

## Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 525 comprensive di:

- Lezioni di strumento

- vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 24 agosto al pranzo del 29 agosto (10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 29 agosto, è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Inoltre, per chi desidera soggiornare in camere più confortevoli (con bagno privato), offriamo la possibilità di alloggiare in parrocchia (3 camere disponibili).

◆ Costo € 420 a camera (2 persone) per 7 giorni e 6 notti (pernottamento e colazione).

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **20 giugno 2025** per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza Camera \_\_\_\_\_

Condivisa con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## *Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)*

21° edizione

**24 - 30 Agosto 2025**

## **Violino CRISTINA PAPINI**

**Teatro Sant'Antonio  
Marina di Pietrasanta - Tonfano**

**Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579**



**Cristina Papini** inizia lo studio del violino all'età di 5 anni e mezzo con la Prof.ssa Nicoletta Del Carlo. Prosegue gli studi presso l'Istituto "L. Boccherini" di Lucca con il M° Alberto Bogni sotto la cui guida si diploma nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Frequenta masterclass di perfezionamento con i Maestri Paolo Chiavacci, Stefano Pagliani, Alessandro Cappone, Alberto Bogni, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo (Accademia "W. Stauffer" di Cremona e Accademia Chigiana di Siena), Marco Rizzi, Uto Ughi, Bruno Canino... Nel 2010 è selezionata alle audizioni per la partecipazione all'orchestra dell'Accademia "Mozart" di Bologna. Nel 2014 consegue il diploma accademico di II livello con 110 e lode sotto la guida del M° Alberto Bogni presso l'Istituto Musicale "L. Boccherini" di Lucca. Nel settembre 2020 consegue brillantemente il Diploma di perfezionamento di violino presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del M° Sonig Tchakerian.

Vince diversi premi assoluti in concorsi sia per la categoria violino solo che di musica da camera. Nel 2013 vince inoltre la borsa di studio "Carol Macandrew", erogata dall'Associazione Musicale Lucchese. Effettua concerti con programmi di musica da camera, per violino solo e per violino e orchestra, tra i più significativi: Histoire Du Soldat di I. Stravinsky, Concerto n. 5 e Sinfonia Concertante Kv 364 di W. A. Mozart, Fantasia su temi di Faust op.20 e Polonaise brillante op.4 n. 1 di H. Wieniawsky, Navarra op. 33 di Pablo de Sarasate, Concerto per due violini, violino solo, violino e oboe di J.S. Bach.

È co-fondatrice e componente dell'Aeonium Piano Trio (vl, vc, pf) con il quale ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di perfezionamento in musica da camera con il M° Carlo Fabiano presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma e il Master di II livello con il Trio di Parma e il M° P. Maurizzi presso il Conservatorio di Parma. Il Trio è stato più volte ospite presso Rai Radio 3 ed è stato già invitato presso importanti festival e rassegne tra cui Fondazione Pergolesi Spontini, Festival delle Nazioni, Società Letteraria di Verona, Accademia Filarmonica Romana, Amici della Musica di Campobasso..

Il Trio è inoltre risultato vincitore del secondo premio alla Swiss International Competition di Lugano e della prestigiosa borsa di studio organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini in collaborazione con Residart e Orlando Festival.

Dal mese di luglio 2017 è componente del Quartetto d'archi Guadagnini con il quale effettua una intensa attività concertistica presso le più importanti istituzioni italiane e straniere (Rai Radio 3 Matera, IUC Roma, Bangkok, Parigi, Hirado – Giappone, Abu Dhabi – Emirati Arabi, MITO Settembre musica, Rai Radio 3 Quirinale Roma, Accademia Filarmonica Romana, Trame Sonore Mantova, Amiata Piano Festival, Sfere Sonore Arnesano - Lecce, Festival Pontino

Sermoneta - Latina, Bologna Modern, Amici della Musica di Firenze, Festival Pieve a Elici – Lucca...).

Il Quartetto, oltre a tenere regolarmente masterclass in Italia e, all'estero, è docente ospite al Conservatorio del Tolima in Colombia.

Suona stabilmente in duo violino e pianoforte con Andrea Napoleoni e Ilaria Baldaccini con i quali effettua regolarmente concerti in Italia e all'estero.

Dopo aver ricoperto incarichi di docenza in Musica da camera presso i Conservatori di Trapani e Livorno, attualmente, a seguito della vittoria di concorso, è docente di ruolo di Violino presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. È endorser Jargar Strings, Danimarca.

#### Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.



#### La Versilia Marina di Pietrasanta



## Regolamento

- Possono partecipare musicisti laureati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia, Teatro Sant'Antonio e Sala Polivalente RSA "La Guidara" di Tonfano
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza

## Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del violino
- Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti
- Il corso sarà anche un'occasione per riflettere in modo approfondito con il docente sui sistemi di memorizzazione, sui metodi di studio più efficienti per apprendere repertorio, sulla preparazione dei concorsi e sulla gestione delle emozioni sul palco.