

Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 660 (camera quadrupla) - € 685 (camera tripla) -
€ 720 (camera doppia) - € 885 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:
lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso gli hotel convenzionati (Bellavista e Monti), oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione.

Le strutture sono tutte con piscina. 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi), 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). È previste un'uscita in pizzeria non comprese nella quota.

Arrivo nel pomeriggio del 24 luglio nel pomeriggio e partenza il giorno 30 luglio nel pomeriggio dopo il saggio finale. Il pranzo del 30 luglio è libero.

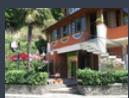
Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 20 giugno 2023 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure con bonifico bancario intestato sempre all'Associazione: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20S0306970402000000001171)

Strutture convenzionate



Residence Montefiore



Hotel Bellavista



Hotel Monti

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

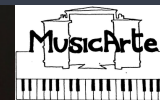
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

19° edizione

24 - 30 luglio 2023

**Pianoforte
Duo Pianistico
SARA PELLICCIA**

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579



Sara Pelliccia

Si diploma presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida dei M° Michele Rossetti e Giovanna Petrucci. Ha frequentato numerosi corsi pluriennali di perfezionamento con i M° Paolo Bordoni presso l'Accademia musicale Pescarese, Carla Giudici presso Arts Academy di Roma e l'Ecole Normale de Musique di Parigi, Elizabeth Sombart presso l'Associazione Résonnance di Roma, dove approfondisce gli studi di fenomenologia della musica di S. Celibidache, Federico Gianello presso la Steinway&Sons Society di Verona. Ha partecipato a diverse masterclasses sia in Italia che all'estero, tenute dal M° Riccardo Risaliti, Sergio Perticaroli, dai Maestri argentini Aquiles e Nelson Delle Vigne, dai Maestri tedeschi Karl-Heinz Kaemmerling, Ratko Delorko, Falko Steinbach e dal Maestro russo Pavel Gililov.

E' laureata in Storia dell'Arte con il massimo dei voti e la lode presso l'Università Americana "John Cabot University" di Roma con una tesi inedita su Felix Mendelssohn pittore, ha frequentato per diversi mesi l'Università di Bristol (UK) portando avanti studi comparati tra musica e arte pittorica. Ha conseguito con il massimo dei voti e lode il Master in Formazione Musicale e Dimensione del Contemporaneo presso l'Università di Roma Tre con una tesi su E. Satie e il Cubismo. In seguito ai suoi studi pianistici e universitari, si è dedicata con grande interesse alla didattica musicale per l'infanzia. Ha frequentato numerosi corsi di didattica pianistica tenuti dal M° W. Fischetti, dalla didatta russa Irina Gorin, dalla Prof.ssa Luisa Grillo e dal M° Vincenzo Balzani. Si tiene costantemente aggiornata sulle metodologie d'insegnamento musicale per bambini, frequentando regolarmente corsi e seminari sui metodi Dalcroze, Orff, Gordon, Kodaly e ha conseguito il diploma per educatore musicale secondo la metodologia Musica in Culla di Beth Bolton. Nel 2018 fonda la sua scuola di musica, AccaMIdea, in San Mauro Torinese, dove porta avanti percorsi

didattici di formazione pianistica per bambini dai 4 anni in su e progetti artistici che vedono coinvolti la musica e le Arti. I suoi allievi partecipano regolarmente a concorsi pianistici nazionali e internazionali, classificandosi sempre fra i primi posti.

Nell'ambito del 26° Concorso Pianistico Nazionale " G. Rospigliosi " di Lamporecchio, riceve il Premio della Didattica 2019 - 2023 e il Diploma di Merito come insegnante di pianoforte con più allievi vincitori al Concorso.

A fianco dell'attività didattica, continua la propria attività concertistica, sia come solista che in formazioni di musica da camera.

In occasione di uno dei suoi concerti il critico musicale Stefano Ragni scrive di lei: "Un suono dolce, caldo, aperto, una cantabilità diffusa sulla tastiera che conforta e dispone all'ascolto. Più che sul virtuosismo, carattere piuttosto comune molti pianisti, Sara sembra poter investire su qualcosa di molto raro, ovvero sulla sensibilità di un suono molto personale, persuasivo e comunicativo, una qualità che sembra esserle congeniale per naturale germinazione".

E' ideatrice di concerti-spettacolo in cui le sue performance pianistiche dialogano con altre forme espressive, quali la pittura, il teatro e la danza, dando luogo a suggestivi momenti di fusione tra le arti. Nel 2018 va in scena con "Un Caffè con Debussy" e nel 2019 con "Acqua, Terra, Aria e Fuoco - Quartetto d'Arti" presso il Teatro Gobetti di San Mauro Torinese, il Teatro Vittoria di Torino e il Teatro Off Off di Roma. E' in cantiere un nuovo progetto dedicato al compositore L.V. Beethoven e alla pittura di G. Klimt.

Villa Rospigliosi sede principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) e presso l'Abbazia di San Baronto

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso, si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

