

Quote di partecipazione a persona Participation Fee per Person

Tassa d'iscrizione / Registration Fee: € 50.00
(Non rimborsabile in caso di mancata partecipazione)
(Non-refundable in case of non-participation)

° Corso / Course Fee: € 565.00

Comprendivo di: - Lezioni di strumento

- Vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 24 agosto al pranzo del 29 agosto, 10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 29 agosto, dopo il concerto finale, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Includes:

- Instrument lessons

- Full board and accommodation (6 nights) at the Sant'Antonio Theatre Foresteria in double or triple rooms with up to 8 beds, according to students' choice, with shared toilets. A cook will be in charge of breakfast, lunch, and dinner preparation (from dinner on August 24 to lunch on August 29, 10 meals), and daily cleaning of toilets. On the evening of August 29, after the final concert, a pizza outing is planned, not included in the fee.

- Beach service (excluding swimming pool), for the entire duration of the course.

Modalità di pagamento / Payment Method:

La quota del corso (esclusa la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

The course fee (excluding the registration fee) must be paid at the beginning of the course.

Pagamento tramite c/c postale:

Poste Italiane c/c n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Bank Transfer:

Poste Italiane c/c No. 17743576, made out to Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Pagamento tramite bonifico bancario:

Intesa San Paolo Bank - Ag. di Larciano
IBAN: IT73K0306970415100000001702

Intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
Payment via bank transfer:

Intesa San Paolo Bank - Larciano

IBAN: IT73K0306970415100000001702 Swift: BCITITMM
Made out to Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

La foresteria può ospitare anche parenti o amici dei corsisti su richiesta. Accommodation for family members or friends of the participants is available upon request.

Per informazioni sui costi, contattare il numero /
For information on costs, please contact: +39 335/5439579

Scadenza iscrizioni / Deadline for Registration:
Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **5 giugno 2025** per e-mail a: lucatorri31@gmail.com
Unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione. The registration form must be sent by **June 5, 2025** via email to: lucatorri31@gmail.com
Along with the receipt for the payment of the registration fee.

Modulo d'iscrizione

Cognome / Surname _____

Nome / Name _____

Nato il / Date of Birth _____

Via / Street _____

Cap / Postal Code _____ Città / City _____

Telefono / Phone _____

e-mail _____

Preferenza Camera / Room Preference _____

Condivisa con / Shared with _____

Repertorio / Repertorio

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma / Signature

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)
(for minors, the signature of a parent or legal guardian)

_____ Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Summer Music Masterclasses

21st Edition

24 - 30 August 2025

**Piano
Piano Duo
DARIO MARRINI**

**Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano**

For more information: www.acmrospigliosi.it

Phone: +39 335 5439579

Email: info@acmrospigliosi.it



Dario Marrini, a student of Maestro Sergio Perticaroli, he graduated with highest honors and distinction from the Santa Cecilia Conservatory in Rome. He attended advanced courses in Salzburg, participating in the final recitals, and in Lanciano, where he received the "Nino Rota" Prize. He has won several national competitions as a soloist: at the age of

16, he was awarded First Prize at the "F. Liszt" Competition in Livorno, later performing at the Winners' Concert in Eisenstadt (Austria) and in Raiding, Liszt's birthplace, where he played on a piano once owned by the composer.

He later received awards and top placements in many other piano competitions:

- First Prize at the 15th Coppa Pianisti in Osimo, performing in the final round with orchestra
- Third Prize at both the 8th and 10th Coppa Pianisti d'Italia in Osimo
- Third Prize at the 4th and 5th A.M.A. Calabria National Competition
- Certificate of Merit at the 5th "Città di Albenga" Competition, the 9th "Premio Rendano" in Rome, and the 1986 "P. Cafaro" Competition in Galatina.

In a four-hands piano duo with pianist Caterina Ferrari, he has performed widely with a broad repertoire, also achieving significant success in both national and international competitions:

- Prize for Chamber Music at the 1st G.M.I. Festival in Rende (CS)
- First Absolute Prize at the 10th "Città di Catanzaro" Piano Competition (5th International Edition)
- Second Prize at the 2nd National "G.B. Pergolesi" Competition in Pozzuoli.

