

Modulo d'iscrizione



Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

13° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento
musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte (solista e duo pianistico)
Maurizio Matarrese

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Teatro Sant' Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca
15 - 22 luglio 2017



MAURIZIO MATARRESE

si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica “Niccolò Piccini” di Bari sotto la guida di Marisa Somma. Successivamente ha proseguito lo studio del pianoforte con Novin Afrouz, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini e François-Joël Thiollier.

Ha debuttato all’età di diciassette anni eseguendo il “Konzertstücke op. 79” di Carl Maria von Weber al Teatro Petruzzelli di Bari, accompagnato dall’Orchestra Sinfonica di Bari. Da allora è seguita una brillante carriera concertistica, sia da solista che in duo pianistico con la moglie Carla Aventaggiato,

ed ha suonato per importanti associazioni musicali in sedi di prestigio (Roma, Milano, Lecce, Brindisi, Rovigo, Cosenza, Matera, Potenza, Ravello, Amalfi etc.) riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica.

In occasione del Capodanno 2008 ha eseguito la “Rhapsody in Blue” di George Gershwin al Teatro Piccini di Bari, concerto registrato e teletrasmesso dall’emittente televisiva “Telenorba”.

Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo l’incisione di due CD: “Franck & Beethoven” (Fonit Cetra 1990), “Nino Rota, le musiche pianistiche dei film di Fellini” (Ducale 1997). Quest’ultima registrazione ha ottenuto giudizi critici assai lusinghieri: “...Esecuzione brillante, affascinante ed intensamente poetica (Roma); ...Interprete felice e fervido temperamento (La Gazzetta del Mezzogiorno); ...Opera dotata di notevole valore artistico (Amadeus); ...Intimità e dolcezza (Il Sole 24 ore).

Regolarmente invitato a far parte di commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali, è direttore artistico del Concorso Nazionale Pianistico “Città di Casamassima”, dell’Associazione musicale “Amadeus” di Casamassima e del Centro Studi “Giovanni Colafemmina” di Acquaviva delle Fonti.

Docente di pianoforte principale al Conservatorio “N. Piccini” di Bari, svolge attività didattica fin dall’età di diciotto anni e la sua trentennale esperienza è confortata dal successo di numerosi suoi allievi in concorsi e concerti. Ha tenuto seminari sulla tecnica pianistica e corsi di perfezionamento a Bari, Lucera, Borgia, Trani, Vieste e Marina di Pietrasanta.

Hanno scritto di lui: “...lettura interpretativa solida ed intuitiva”, “...Matarrese sfoggia un bel suono, sostenuto da un bagaglio tecnico eccellente”, “...una purezza di clima, una ricchezza di idee che gli consente di dare consistenza e spessore alla propria vena espressiva”.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a pianisti allievi e diplomati e duo pianistico di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal 15 - 22 luglio 2017
- Le lezioni si terranno presso Il Teatro di Sant’Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l’obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un’esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d’iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto e alloggio € 595** comprensive di:

- **5 lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico
- **Pernottamento (7 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant’Antonio;
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (escluso la cena dopo il concerto finale), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tali quote (escluso la tassa d’iscrizione) sono da versare all’inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d’iscrizione** deve essere inviato entro il **1 giugno 2017** per email a lucatorri31@gmail.com - unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d’iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all’Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”)

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l’occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.