

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica

"Giulio Rospigliosi"

14° edizione

Danny Lemmo

*Membro a vita dell'Actors Studio di New York presenta
La Tecnica Stanislavskij per l'Opera Lirica*

Maestro collaboratore al pianoforte: Claudia Gori

Pietrasanta (Lucca) Convento di San Francesco

9 - 12 Luglio 2018

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it e.mail info@acmrospigliosi.it oppure
333/3887666 - 3355439579



DANNY LEMMO è un regista, attore e insegnante membro a vita dell'Actor's Studio di New York dal 1998. Ha studiato e lavorato con Arthur Penn, Ellen Burstyn, Estelle Parsons, Al Pacino..

Negli Stati Uniti ha lavorato in televisione e nei teatri di Philadelphia, New York City, San Francisco, Chicago e Los Angeles. Si è trasferito nel 2006 in Italia e lavora come attore,

regista e insegnante. TITOLI DI STUDIO 1994-1997 Master of Fine Arts Degree from the Actors Studio Drama School as an Actor and Director New York (Laurea specialistica in Recitazione e Regia). 1984-1988 Bachelor of Fine Arts Degree from the university of the Arts as an Actor, Philadelphia (Laurea in Recitazione) 1980-1984 Temple University, Philadelphia (Radio, Television and Film).



CLAUDIA GORI si è diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, dove ha conseguito anche il Diploma di II livello in Discipline Musicali: Pianoforte Solista, e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara. Ha seguito corsi di interpretazione musicale tenuti dai Maestri Rosalyn

Tureck e Joerg Demus, corsi di accompagnamento pianistico di opera lirica tenuti dai Maestri Andrea Severi del Maggio Musicale Fiorentino e Roberto Rizzi Brignoli della Scala di Milano e il Corso di Interpretazione Organistica sulla letteratura inglese tra Cinque e Seicento tenuto dal M° Christopher Stembridge a Firenze. Diplomata in Direzione di Opera Lirica presso l'Accademia Filarmonica di Bologna si è poi perfezionata in direzione d'orchestra con i Maestri Piero Bellugi e Marco Balderi e in direzione di coro presso il Kodaly Institute di Kecskemét (Ungheria). Nel Dicembre 2001 ha vinto una borsa di studio per Direttori d'Orchestra, denominata "Bacchette in Rosa" indetta dal Ministero delle Pari Opportunità, i cui corsi sono stati tenuti dai Maestri Piero Bellugi, Bruno Bartoletti e Nir Kabaretti con la collaborazione dei Teatri: Comunale di Firenze, Comunale di Bologna, Orchestra Regionale Toscana, Teatro del Giglio di Lucca. Ha conseguito l'idoneità al Concorso a Cattedre nei Conservatori per il posto di Accompagnatore al pianoforte e l'idoneità come Maestro di Sala e Palcoscenico presso l'Ente Arena di Verona. Vincitrice del 3° premio ai Concorsi Internazionali di Musica da Camera "Premio Acqui Musica" (1995) e "Villa Medicea" (Prato, 1997). Dal 2002 al 2013 ha collaborato come Maestro di Sala e Palcoscenico con l'Opera Festival di Firenze. Ha all'attivo collaborazioni con il Maggio Musicale Fiorentino come Maestro di Sala e Palcoscenico e come pianista e clavicembalista con il Teatro Niccolini di Firenze, con il Centro Busoni di Empoli e con l'Associazione Gavazzeni-Mayr di Bergamo presso il Teatro Donizetti, con l'Orchestra dell'Accademia dei Leggeri di San Gimignano, l'Associazione "Florence Symphonietta" di Firenze, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Ensemble "I Solisti di Firenze" e con "I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino". Vanta collaborazioni con prestigiosi musicisti quali Milan Turkovic dell'Ensemble Wien-Berlin, Fabrizio Meloni primo clarinetto dell'Orchestra della Scala di Milano e con Direttori di fama internazionale, quali Norbert Balatsch, Carlo Boccadoro, Vladimir Ashkenazy, Antonio Pappano, Plácido Domingo. Ha collaborato dal 2005 al 2017 con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, svolgendo attività di Maestro di Sala e Palcoscenico, nonché producendosi in concerti di musica da camera e lezioni-concerto per il Settore Education e dal 2006 al 2015 Negli ultimi anni si occupa della divulgazione dell'Opera Lirica collaborando in progetti didattici con il Maggio Musicale

Fiorentino, con l'Orchestra Regionale Toscana, con Rete Musica Toscana, con il Conservatorio di Musica di Parma, con il Teatro Regio di Parma, con il Teatro Massimo di Palermo. E' docente di Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

PROGRAMMA

Lo Stage si propone di far conoscere **la Tecnica Stanislavskji** ai cantanti lirici. L'attore e regista Danny Lemmo, dell'Actor's Studio di New York, insegna come creare un personaggio attraverso l'analisi del libretto e della partitura, come svilupparlo, come lavorare sulla concentrazione, come mettere due o più personaggi in relazione sul palco. La conoscenza e applicazione della Tecnica di recitazione Stanislavskji permettono al cantante di essere più focalizzato sul personaggio, di essere più rilassato e quindi di cantare e interpretare meglio

REGOLAMENTO

- Il corso si svolgerà dal 9 al 12 Luglio 2018
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Convento di San Francesco, a Pietrasanta (LU).
- Al termine del Seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50,00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Seminario, vitto e alloggio € 395,00** comprensive di:

- **Lezioni**
- **Pernottamento (3 notti)** presso il Convento di San Francesco
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena (3 colazioni, 6 pasti)
- **Stabilimento balneare**

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che il Convento, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei partecipanti al Seminario. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Si informa che il seminario sarà attivato con un minimo di 8 allievi.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 28 giugno 2018 per email a lucatorri31@gmail.com** unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi, che sarà restituita solo nel caso non venga attivato il corso).

Convento di San Francesco

Il Convento del XVI sec. è situato nel centro della città di Pietrasanta. E' munito di cucina, sala pranzo, camere con bagno, singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. . Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.