His interest in rhythmic and ragtime music led him to receive an Honorable Mention and First Medal at the final round of the Concours Musical de France in Paris, in the "Piano Rhythms" category.

He has been a Piano Professor at Italian Conservatories since 1983 and has held a permanent position at the "C. Pollini" Conservatory in Padua since 2009.

Dario Marrini, allievo del M° Sergio Perticaroli, ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ha seguito corsi di perfezionamento:

- a Salisburgo, partecipando ai saggi finali;
- a Lanciano, dove ha ricevuto il Premio Lanciano "Nino Rota".

Ha ottenuto importanti riconoscimenti in vari concorsi pianistici nazionali come solista.

All'età di 16 anni vince il 1° Premio alla Rassegna "F. Liszt" di Livorno, partecipando successivamente:

- al Concerto dei Vincitori a Eisenstadt (Austria),

- e a Raiding, città natale di F. Liszt (oggi in Austria), suonando su un pianoforte appartenuto al Maestro.

Successivamente si classifica e viene premiato in numerosi altri concorsi:

- 1° Premio alla XV Coppa Pianisti di Osimo, partecipando alla prova finale con orchestra;
- 3° Premio alla VIII e X Coppa Pianisti d'Italia di Osimo;
- 3° Premio al IV e V Concorso Nazionale A.M.A. Calabria;
- Diploma di merito al V Concorso "Città di Albenga", alla IX Edizione del "Premio Rendano" di Roma e al Concorso "P. Cafaro" 1986 di Galatina.

Ha svolto, insieme alla pianista Caterina Ferrari, una intensa attività concertistica in duo pianistico a quattro mani, con un vasto repertorio, ottenendo importanti risultati in concorsi nazionali e internazionali:

- Premio per la musica d'insieme alla I Rassegna G.M.I. di Rende (CS);
- 1° Premio assoluto al X Concorso Pianistico "Città di Catanzaro" (V Edizione Internazionale);
- 2° Premio al II Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" di Pozzuoli.

L'ampliamento del proprio repertorio verso la musica ritmica e il ragtime gli ha permesso di ottenere una Menzione – 1a Medaglia alla Finale, disputata a Parigi, del Concorso Musicale di Francia, nella sezione Pianoforte Rhythms's.

È docente di Pianoforte nei Conservatori di Musica dal 1983.

Dal 2009 è in servizio presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.



La Versilia Marina di Pietrasanta



Regolamento

- Possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, diplomati o non, sia come effettivi che come uditori. Saranno disponibili pianoforti da studio.

- Lo scopo dei corsi è permettere ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale, offrendo anche un'esperienza stimolante per sviluppare lo spirito di socializzazione.

- Le lezioni si terranno principalmente alla Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano (Via Duca della Vittoria 161, Marina di Pietrasanta) e alla Sala Polivalente RSA "La Guidara" (Via G. Verdi 36, Tonfano).

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma sarà scelto liberamente, affrontando anche le problematiche tecniche dello strumento. Il corso si concentrerà su aspetti significativi dello studio del pianoforte, con una costante condivisione didattica e di studio tra gli studenti.

Regulations

- Musicians of any nationality, both graduates and non-graduates, may participate as active participants or auditors. Studio pianos will be available.

- The aim of the courses is to provide young musicians with the opportunity to perform in concerts and gain recognition in the musical world, while also offering a stimulating experience to foster socialization and teamwork.

- Lessons will mainly be held at the Parrocchia and Teatro Sant'Antonio in Tonfano (Via Duca della Vittoria 161, Marina di Pietrasanta) and at the Sala Polivalente RSA "La Guidara" (Via G. Verdi 36, Tonfano).

- All participants will receive a Certificate of Attendance.

Study Programs

- The program will be chosen freely, also addressing the technical challenges of the instrument. The course will focus on significant aspects of piano study, with continuous sharing of teaching and learning among the students.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

The accommodation is located right above the theater and is equipped with a kitchen, dining room, TV room, single rooms, double rooms, and dormitories with 6-8 beds. It is a simple structure situated 250 meters from the sea. For the stay, it is necessary to bring a single bed sheet, a blanket if required by the weather, personal linen, and all necessary bathroom items.