



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale

21° edizione

19 - 23 agosto 2025

**Pianoforte, Duo Pianistico,
Seminario di Didattica
Musicale**

VALENTINA FORNARI

**Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano**

**Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579**

Modulo d'iscrizione

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Pianoforte

€ 585 (4 lezioni)

Duo pianistico a persona € 515 (4 lezioni)

Seminario di didattica musicale

€ 80 (a persona)

€ 30 Per coloro che sono iscritti anche al corso di Pianoforte.

- La quota, (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di: lezioni, Vitto e alloggio presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune (4 notti). Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (7 pasti dal pranzo del 19 agosto al pranzo del 22 agosto escluso la cena del 22 dove è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 18 luglio 2025 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Valentina Fornari Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento e consegue nel 2008 il diploma accademico di II° livello ad indirizzo solistico-concertistico con il massimo dei voti. Agli studi musicali affianca quelli universitari laureandosi in Riabilitazione Psichiatrica presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Verona. Si specializza in Musicoterapia presso il

Dipartimento dell'Università di Bristol (UK) e si diploma in didattica della musica al Conservatorio "E. Dall' Abaco di Verona" e in musica da camera presso il Conservatorio di Trento con il massimo dei voti e la lode.

Premiata in oltre 50 concorsi nazionali ed internazionali, ha all'attivo una brillante carriera concertistica con una predilezione per l'ambito cameristico che l'ha portata ad esibirsi nelle più importanti città italiane (Brescia, Milano, Venezia, Potenza, Pisa, Bologna, Trieste, Udine, Roma ecc.) e in Europa (Spagna, Germania, Austria, Francia, Finlandia, Hong Kong). Si è esibita con la "Benacus Chamber Orchestra", lo "Zabados ensemble" diretta dal M° Andrea Battistoni, l'Orchestra "Dumitrescu" di Valcea, l'Orchestra "Dodekacordon", l'Orchestra "l' Appassionata" e ha collaborato con la soprano Stefania Bonfadelli, il violinista Vadim Brodsky. Suona regolarmente con le prime parti dell' Orchestra della Fondazione Arena di Verona e Carlo Felice di Genova ed è fondatrice dell' "Amadeus Piano Duo" insieme al pianista Alberto Nosè con il quale ha effettuato incisioni discografiche per le etichette Amadeus Sound Project e Velut Luna e per la RAI e Radio3 classica. Tiene regolarmente masterclass per l'Associazione ACM Rospigliosi, Suomitaly in Finlandia. Nel 2018 è invitata in qualità di giurata all'ArticPianoFest in Lapponia e come docente presso il Lapland Music Institute di Rovaniemi.

Riceve riconoscimenti e premi per la Didattica, come insegnante con il maggior numero di allievi premiati in numerosi concorsi pianistici internazionali, dal 2003 ad oggi i suoi allievi hanno vinto più di 250 premi e sono regolarmente chiamati ad esibirsi per importanti associazioni culturali italiane ed estere come il Palacio Municipal de Madrid per la regina Sofia, a Padova a fianco dei "Solisti Veneti", per la Croce Rossa Italiana, per L'Unicef, per la Fazioli Concert hall di Sacile, Carnegie Hall di New York, Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e molte altre. Dal 2014 è Docente, Presidente e Direttore Artistico presso l' Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (Vr) e dal 2010 è professore a contratto di "musicoterapia e di tecniche di derivazione artistica ed espressiva" presso l' Università di Medicina e Chirurgia di Verona per la quale ha tenuto più volte congressi in veste di relatrice.

Attualmente è Docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e di propedeutica pianistica presso il Conservatorio di Verona ed inoltre è Direttore Artistico dell' Amadeus Competition di Lazise.

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) e Teatro La Guidara.

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma di studio sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Verrà affrontato il solistico e di duo pianistico a 4 mani. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Durante il corso verranno svolte per gli interessati, oltre alle 4 lezioni individuali per gli iscritti al corso di pianoforte e duo pianistico anche delle lezioni collettive di didattica e metodologia dell' insegnamento. Verranno trattate le principali metodologie didattiche Orff Schulwerk e il metodo Gordon con la Music Learning Theory per offrire dei percorsi didattici attraverso la sperimentazione attiva di un progetto musicale da proporre nella scuola dell' infanzia e primaria.

La Versilia Marina di Pietrasanta



SEMINARIO DI DIDATTICA MUSICALE

A chi si rivolge

Una giornata dedicata alla formazione e all'aggiornamento professionale per studenti del Conservatorio, insegnanti di musica e di strumento, docenti di scuola dell' infanzia e primaria e per tutti gli educatori che desiderano approfondire le tematiche legate all'educazione musicale, fornendo strumenti e strategie per l'insegnamento e la diffusione della musica nelle scuole e non solo.

Cosa si può trovare in una giornata seminariale di didattica musicale?

Approfondimenti teorici e metodologici:

Il seminario affronterà argomenti specifici come l'utilizzo di strumenti musicali nella didattica, l'improvvisazione, la creatività musicale, la musica e il movimento, fino all'approfondimento di tematiche più ampie come l'integrazione di allievi con bisogni educativi speciali nei progetti musicali.

Esperienze pratiche:

Saranno inclusi momenti di laboratorio in cui i partecipanti potranno sperimentare in prima persona le attività proposte e non mancheranno **opportunità di confronto e scambio** per condividere esperienze e trovare ispirazione per nuove attività didattiche.

Presentazione di progetti :

Il seminario sarà un'occasione per conoscere progetti innovativi, strategie didattiche e percorsi musicali da inserire all' interno delle proprie lezioni o laboratori offrendo spunti e modelli da seguire.

Formazione per diverse fasce d'età:

Il seminario prevede una metodologia rivolta a futuri insegnanti di ogni ordine e grado, dal nido alla scuola dell'infanzia e secondaria di primo grado, o a specifiche fasce d'età (da 6 mesi agli 11 anni).

Calendario:

Il seminario si svolgerà domenica 23 agosto in orario 8.30-13.00. . Il seminario verrà effettuato con un minimo di 4 iscritti.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.