

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 615 (camera quadrupla) - € 650 (camera tripla)
€ 675 (camera doppia) - € 720 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati). Arrivo il giorno 26 luglio nel pomeriggio, partenza il 1 agosto in mattinata. Dopo il Concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

E' possibile richiedere il pianista accompagnatore per due giorni e al concerto finale al costo di € 60

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 28 giugno 2021 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Pianista accompagnatore



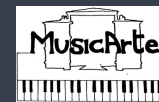
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale

17° edizione

26 luglio - 1 agosto 2021

Flauto e Musica da camera

**CLAUDIO MARIO
MONTAFIA**



Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Claudio Mario Montafia si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio " G. Verdi di Torino con A. Evangelisti. Dopo aver frequentato i corsi di Dartington Hall e Sion ha conseguito il Diploma Superiore con il massimo dei voti e la "Menzione Speciale " con P.L.Graf e successivamente si è perfezionato con J. Galway divenendo uno dei suoi più brillanti allievi e altresì l'unico docente di Conservatorio in Italia, ad appartenere alla scuola flautistica del grande maestro irlandese . Vincitore di numerosi concorsi (Manta ,Stresa , " Rassegna Giovani Interpreti " di RAI 1 e presso le Orchestre Rai di Torino e Angelicum di Milano) ha inciso per Fonit - Cetra le Sonate di Sammartini per flauto e continuo , Tactus (Vivaldi " Sonate a Cinque"), Rainbow (prime incisioni per Flauto e arpa e integrale delle sonate di Ph. Gaubert per flauto e pf.) , Nalesso Rec. (Vivaldi " Concerti a Titolo " e Concerti per flauto e archi) Denon , Bongiovanni e registrato per numerose emittenti radiotelevisive nazionali ed estere . Ha suonato come solista e in formazioni cameristiche in tutta Europa per importanti Società e Festivals internazionali quali Evian, Zagabria , Plovdiv , Montepulciano , Settembre Musica , Cervo Ligure ,Lancut ,European Flute Festival di Francoforte, Galway Flute Festival partecipando come uno dei due unici flautisti italiani a rappresentare l'Italia, dove ha tenuto un concerto e una Master Class. Ha tenuto numerose altre Master Classes in vari Conservatori e al Festival " Gazzelloni " Campus delle Arti di Bassano del Grappa , coach dei flautisti per la Asian Youth Orchestra , Galway Flute Festival e collaborando con alcune riviste specializzate. Ospite più volte come membro di giuria a numerosi concorsi nazionali ed internazionali , ha inoltre collaborato come primo flauto con le orchestre Rai e Regio di Torino , l'Orchestra Internazionale d'Italia , L'Orchestra d'archi italiana , l'Orchestra delTeatro Lirico di Cagliari , l'Orchestra da Camera di Padova con Musica Insieme

di Cremona , Camerata Casella , AntidgmaMusica e con musicisti come L. Laskine, R.Veyron La Croix , W. Mikulca , Pidò, W. Mendelshon ,Renzetti , Cigoli , Sacchetti, Solisti di Salisburgo, i Solisti Veneti, Accademia Vivaldiana ,Orchestra da camera di Padova e del Veneto e molti altri . Tiene corsi di perfezionamento . E' docente di flauto al Conservatorio "Pollini" di Padova, unico insegnante di Conservatorio

allievo di J.Galway , ed è primo flauto dell'orchestra Regionale Veneta Filarmonia Veneta .
" Claudio Montafia ha un bellissimo suono , magnifica tecnica e doti naturali assai rare . Queste qualità lo rendono capace in concerto , di stupire e affascinare l'ascoltatore come è successo a me . Devo dire sinceramente che poche volte mi è piaciuto così tanto ascoltare un collega in concerto ; egli possiede il dono speciale di guidare l'ascoltatore nella profondità dei movimenti lenti per poi di colpo elettrizzarlo in quelli veloci "
James Galway

" Claudio Montafia ha interpretato con maestria ed eleganza le delicate pagine del concerto Mozartiano "

La Stampa

" Claudio Montafia mette in mostra una solidità tecnica e doti interpretative non comuni . Il suono è pulito rotondo non viziato da eccessivo vibrato; così il fraseggio è sempre morbido , duttile e originale . Da notare anche la notevole flessibilità espressiva , che lo fa passare condisinvolta da uno stile all'altro .

CD Classica

" Ha subito dimostrato di possedere notevoli qualità tecniche che gli hanno permesso di esibire un fraseggio molto pulito e un virtuosismo brillante .
Il Gazzettino

" Montafia è maestro del "bel canto " e degli ampi fraseggi L' interpretazione non è mai artefatta ma è orientata in ogni singola nota verso il significato e il contenuto del testo musicale.... Si tratta di bellezza pura non stilizzata .
Floete Aktuell

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la nostra sede, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) - Toscana.

- Il corso prevede un pianista accompagnatore: Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il 10 LUGLIO a Luca Torrigiani per email lucatorri31@gmail.com

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto

il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi

