

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 575 comprensive di:
- lezioni di strumento

- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 2 agosto al pranzo del 7 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 7 agosto, dopo il concerto finale è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Partenza 8 agosto in mattinata - Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

Costo € 520 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **20 giugno 2026** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73K0306970415100000001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

_____ Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corso di Perfezionamento musicale

22° edizione

2 - 8 Agosto 2026

**Pianoforte &
Musica da Camera
ANDREA NAPOLEONI**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta (Tonfano LU - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Andrea Napoleoni. Dopo iniziali studi di pianoforte con Alberto Braghini, Andrea Napoleoni prosegue il suo percorso accademico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove consegue la Laurea di II livello con lode sotto la guida del Maestro Silvia Limongelli. Nel 2020 si diploma presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il Maestro Benedetto Lupo. Ha avuto modo di perfezionarsi con artisti di fama internazionale del calibro di Emanuele Arciuli, Enrico Bronzi, Giovanni Bellucci, Fabio Bidini, Vsevolod Dvorkin, Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini, Aleksandar Madzar, Rolf Plagge, Sander Sittig, Natalia Trull, ecc. Costituisce insieme a Cristina Papini (violino) e Silvia Maria Gira (violoncello) l'Aeonium Piano Trio: nel 2022 consegue, con il massimo dei voti, il diploma di alto perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del Maestro Carlo Fabiano e il Master di II livello in Musica da Camera con il Trio di Parma e il Maestro Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma.

Suona stabilmente in duo con la violinista Cristina Papini, con la quale porta avanti un'intensa attività concertistica. È attualmente in corso la realizzazione del loro debutto discografico per l'etichetta Da Vinci Publishing, con pubblicazione prevista nel 2026.

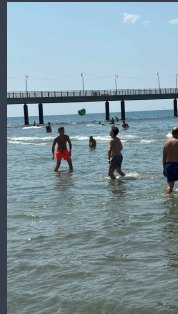
Vincitore di numerosi premi pianistici (Premio Forziati nel 2015, primo premio al 10° concorso "Città di Piove di Sacco", premio speciale "Orlando" al 55° concorso "Arcangelo Speranza" di Taranto, Premio Rancati 2019, ecc.), ha debuttato presso la Sala Verdi di Milano con il Concerto n. 5 di Beethoven nella trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di V. Lachner.

Si esibisce regolarmente sia come solista che in formazioni da camera per importanti associazioni musicali e stagioni concertistiche quali l'Accademia Filarmonica Romana, La Fil Filarmonica di Milano con Giulio Plotino e Francesco Parazzoli,

Biennale di Venezia, MiTo Settembre Musica, Festival delle Nazioni, Amici della Musica di Palermo, Festival Pergolesi-Spontini, Serate Musicali, Milano Classica, Museo del Novecento, Associazione Musicale Lucchese, Accademia di Belle Arti di Brera, Museo del Teatro alla Scala, Rai Radio 3, Fondazione William Walton, Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Campobasso, Festival Paganiniano di Carro, Società dei Concerti di La Spezia.

Accanto all'attività concertistica, affianca da anni un intenso impegno nella didattica pianistica, orientato alla crescita tecnica, musicale e umana degli allievi. Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento rivolti a giovani musicisti, con particolare attenzione allo sviluppo di strategie efficaci di studio, all'analisi approfondita e consapevole della partitura e alla libertà interpretativa. È stato docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina e attualmente insegna al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

La Versilia Marina di Pietrasanta



Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Regolamento

-Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. Sono previste aule da studio.

-Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

-Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Sala Polivalente RSA "La Guidara"

-A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

-Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

-Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

-Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.