

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 570 comprensive di:

lezioni individuali di strumento, partecipazione al concerto finale, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 13 luglio al pranzo del 18 luglio (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 18 luglio è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Accesso a spiaggia privata (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi, contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

- ◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato **entro il 10 giugno 2025** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

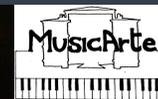
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

21° edizione

13 - 19 luglio 2025

Pianoforte MARIO MONTORE

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



MARIO MONTORE

è ideatore e fondatore di Avos Project – Scuola Internazionale di Musica di Roma, oggi una delle più importanti accademie italiane, punto di incontro dei migliori musicisti del panorama mondiale. Vincitore di oltre quaranta concorsi solistici, raggiunge notorietà internazionale per la sua intensa attività di camerista con il Quartetto

Avos, costituito nel 2007, con cui si aggiudica, nel 2009, il Premio “Gui” di Firenze e il Premio “Trio di Trieste” ottenendo il Premio del Pubblico e il Premio “Amedeo Baldovino” per la migliore esecuzione di un’opera di J.Brahms.

Sempre con il Quartetto Avos viene insignito, nel 2010, del “Diploma d’Onore” dell’Accademia Chigiana di Siena. Nato nel 1985, si diploma con lode e menzione d’onore al Conservatorio di Cosenza. Nel 2003 si trasferisce a Roma dove si diploma, sempre con lode, all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ottenendo il premio Guarino come miglior diplomato dell’anno.

Fondamentali nella sua formazione pianistica i maestri Orazio Maione, Fausto Di Cesare e Joaquim Achucarro, mentre per la musica da camera ha seguito per diversi anni i corsi del Trio di Trieste e del Quartetto Alban Berg con cui ha conseguito il Master presso la Hochschule für Musik und Tanz di Colonia.

Si è esibito per le più importanti stagioni concertistiche italiane (Accademia di Santa Cecilia, Società del Quartetto di Milano, Lingotto di Torino, Bologna Festival, Accademia Filarmonica Romana, IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti, Filarmonica di Trento, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Coccia di Novara, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro La Fenice di Venezia, Amici della Musica di Verona, Amici della Musica di Modena, Cervo Festival, Teatro Savoia di Campobasso, Teatro Rendano di Cosenza, Filarmonica di Messina, ecc.) effettuando diverse tournée all’estero (Germania, Francia, Spagna, Scozia, Svizzera, Olanda, Romania, Giappone, Emirati Arabi, Argentina, Grecia). Oltre a prediligere l’esperienza della condivisione del palco con i propri studenti, accompagnandoli nel difficoltoso quanto affascinante percorso di avvicinamento al professionismo, ha avuto l’opportunità di esibirsi con artisti del calibro di Franz Bartolomey, Brannon Cho, Carlo Parazzoli, Ilya Grubert, osek Spacek, Marco Rizzi, Alessandro Carbonare, Andrea Oliva, Fabien Thouand, Ian Bostridge, Mariangela Sicilia, Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Isabel Charisius, Danusha Waskiewicz, Luca Ranieri. Collabora stabilmente con Mirei Yamada, Alessio Pianelli, Andrea Obiso e il soprano Sylvia Schwartz.

Inoltre con David Romano e Diego Romano ha fondato il TTR Piano Trio, per divulgare la musica del compositore Ezio Bosso.

E’ docente invitato presso le maggiori università del Sud America dove ogni anno tiene masterclass assegnando borse di studio e permettendo ai giovani talenti di poter studiare in Italia.

Dal 2011 è docente Afam. Ha insegnato pianoforte al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma e Musica da Camera presso i Conservatori di Modena, Terni, Foggia e Cosenza.

Attualmente è docente di ruolo di Musica da Camera presso il Conservatorio “A.Boito” di Parma.

Dal 2019 è professore invitato al Master di Secondo Livello in “Teoria e Pratica della Formazione alla Musica di Insieme” organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università di Roma Tre in convenzione con Avos Project.



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l’occorrente per il bagno.



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l’obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un’esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant’Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA “La Guidara”

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Il corso sarà anche un’occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi di varie dimensioni e sulla gestione delle emozioni sul palco.

La Versilia Marina di Pietrasanta

