



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 520 (camera quadrupla) - € 560 (camera tripla)
€ 580 (camera doppia) - € 625 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina), 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

Arrivo nel pomeriggio del 16 agosto e partenza il giorno 22 in mattinata. E' prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

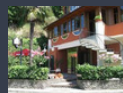
Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 10 luglio 2021 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Strutture Convenzionate



Hotel Monti



Hotel Bellavista



Residence Montefiore

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

17° edizione

16 - 22 agosto 2021

Chitarra e Musica da camera con chitarra **Flavio Nati**



**Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)**

**Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579**



Flavio Nati è un giovane chitarrista classico apprezzato per la "maturità e qualità interpretativa di altissimo livello" i cui concerti sono stati descritti come una "autentica esperienza per i distinti stili musicali magistralmente interpretati" (Diario de Àvila). Diplomatosi a pieni voti e con lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe di Arturo Tallini nel settembre 2012, Flavio Nati si è avvicinato giovanissimo allo studio della chitarra con Maurizio Greco. Dopo essersi laureato con lode presso il Conservatorio di Maastricht (Paesi Bassi) sotto la guida di Carlo Marchione, ha proseguito la sua formazione con artisti di chiara fama, tra i quali Giuliano Balestra, Adriano del Sal, Paolo Pegoraro, Judicaël Perroy, Zoran Dukic. In particolare, è stato ammesso più volte come allievo effettivo sia come solista che in formazioni cameristiche nella classe di Oscar Ghiglia presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, dove è stato selezionato per esibirsi nei saggi finali, ha ricevuto diplomi di merito ed una borsa di studio. Recentemente ha conseguito con lode il Master di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e il Master di II Livello in Chitarra presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Si è esibito in prestigiose sale da concerto in Italia ed in Europa (Paesi Bassi, Svezia, Francia, Austria, Spagna, Croazia, Romania). Inoltre, ha tenuto varie tournée in Giappone e Korea, sempre con grande successo di critica e di pubblico, ed è stato invitato in trasmissioni TV e Radio, come la prestigiosa Radio4 di Amsterdam e Cremona1 TV. Negli ultimi anni si è aggiudicato più di 30 premi in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali sia in Italia che all'estero, tra cui il "Tokyo International Guitar Competition", "International Spanish Music Competition - Tokyo", "Classical Guitar Competition of Finland", "Nagoya International Guitar Competition", "Fernando Sor", "Alirio Diaz", "Enrico Mercatali", "Città di Gargnano", "Città di Mottola", "Claxica", "Giulio Rospigliosi", "José Tomàs - Villa de Petrer", "Ferdinando Carulli".

Inoltre, è stato invitato a far parte delle giurie per i concorsi "Fernando Sor" di Roma e "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT). Appassionato di ricerca musicologica in relazione alla sua attività concertistica, ha partecipato al XXIX Convegno "Chitarra in Italia", svoltosi nell'ottobre 2016 a Benevento, con una conferenza dal titolo "Giulio Regondi: da 'enfant prodige' a virtuoso polistrumentista". Il Comitato Scientifico del prestigioso Convegno di Chitarra di Alessandria "Michele Pittaluga" gli ha conferito la Chitarra d'Oro come "Giovane Promessa" dell'anno 2016, mentre più recentemente è risultato vincitore del Respighi Prize, riconoscimento che lo porterà ad esibirsi negli Stati Uniti come solista con la New York Chamber Orchestra nella stagione 2021/2022 presso la Carnegie Hall/Weill Hall. Nel 2020 è stato pubblicato il suo primo lavoro discografico, incentrato sull'integrale per chitarra sola della musica di Tōru Takemitsu per l'etichetta Stradivarius, in occasione del 90° anniversario dalla nascita del compositore giapponese. Una seconda registrazione, contenente musiche di Falla, José e Ponce, è al momento in fase di pubblicazione. Recentemente ha curato la nuova edizione basata sugli autografi dei 6 Preludios Fáciles di Manuel María Ponce, pubblicati da Ut Orpheus di Bologna ed ha avuto occasione di collaborare con vari compositori, tra i quali Kai Nieminen, Alfredo Franco e Francesco Leineri, che gli hanno dedicato delle opere per chitarra sola e in ensemble. È impegnato anche in ambito cameristico, esibendosi in duo con chitarra, viola, flauto o canto, in formazioni più ampie e come solista con orchestra. Nel 2012, insieme alla flautista Gloria Ammendola, si è aggiudicato il primo premio al Concorso Internazionale di Chitarra "Ferdinando Carulli" per la sezione musica da camera. Dal 2017 è stato docente di chitarra in varie Istituzioni, tra cui il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, "S. Giacomantonio" di Cosenza, "G. B. Martini" di Bologna, "A. Buzzolla" di Adria e l'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena. In virtù della sua esperienza didattica è stato invitato a tenere masterclass in vari corsi di perfezionamento in tutta Italia (Segovia Guitar Academy - Pordenone; Italian Guitar Campus; Classic Music Lab, Ronciglione - VT; Associazione "Ciao Classica", Latina; Associazione Musicale "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio - PT) e all'estero (Romania, Bulgaria).

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi

