Hristo

Botev" Sofia, Radio FM Classic e altri. Ha inciso per la Tell Musik AG, Switzerland e Radio Nazionale Bulgara di Sofia. Nel Maggio 2015 al Festival Internazionale Musicale dell'EXPO di Milano, tenutosi a Pallazzina Liberty e Castello Sforzesco, presenta il primo volume di brani da lei composti per Ensemble di Flauti. Ha svolto attività didattica presso: Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, I.S.S.M. "G.Puccini" di Gallarate, l'Istituto Musicale Cantonale "Surselva" (Svizzera), ICS "Rinascita" di Milano, ICS "J.Barozzi" di Milano, Scuola Musicale "Ricordi" di Milano e altri. Tutt'ora ricopre la cattedra di Flauto presso ICS "MAFFUCCI" di Milano e attualmente è docente di Flauto presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a flautisti e strumentisti allievi e diplomati di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal **9 al 15 luglio 2017**
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- *Il corso prevede un pianista accompagnatore:* Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il **20 giugno** a Luca Torrigiani, Via Giugnano 32 – 51035 San Baronto (PT) tel. 335/5439579 oppure per email lucatorri31@gmail.com

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

o **Corso di flauto, vitto e alloggio**

- **Lezioni** per singolo allievo giornaliera, **pernottamento e prima colazione (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio, **Servizio balneare** (escluso piscina), e **pianista accompagnatore**, totale **€ 380**;
 - **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (dalla cena del 9 luglio al pranzo del 14 luglio, la sera è previsto il concerto di fine corso con uscita in pizzeria esclusa dalla quota) nonché una volta al giorno pulizia della toilette, totale **€ 135**
- Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **10 giugno 2017** a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").