

## Quote di partecipazione

### Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 465 (camera quadrupla) - € 495 (camera tripla)

€ 525 (camera doppia) - € 605 (camera singola)

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, comprensive di:

lezioni - Alloggio e prima colazione continentale (4 notti) presso uno degli hotel convenzionati (Bellavista e Monti) oppure alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina.

4 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi) e 3 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (nei pressi degli hotel convenzionati).

Dopo il Concerto finale è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

E' possibile richiedere il pianista accompagnatore per due giorni e al concerto finale al costo di € 60

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 luglio 2022 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

## Strutture Convenzionate



### Hotel Monti



### Hotel Bellavista



### Residence Montefiore

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza camera \_\_\_\_\_

Condivisa con \_\_\_\_\_

Pianista accompagnatore



Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

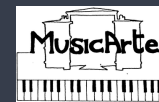
*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corsi di Perfezionamento musicale

18° edizione

**30 agosto - 3 settembre 2022**

## Flauto traverso

## DESSLAVA PETEVA



Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



**Dessimslava Poteva** Diplomata col massimo dei voti presso l'Accademia nazionale di musica "P. Vladigherov" di Sofia, prosegue gli studi negli Stati Uniti ottenendo il Bachelor of Music Degree in Flute performance con massimo dei voti e la menzione presso l'Oklahoma City University. Figlia d'arte mantiene sempre il legame con la sua città natale, guidata dalla passione per la musica strumentale del suo paese. Collabora con musicisti di diverse nazionalità, svolgendo attività in America e in Europa, spinta dalla curiosità di scoprire ed esplorare altre culture e generi musicali diversi, spaziando dal mondo antico, fino ai giorni nostri. Da sempre dimostra affinità verso la musica contemporanea. Al suo attivo annovera diverse prime esecuzioni di opere a lei dedicate da compositori quali Emanuele Pedrani, Massimo di Gesù e Martin Heimgarthner. Continua la sua formazione frequentando l'Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala, (Milano – 1999/2000, M° B.Cavallo, R. Pucci, D. Formisano, M. Simeoli ), ricoprendo il ruolo di primo flauto. Contemporaneamente si perfeziona con M° Michele Marasco e M° Pier Narciso Masi per la musica da camera presso l'Accademia Musicale di Firenze. Ottiene Konzertdiplom presso la Hochschule für Musik und Theater Zurich, Laurea di Secondo Livello ad indirizzo didattico presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano e nel 2020 consegue il Dottorato di Ricerca presso l'Accademia Nazionale di Musica di Sofia. Importanti per la sua formazione sono gli incontri con i flautisti J. Galway, J. P. Rampal, W. Bennett, A. Nicolet, G. Cambursano. Vincitrice di premi e riconoscimenti internazionali, tra i quali si menzionano: Premio della fondazione Bruno Schüler, Concorso Internazionale per musica Francese "Roussel" di Sofia, Concorso Internazionale per giovani flautisti Texas, Borse di Studio della Fondazione Internazionale St.St. "Cyril and Metodii" Sofia, riconoscimento con Premio speciale di "Margaret Petree" School of Music and Performing Arts (OK, USA), Borsa di Studio di Hochschule für Musik und Theater Zurich e altri.

In veste di solista si è esibita con orchestre, quali: " I cameristi della Scala "di Milano, Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale di Sofia, Orchestra Sinfonica della Radio di Belgrado, Orchestra della Radio "FM Classic" di Sofia, Orchestra Sinfonica di Vidin (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Oklahoma City, Orchestra dell'Accademia Nazionale Bulgara, Orchestra da camera "Gli Archi di Firenze", e altre. Ha tenuto numerosi concerti e recital in duo e diverse formazioni cameristiche in prestigiose sale come: Teatro Piccolo "Strehler" di Milano, " Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano", Palazzo Nazionale della Cultura "NDK" di Sofia, "Konzertsaal" del Hochschule für Musik und Theater Zurich, "Margaret Petree Recital Hall" di Oklahoma City, "Sala Bulgaria" di Sofia, "Thessaloniki Concert Hall", "Concert Hall of Belgrade" (Serbia), "North Carolina University" (USA), BNR "Studio 1" della "Radio Nazionale Bulgara", Teatro di Desenzano, Teatro "Cinghio" di Parma, "Teatro dell'Ascolto" di Roma, Teatro "Cavour" di Imperia, Auditorium di Albino (BG), "Società dei Concerti" di Sofia, Museo "Earth and the People" di Sofia, Ha ricoperto il ruolo di primo flauto nell'orchestra giovanile bulgara " Filharmonia Pioner" con la quale ha effettuato concerti in Italia, Spagna, Germania, Austria, Serbia, Grecia, Portogallo esibendosi in prestigiose sale e manifestazioni. Ha collaborato, inoltre, con l'orchestra sinfonica della Radio Nazionale di Sofia (BNR), Orchestra sinfonica "Festivalen Orkester" NDK Sofia, Orchestra d'Opera di Oklahoma City Music and Opera Festival (USA), Orchestra Sinfonica del OCU (USA), Orchestra B. Maderna, Orchestra "Sinfonietta" di Firenze e altre. Ha inciso per BNR ( Radio Nazionale Bulgara), Tell Musik AG Winterthur, RadioFM Classic.

Molti dei suoi concerti sono stati trasmessi su Canali radiofonici televisivi bulgari e italiani ( Rai 3, TV 5 di Bergamo, "Canale 1" della Televisione Nazionale Bulgara, "Nova TV", BTV Sofia, Canale 10 di Firenze, BNR di Sofia, "Hristo Botev" Sofia, BNR di Sofia "Horizont", Radio FM Classic).

Negli ultimi anni si dedica alla ricerca scientifica inerente alle problematiche psico-motorie del musicista professionista. È spesso membro di giurie di concorsi internazionali. Tiene corsi e masterclass presso importanti Istituzioni in Italia e all'estero: Conservatorio di Valencia, Accademia Flautistica di Reggio Calabria, Accademie musicali bulgare. È docente di Flauto presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara.

## Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1 1, Lamporecchio (PT) e presso l'Abbazia di San Baronto

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato, durante il concerto finale, un Attestato di Frequenza

## Programmi di studio

- Il programma di studio sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Verrà affrontato il repertorio orchestrale e di musica da camera. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del flauto.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

## Villa Rospigliosi Sede principale dei corsi

