

## Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00  
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 350 comprensive di:  
- lezioni di strumento  
- vitto e alloggio (4 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere singole, doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 14 luglio al pranzo del 17 luglio (6 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 17 luglio, dopo il concerto finale è prevista un' uscita in pizzeria non inclusa nella quota.  
- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tale quota (esclusa la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 20 giugno 2023 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" oppure Bonifico Bancario  
Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio  
Iban IT2050306970402000000001171 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza camera \_\_\_\_\_

Condivisa con \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

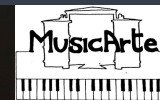
*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corso di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

19° edizione

**14 - 18 luglio 2023**

# Pianoforte - Duo Pianistico SEBASTIAN ROGGERO

Teatro Sant'Antonio  
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



**Sebastian Roggero** (nominato ufficialmente Cavaliere di San Secondo il 10/6/2011 per meriti musicali), ottiene la laurea Accademica di II livello al Conservatorio di Genova con Luciano Lanfranchi, ottiene il diploma triennale di alto perfezionamento pianistico con Lazar Berman, studia con

Vittoria Moraschi, Sijavush Gadjiev, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Paolo Bordoni, Valerio Premuroso, Guido Salvetti, Giovanna Buratti, Tahir Omeri.

È invitato da prestigiose Associazioni musicali ed Enti concertistici come:

Società filarmonica di Trento, Centro congressi Torino Lingotto, Theatre de la Ville, "amici nuovo Carlo Felice" di Genova, VII festival pianistico teatro "Impavidi" di Sarzana, 800 Festival di Saludecio, Terre d'Arezzo Festival, Luoghi della musica Festival, Rotary international, Castello Sforzesco di Milano, Teatro Matteotti di Moncalieri, Asti musica, Teatro Garibaldi di Mazara, Teatro di Gubbio, Teatro Santa Croce di Lucerna, Auditorium Parco Montecchio, Lions club, Alba Music Festival, Castello di Valenzano, Associazione "Nino Rota" di Brindisi, "Circolo degli artisti" di Torino, Teatro "V. Alfieri" di Asti, Teatro "Pirandello" di Agrigento, Teatro greco di Tindari, Teatro di Savigliano, Museo Etnografico di Nuoro, Teatro Auditorium di Rapallo, Teatro S. Giuseppe di Camogli, Recco, Villa Rospigliosi di Lamporecchio, Caraglio, Portovenere, Cervia ecc...all'estero nel teatro di Szolnok, Mesotur (Ungheria), Cimiez (Francia), Jerevan (Armenia), Linz (Austria), Vienna, Valencia (Spagna) superando nel 2016 i 300 concerti in qualità di esecutore. Ha tenuto un concerto in Piazza Carlo Alberto a Torino col tenore Enrico Iviglia in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia.

Svolge regolare attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, è pianista accompagnatore di corali, cantanti lirici, compagnie d'Opera e Operetta ed affianca spesso alle sue esecuzioni la lettura di poesie e di romanzi.

Tiene spettacoli ed ha lavorato con l'attrice Paola Gassman, l'attore Renzo Arato, il tenore Aldo Bertolo, il soprano Erika Grimaldi, il basso Carlo De Bortoli, il

tenore Enrico Iviglia, l'attore Andrea Bosca, la flautista Marlaena Kessick e molti altri  
Premiato in numerosi concorsi solistici e da camera e' regolarmente invitato come membro di commissione di importanti concorsi musicali e teatrali nazionali ed internazionali (Tortona, Sale, Voghera, Cortemilia, Piombino, Lamporecchio, Sestri Levante, Moncalieri, Oleggio)

Ha insegnato presso scuole elementari, medie e superiori ed attualmente insegna pianoforte principale presso l'Istituto Civico musicale G. Verdi di Asti e privatamente. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico (Pradlevés, Marina Di Pietrasanta).

Ha studiato composizione con il M° A. Sardo e psicologia presso l'Università di Torino .

Dal 1998 è presidente dell'Associazione Musicale "Tempo Vivo" di Asti (convenzionata col Conservatorio Vivaldi di Alessandria) che organizza attività didattiche e concertistiche, direttore artistico dal 2005 ad oggi del IX Concorso musicale internazionale "città di Asti" e IV concorso internazionale per pianisti "Clara Wieck", direttore artistico dal 2007 al 2010 del Teatro Balbo di Canelli, socio fondatore dell'Associazione musicale "espressione libera" e collabora con le principali società musicali ed artistiche nazionali ed internazionali. È stato fino al 2008 Direttore Artistico e Vicepresidente dell'A.A.P.As. (Accademia di Alto Perfezionamento musicale astigiana) che organizza corsi di alto perfezionamento musicale e corsi di formazione musicale (per orchestra e musica da camera) per l'Unione Europea e per il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

### Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuola da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

## Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione pianoforti da studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso i locali della Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano e Chiostrò San Francesco di Pietrasanta

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

## Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte e del duo pianistico.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

## La Versilia Marina di Pietrasanta

