

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 600 (camera quadrupla) - € 645 (camera tripla) -
€ 665 (camera doppia) - € 725 (camera singola)

Ciascuna quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:
lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina),
5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi)
5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati).

Arrivo nel pomeriggio del 26 luglio e partenza il giorno 1 agosto tarda mattinata. Dopo il concerto finale è prevista una uscita in pizzeria non compresa nella quota.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2021 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

Strutture convenzionate



Residence Montefiore



Hotel Bellavista



Hotel Monti

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

17° edizione

26 luglio - 1 agosto 2021

Pianoforte Duo Pianistico MAURIZIO PACIARIELLO

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Maurizio Paciariello

studia con Giuseppe Scotese ed Aldo Ciccolini. Nel corso della sua carriera si interessa ed approfondisce il repertorio solistico e cameristico, con una particolare predilezione per l'esecuzione su strumenti storici; attualmente è nella disponibilità di una selezione di antichi strumenti, fra cui una copia di clavicordo della fine del 1700, un fortepiano viennese replica-Broadman eseguita da Ugo Casiglia, un piano francese Pleyel del 1851, un piano a coda Bosendorfer del 1885; L'esordio discografico, con il Concerto per pianoforte e orchestra del danese Frederik Kuhlau e dello scandinavo Franz Berwald per l'etichetta Inedita, rivela la vocazione per la ricerca di un repertorio che non ripercorra strade scontate, attraverso la scoperta di lavori spesso trascurati o la riedizione in veste nuova dei capolavori conosciuti. Ecco dunque l'edizione critica del giovanile Concerto in MI b Magg. WoO 4 (1784) di L.V. Beethoven che riceve importanti apprezzamenti dalla critica italiana e straniera. Alla ricerca intrapresa nella riscoperta del concerto beethoveniano fa seguito il Rondò in Si b Magg. ed il Concerto in Re op.61a, salutati con entusiasmo dalla musicologia internazionale e candidato al Prix International du Disque di Cannes. Il settimo volume delle "Beethoven Rarities" dedicato alla revisione del Concerto op.58 nella versione autografa del 1808 ed al Concerto op.19 con la redazione della cadenza autografa estratta dal Kafka Skizzenbuch ottiene 5 stelle da Musica. Nel 2014 inizia la collaborazione con la casa olandese Brilliant: le Sonate per viola e pianoforte di Paul Hindemith sono giudicate "top of the list" per la statunitense Fanfare.

Le tre Sonate per pianoforte solo di Hindemith, pubblicate nel 2016, ottengono la massima valutazione -supersonic- dalla rivista lussemburghese Pizzicato. James H. North su "Fanfare" commenta: "oltre alle sue credenziali di esecutore su strumenti storici, Paciariello offre una grande, romantica visione (...), un Gustav Leonhardt in un Van Cliburn".

A partire dall'autunno 2017 è in uscita l'integrale delle sonate di Beethoven (Complete Pianoforte Sonatas - Da Vinci Records) su copie di strumenti storici eseguite da Ugo Casiglia.

Il primo volume contiene le sonate op.26, 27 e 28, il secondo l'op.10 e l'op.13.

A Gennaio 2021 è in uscita il terzo volume con le sonate op.53, 54 e 57.

Insegna Pianoforte presso il Conservatorio "G: Rossini" di Pesaro.

Villa Rospigliosi sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.