

## Quote di partecipazione

### Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 365 (camera quadrupla) - € 380 (camera tripla)

€ 395 (camera doppia) - € 445 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

4 lezioni - Alloggio e prima colazione (4 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 3 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 3 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

La sera del 30 luglio, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 1 luglio 2020 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

### Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

## modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

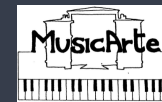
*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

16° edizione

**27 - 31 luglio 2020**

**CHITARRA e MUSICA DA  
CAMERA CON CHITARRA  
Andrea De Vitis**



Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



“**Andrea De Vitis** è uno di quegli interpreti che conquistano pubblico e giuria per la nitidezza ad alta definizione del suo modo di suonare, per il formidabile controllo della dinamica e dell’agogica e per la chiarezza con cui afferma il proprio pensiero, traducendo nel contempo quello dell’Autore” (F. Biraghi, Il Fronimo, 2016).

“Ascoltando De Vitis viene da pensare che questo chitarrista possiede allo stesso tempo lo scatto e la brillantezza tecnica della giovane età, unita al respiro, al controllo e alla maturità artistica di un interprete con trent’anni di carriera alle spalle” (C. Zocca, L’Arena, 2018)

Andrea De Vitis (1985) è considerato a livello mondiale uno dei più interessanti chitarristi della sua generazione.

Ha studiato con Leonardo De Angelis, Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal, Arturo Tallini, Frédéric Zigante, Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Pavel Steidl.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo (Europa, Usa, Messico, Cina, Russia) con grande successo di pubblico e critica, collaborando con orchestre quali Aukso Kameralna (Polonia), Anima musicae (Ungheria), San Pietroburgo Capella State Orchestra (Russia).

Ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Tra i più importanti: “Guitar masters” Wroclaw, Iserlohn international competition, Certamen “Julian Arcas” di Almería, Forum gitarre Vienna, Concorso internazionale di Gargnano, Guitar Foundation of America,

Concorso internazionale “Pittaluga” di Alessandria. Come riconoscimento dei suoi meriti artistici, nel 2013 gli è stata conferita la “chitarra d’oro per la giovane promessa” nell’ambito del Convegno internazionale Pittaluga di Alessandria.

E’ molto richiesto come docente nell’ambito di prestigiosi festival musicali (Maastricht Conservatorium, California State University, Copenhagen Royal Academy of Music, Forum Gitarre Wien, Staatliche Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Koblenz guitar Festival); inoltre è spesso invitato a tenere masterclasses e seminari nei Conservatori italiani (Bologna, Mantova, Bari, Campobasso, Adria, Roma, Perugia, Benevento, Fermo) Attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

Nel 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio “Colloquio con Andrés Segovia” (Dot Guitar), il quale ha ricevuto entusiastiche recensioni sulla stampa specializzata, in Italia e all’estero. Inoltre nel 2016 ha ottenuto il premio “chitarra d’oro per il miglior cd” nell’ambito del Convegno internazionale Pittaluga di Alessandria.

Nel 2020 la casa discografica canadese Naxos ha pubblicato il suo doppio cd dedicato all’integrale della musica per chitarra di Alexandre Tansman, registrato su una chitarra Daniel Friederich del 1963.

Andrea De Vitis è “D’Addario artist” dal 2015.

## Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno presso la sede dell’Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

## Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

## Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi

