Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

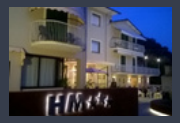
€ 600 (camera quadrupla) - € 650 (camera tripla) - € 670 (camera doppia) - € 730 (camera singola)
Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:
lezioni - Alloggio e prima colazione (6 notti) presso uno degli hotel convenzionati (tutti con piscina),
5 Pranzi presso Agriturismo Cocò
(accanto a Villa Rospigliosi)
5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). E' prevista un'uscita in pizzeria non compresa nella quota.
Arrivo nel pomeriggio del 16 agosto e partenza il giorno 22 agosto tarda mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 26 giugno 2021 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi)..

Strutture convenzionate

Residence Montefiore

Hotel Bellavista



Hotel Monti

Modulo d'iscrizione

Cognome_____

Nome _____

Nato il_____

Via _____

Cap_____ Città _____

Telefono_____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto
_____
_____
_____
_____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma
(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

_____

Data_____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

17° edizione

16 - 22 agosto 2021

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579

Daniel Rivera

Negli anni ’70, poco più che ventenne, sale alla ribalta grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali, tra i quali Busoni, Ciani, Pozzoli, Rina Sala Gallo, Cata Monti, Beethoven di Vienna, Reine Elisabeth di Bruxelles, Liszt-Bartók di Budapest e il Paloma O'Shea di Santander. Fu il primo giovane pianista, in Italia, a presentarsi in recital con la serie completa degli Studi Trascendentali di Liszt, e il più giovane a incidere, per la Ricordi, la Sonata op. 106 Hammerklavier di Beethoven. E’ considerato un pioniere delle grandi sfide pianistiche, interprete di programmi e opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della “Sagra della Primavera” di Stravinsky, confermando ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative. Questa interessante trascrizione, suscita l’interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al “Progetto Martha Argerich” di Lugano. Da quel momento, il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un’intensa collaborazione artistica. Con Argerich, Rivera si presenta in duo pianistico nel Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Festival Pianistico di Pietrasanta e Ascoli Piceno, Teatro Petrarca di Arezzo fino ad essere l’artefice del ritorno della Argerich in Argentina, dopo molti anni di assenza, nel memorabile concerto del 19 e 20 ottobre 2012, al Teatro El Circulo di Rosario. Nell’agosto del 2019 sono stati ancora protagonisti nel prestigioso Teatro Greco di Taormina (Sicilia). Rivera ha inciso per la Ricordi di Milano lasonata op.106 “Hammerklavier” di Ludwig van Beethoven e l'“Aroldo in Italia” di Hector Berlioz nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt insieme ad Aldo Bennici, oltre alla “Première Sonate” di Pierre Boulez dal vivo, registrata nella finale del Concorso Busoni 1976. Con la Irco Cosentino di Buenos Aires 2 Cd’s con trascrizioni e parafrasi di Opera di Franz Liszt e i 12 Studi trascendentali, e 4 CD live dei concerti con Martha Argerich a Rosario (2012). Per la Radio Suisse Romande ha registrato in anteprima assoluta la Sonata n.2 del compositore guatemalteco Rodrigo Asturias. Ha registrato inoltre per la RAI, per la RTSI e per la Radio di Colonia. Molto attivo come docente, Rivera è oggi un punto di riferimento didattico per molti giovani pianisti, molti di loro già vincitori di concorsi pianistici ed internazionali che si formano o perfezionano con lui presso l’Accademia Musica Ritrovata di Livorno, l’Accademia Stefano Strata di Pisa, l’Accademia delle Arti Musicali di Sarzana (La Spezia) e nelle numerose Master Class che tiene in Italia e all’estero. Nel 2019, a Buenos Aires, gli è stato conferito il prestigioso premio Konex per la traiettoria artistica.

Villa Rospigliosi
sede principale dei corsi

Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l’opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l’obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un’esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi,
Villa Rospigliosi in Via Spicchio 1, Lamporecchio (PT)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso. si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.