Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 695 comprensive di:
- lezioni di strumento
- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 24 agosto al pranzo del 29 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 29 agosto, dopo il concerto finale è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota. Partenza 30 agosto in mattinata - Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia
(3 camere disponibili).

◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

I modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **28 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario
Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban
IT73K0306970415100000001702
sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Modulo d'iscrizione

Cognome_____

Nome _____

Nato il_____

Via _____

Cap_____ Città _____

Telefono_____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto
_____
_____
_____
_____
_____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma
(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

_____

Data_____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corso di Perfezionamento musicale

21° edizione

24 - 30 Agosto 2025

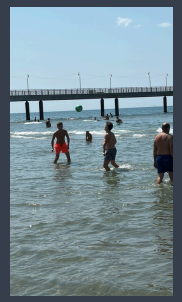
Pianoforte
Duo Pianistico
MAURIZIO MATARRESE

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta (Tonfano LU - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579

Maurizio Matarrese
si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "Niccolò Piccini" di Bari sotto la guida di Marisa Somma.
Successivamente ha proseguito lo studio del pianoforte con Novin Afrouz Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini e François-Joël Thiollier.
Ha debuttato all'età di diciassette anni eseguendo il "Konzertstücke op. 79" di Carl Maria von Weber al Teatro Petruzzelli di Bari, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Bari.
Da allora è seguita una brillante carriera concertistica, sia da solista che in duo pianistico con la moglie Carla Aventaggiato, ed ha suonato per importanti associazioni musicali in sedi di prestigio (Roma, Milano, Lecce, Brindisi, Rovigo, Cosenza, Matera, Potenza, Ravello, Amalfi etc.) riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica.
In occasione del Capodanno 2008 ha eseguito la "Rhapsody in Blue" di George Gershwin al Teatro Piccinni di Bari, concerto registrato e teletrasmesso dall'emittente televisiva "Telenorba". Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo l'incisione di due CD: "Franck & Beethoven" (Fonit Cetra 1990), "Nino Rota, le musiche pianistiche dei film di Fellini" (Ducale 1997). Quest'ultima registrazione ha ottenuto giudizi critici assai lusinghieri: "...
Esecuzione brillante, affascinante ed intensamente poetica (Roma); ...Interprete felice e fervido temperamento (La Gazzetta del Mezzogiorno"; ...Opera dotata di notevole valore artistico (Amadeus); ...Intimità e dolcezza (Il Sole 24 ore). Regolarmente invitato a far parte di commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali, è direttore artistico del Concorso Nazionale Pianistico "Città di Casamassima", dell'Associazione musicale "Amadeus" di Casamassima e del Centro Studi "Giovanni Colafemmina" di Acquaviva delle Fonti.
Docente di pianoforte principale al Conservatorio "N. Piccini" di Bari, svolge attività didattica fin dall'età di diciotto anni e la sua trentennale esperienza è confortata dal successo di numerosi suoi allievi in concorsi e concerti. Ha tenuto seminari sulla tecnica pianistica e corsi di perfezionamento a Bari, Lucera, Borgia, Trani, Vieste e Marina di Pietrasanta.
Hanno scritto di lui: "...lettura interpretativa solida ed intuitiva", "...Matarrese sfoggia un bel suono, sostenuto da un bagaglio tecnico eccellente", "...una purezza di clima, una ricchezza di idee che gli consente di dare consistenza e spessore alla propria vena espressiva".

La Versilia
Marina di Pietrasanta



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, ecamere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Regolamento

-Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori.

-Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

-Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"

-A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

-Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

-Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

-Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.