

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 605 comprensivo di:

lezioni individuali di strumento, partecipazione al concerto finale, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 13 luglio al pranzo del 18 luglio (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 18 luglio è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Accesso a spiaggia privata (escluso piscina), per tutta la durata del corso.
- Per coloro che faranno richiesta del pianista accompagnatore (ultimi tre giorni) il costo è di € 50

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

- ◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 10 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario

Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702

sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Pianista accompagnatore: SI NO

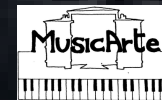
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

13 - 19 luglio 2025

Violoncello Jacopo Di Tonno

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Jacopo Di Tonno

Nato a Napoli, Jacopo Di Tonno, intraprende lo studio del violoncello all'età di nove anni conseguendo prima il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e perfezionandosi successivamente a Pavia con Enrico Dindo. Ammesso alla Scuola di Musica di Fiesole, frequenta il Corso Biennale di Musica da Camera sotto la guida di Piero Farulli, entrando a far parte dell'"Orchestra giovanile italiana" con il ruolo di primo violoncello, e consegue il diploma finale con la votazione di "60 sessantesimi e menzione d'onore". Successivamente frequenta la Hochschule di Colonia sotto la guida dell' Alban Berg Quartett.

Primo violoncello de "I Solisti di Pavia" con i quali si esibisce per le più importanti stagioni concertistiche internazionali. Collabora come componente della commissione artistica e primo violoncello con il "Colibrì Ensemble", volta a promuovere le eccellenze musicali abruzzesi e resa possibile per l'intuizione di una illuminata mecenate, la Dott.ssa Gina Barlafante. In qualità di Tutor dei violoncelli segue con grande passione le più importanti realtà giovanili Italiane: Orchestra Giovanile Italiana della "Scuola di Musica di Fiesole" e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Svolge intensa attività concertistica anche come solista ed effettua registrazioni per Decca Italia, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Tritò, Velut Luna per Radio3, Sky Italia e la Rai Radiotelevisione Italiana.

Jacopo Di Tonno è docente di violoncello presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Fondatore dell'Associazione ClassicAreale Jacopo Di Tonno è direttore artistico del "Gravedona Chamber Music Festival" Alto Lago Alta Musica che lo vede protagonista per tutto il mese di Agosto insieme ad artisti quali: Alexander Lonquich, Francesca Dego, Martin Owen, Lorenza Borrani, Alessandro Carbonare, Roman Simovic e molti altri.

Violoncellista del Trio di Torino dal 2021 Jacopo Di Tonno è il violoncellista del Quartetto Klimt.



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerette di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del violoncello.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.

