

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Lezioni 400 € per tutta la durata del corso

€ 495 (camera dalla quadrupla in poi) - € 525 (camera tripla) - Tale quote (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:

- Alloggio e prima colazione continentale (6 notti) presso gli hotel convenzionati (Bellavista e Monti), oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina. 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (adiacente a Villa Rospigliosi) - 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). È prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

Arrivo nel pomeriggio del 21 Agosto e partenza il giorno 27 agosto in mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 30 giugno 2022 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Strutture convenzionate



Residence Montefiore



Hotel Bellavista



Hotel Monti

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

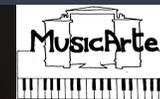
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

18° edizione

21 - 27 agosto 2022

**Pianoforte
Duo Pianistico
CARLO PARI**

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Carlo Pari, Pianista italiano, compie gli studi musicali presso il conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro laureandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Studia composizione e direzione d'orchestra. Intraprende quindi una prestigiosa carriera internazionale che lo porterà a suonare in un numero impressionante di città in Europa, Asia, America e Australia e nelle maggiori sale da concerto quali il Carnegie Hall, la Merkin Hall e la Alice Tully Hall di New York, la Great Hall, la Tchaikovsky Hall e la Rachmaninoff Hall a Mosca, la Beijing Concert la Tianjin Concert Hall e la Handan Concert Hall in Cina, la Wigmore Hall e Steinway Hall a Londra, la Nybrokajen Concert Hall a Stoccolma, Santa Cecilia a Roma.

Dedica anche una particolare attenzione all'aspetto didattico. Ha tenuto masterclass nelle più prestigiose istituzioni nel mondo quali: il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Gnessin Russian Academy of Music, il Schnittke State Institute of Music, la Gitis Academy, il Kazan State Conservatory of Music, il Conservatorio di Pechino, il Conservatorio di Tianjin, l'Università di Changsa, la Yue Yang Shi University Of Music, il Sichuan Conservatory of Music, il Conservatorio di Rizhao, l'Estonian Academy of Music, il Royal Scottish Academy of Music and Drama e il Kultuuri-ja-Humanitaarhariduse Institut, l'università di Guam, la Manhattan School of Music, il Cleveland Institute of Music e la Loyola University, il Cleveland Institute of Music. È stato docente al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia ed è responsabile dell'ufficio relazioni internazionali del Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria. Di frequente invitato come membro di commissione dei concorsi pianistici internazionali in tutto il mondo è stato ospite onorario della giuria al Tchaikovsky di Mosca nella sezione musica vocale da camera con pianoforte.

Le sue incisioni sono registrate per le maggiori case discografiche. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale come: Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Katia Ricciarelli, Bruno Praticò, Tullio de Piscopo.

È stato direttore artistico di numerosi festival musicali in Italia e all'estero.

Si esibisce regolarmente con orchestra di spessore internazionale quali l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra sinfonica di Pechino, l'Orchestra Sinfonica di Tianjin, la Moscow Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo la Mav Symphony Orchestra, l'Orchestra della Repubblica del Tatarstan, Sforzando, la quale lo ha accompagnato in un concerto solistico al Cremlino.

Carlo Pari è un artista Steinway, ed è attualmente titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio Statale di Musica Gioacchino Rossini di Pesaro.

Villa Rospigliosi sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) e presso l'abbazia di San Baronto

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

